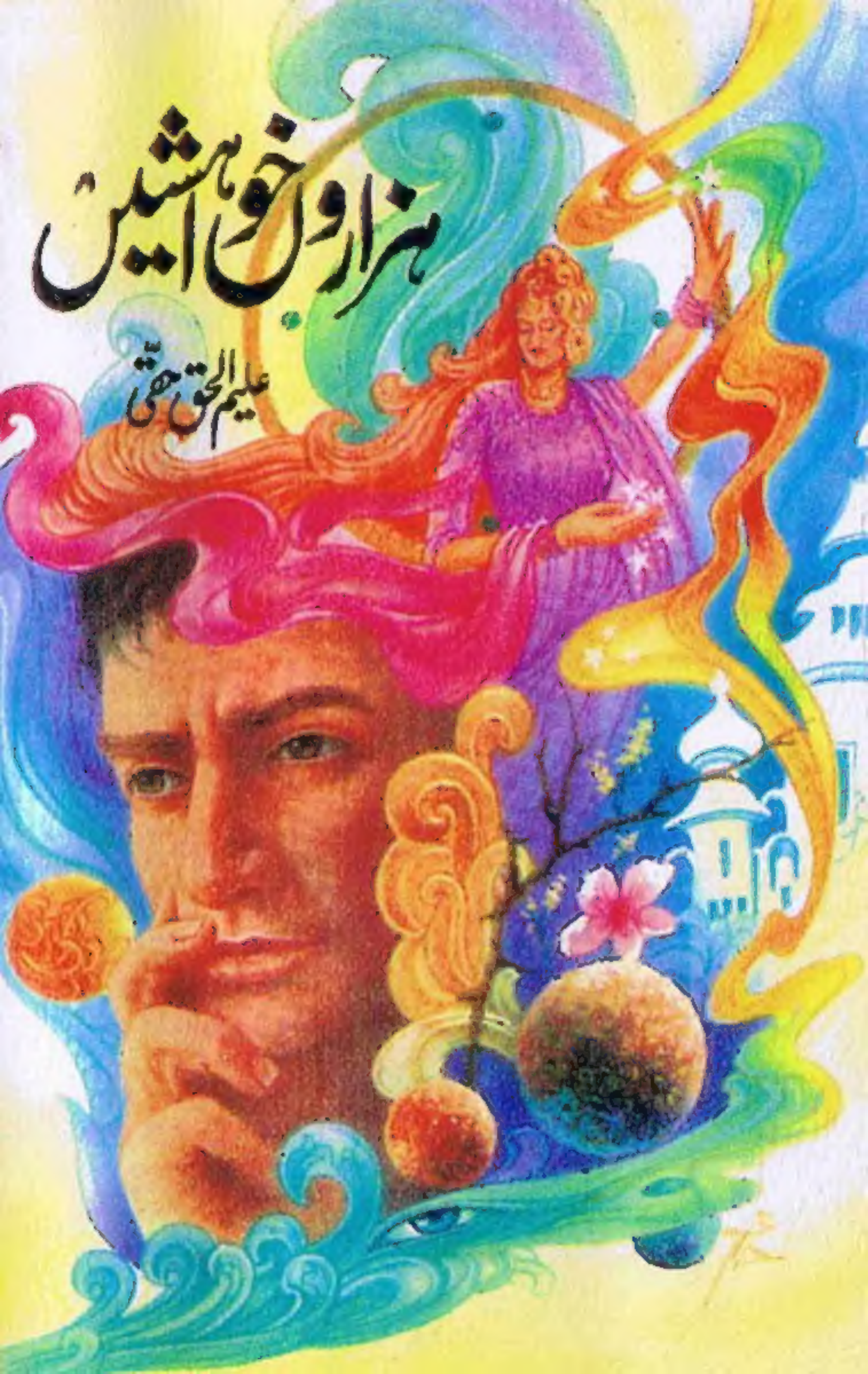


ہزاروں خوشیوں کا امین

علیم الحق حق



خواہشات کے گرداب میں پھنسے ہوئے ایک شخص کی دلچسپ داستان

ہزاروں خواہشیں

(۹)

Hazaron Khwahishain

BY

HASAI, Aleem-ul-Haq

علیہ الحق حقّی

— ناشر —

علی میاں پبلی کیشنز

۲۰- عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔ فون ۷۲۴۷۴۱۴

© ہمارے حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

بار اول — ۱۹۹۹ء

مطبع — یو این ڈی پرنٹرز لاہور

کیورنگ — ہاشی کیورنگ سٹر لاہور

قیمت — ۱۰۰/- روپے

۵۹ ذہین اختر کا 25 سال جنم دن تھا۔

باہر سورج اٹھ کے سمندر میں اتر چکا تھا۔ کمرے میں اندھیرا مگرمی رنگت اختیار کرتا جا رہا تھا لیکن ذہین اختر کو اس کا احساس بھی نہیں تھا۔ اس کے اپنے دماغ میں 'وجود' میں اس سے زیادہ گہرا اندھیرا تھا۔ ایسی باج سی تھی کہ اس کا وجود مثل ہو کر رہ گیا تھا۔ امید کی کوئی کرن نہیں تھی کہ جس کی ذور تمام کردہ خود کو اس اندھیرے سے نکل پاتا۔

بچپن سال کی عمر اور ایسی باج سی! اس نے حیرت سے سوچا۔ اسی عمر میں تو ایسی باج سی ہو سکتی ہے۔ اس کے ذہن نے جواب دیا۔ عمر زیادہ ہو جائے تو آدمی کو زیادہ سے زیادہ آنے والی کل کی فکر ہوتی ہے۔ جوان ہو تو خوف پوری عمر کا ہوتا ہے۔ ہلکا یہ بچ ہے کہ جوان آدمی باج سی کم ہی ہوتا ہے۔ اس لئے کہ وہ مضبوط ہوتا ہے اور سب کچھ کر سکتا ہے۔ ذہین اختر ویسے بھی باج سی ہونے والا آدمی نہیں تھا لیکن جب وقت اور حالات کا حصار پوری قوت سے اپنی سمت میں چل رہا ہو تو کوئی کیا کر سکتا ہے۔

بچپنوں جنم دن اور باج سی! ذہین اختر نے جھنجھٹا کر سوچا لیکن یہ بھی تو دیکھو کہ اس جنم دن پر کیسے کچھ ملے ہیں۔ صبح سویرے مالک مکان کی منحوس صورت دیکھنے کو ملی اور پھر اس نے جو گفتگو کی 'اس کے بعد تو وہ روئے زمین پر منحوس ترین آدمی گئے لگا "وہ کچھ میاں اختر۔۔۔" اس نے اشارت کیا۔

ذہین اختر کو صرف اختر پکارے جانے سے بڑی اہمیت ہوتی تھی۔ توہین کا احساس ہوتا تھا۔ اس کی ذہانت کی نلی جو کی جارہی ہوتی تھی۔

"چھ ماہ سے تم نے کراہ نہیں دیا ہے۔" مالک مکان سمجھتی کہ رہا تھا "مگر تم بے

استخلاص

علی بابا سٹال

نیت روڈ، چوک برہم پستال
لاہور، ۷۴۳۸۵۲

ISBN 969-8429-14-X

BRADFORD LIBRARIES &
INFORMATION SERVICE

3 1 111 1999

R3

LEN

517 661 187 3

روزگار ہوتے تو اور بات ہوتی۔ بیمار ہوتے تو میں انسانیت کے نام پر صبر کر لیتا لیکن تم نوکری کر رہے ہو۔ ٹھیک ٹھاک ملے میں "مجھ سے اچھے لباس میں نظر آتے ہو۔ اس سے طاقت ہوتا ہے کہ نوکری بھی ٹھیک ٹھاک ہے۔"

ٹھیک ٹھاک نوکری..... ہونے۔ ذہین اختر دل ہی دل میں فرمایا۔ اچھا لباس۔ یہ بڑھا اس دنیا کو سمجھتا ہی نہیں۔ نوکری نہایت ردی ہے اور آگے بڑھنے کے لئے اچھا لباس اور شپ ٹاپ ضروری ہے۔ باقی قبر کا حال تو مردہ ہی جانتا ہے۔ اس خیال پر وہ دل ہی دل میں ہنسا۔ جس کمرے میں وہ رہ رہا تھا قبر ہی تو تھا۔ اہلست وہ زندہ تھا اور مردے تو مردے ہوتے ہیں۔ قبر کا حال وہ کیا جانیں۔ قبر کا حال تو کوئی زندہ آدمی ہی بتا سکتا ہے۔ ہو قبر میں رہنے پر مجبور بھی ہو۔

”شہر کے بیچ اس ٹلیٹ کا کرایہ نہ ہونے کے برابر ہے۔“ سمجھائی کے جا رہا تھا۔

ذہین اختر کو نصہ آنے لگا۔ چوتھی منزل کے اوپر بنے ہوئے اس ٹاہتاڑوڑے کو بڑھا فلٹ کہہ رہا ہے۔ 104 میڑھیاں چڑھ کر جب آدمی یہاں پہنچتا ہے تو اس کے پچھترے نماز پڑھ رہے ہوتے ہیں۔ قیام در کوح و سکود اور پھر نیچے اترنے کے تصور سے دم نکلنے لگتا ہے۔ ان میڑھیوں ہی کی وجہ سے اس کی — ذہین اختر کی ذہانت کی بدترین توہین ہوئی تھی۔ وہ پھٹی کا دن تھا۔ اسے بھوک لگ رہی تھی لیکن دو سو آٹھ میڑھیاں اتر چڑھ کر وہ پیٹ بھرنا نہیں چاہتا تھا۔ کھانا کھا کر اوپر آؤ تو ایک سو چار میڑھیاں چڑھنے کے بعد پیٹ ایسا خلل محسوس ہوتا تھا کہ لگتا تھا تین دن سے کچھ بھی نہیں کھایا ہے۔ لہذا وہ اتر کر ہوٹل جانے اور کھانا کھا کر واپس آنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ اس نے نوکری نکالی اور کسی جانے پہچانے بیچے کا انتظار کرنے لگا۔ آدھا گھنٹا ہو گیا کوئی جلتی پچانی صورت نظر نہیں آئی۔ بھوک سیلے تاب کے دے رہی تھی۔ نیچے سے ایک سولہ سترہ سالہ لڑکا جاتا نظر آیا۔ وہ جانا پہچانا نہیں تھا لیکن ذہین اختر کو بھوک نے ایسی باتیں سے بے نیاز کر دیا تھا۔ اس نے لڑکے کو پکارا ”بیٹے۔۔۔۔۔“ اس نوکری میں دس کانٹ ہے اور برتن ہیں۔ کھڑا لے ہوٹل سے چھ روپے کی مناری اور تین روپیاں لاؤ۔ ایک روپیہ تم

رکھ لیا۔ "تو کے نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔ تو کمری سے دس روپے اور برتن نکالے اور ہوش کی طرف چلا گیا۔ کبھی وہاں نہ آنے کے لئے!

ایک گھنٹا گزر گیا لڑکا واپس نہیں آیا۔ بھوک بھی عجیب تھی اتنی دیر کھانا نہ ملے تو بھوک مری جاتی ہے مگر وہ تو اور بڑھ گئی تھی۔ تنگ آکر وہ اتر آ۔ ٹھکی ہوئی نوکری اس نے ٹکلی رہنے دی۔ رسی کو کھڑکی سے باندھ دیا۔ نیچے اتر کر وہ بھانگ بھاگ ہوٹل پہنچا۔ وہاں اس لڑکے کا وجود بھی نہیں تھا۔ کھانا کھا کر واپس آیا۔ اپنی ٹھکی ہوئی نوکری کو ٹٹولا۔ حلالانکہ ٹٹولنے کی ہانک ضرورت نہیں تھی۔ برتن کوئی سوئی تو نہیں ہوتے لیکن ٹٹولنے کا یہ فائدہ ہوا کہ چھوٹا سا رتھ ہاتھ میں آیا۔ اس پر لکھا تھا "تم نے کیا مجھے اپنے باپ کا نوکر سمجھا تھا۔" وہ لڑکا اس کے سامنے ہوتا تو وہ یقیناً اس کا گلا گھونٹ دیتا۔ اس وقت وہ صرف نوکری کا گلا گھونٹ سکتا تھا۔ اس نے نوکری کو ڈوری سے آزاد کیا اور اسے رتھے سمیت توڑ مروڑ کر سامنے کوڑے کے زحیر پر پھینک آیا پھر وہ ایک سو چار بیڑیاں چڑھ کر اوپر پہنچا اور بھوک سے تڑپنے لگا۔ اس عالم میں بھی وہ حساب کئے بغیر نہ رہ سکا۔ ایک لمبے میں آدمی کتنا کچھ کھوا سکتا ہے۔ (1) دس روپے (2) کم از کم تیس روپے کے برتن (3) پانچ روپے کی نوکری (4) آٹھ روپے کا کھانا جو بیڑیاں چڑھتے چڑھتے ہضم ہو گیا تھا (5) آئندہ کسی پر اعتبار کرنے کا جذبہ۔ اب وہ کسی سے کچھ نہیں منگوا سکتا تھا (6) اس کی ذہانت کے منہ پر منہ بھرا دینے والا تھپڑ لگا تھا۔

تو بڑھا سمجھائی اس دُش کے کو چلیٹ کہہ رہا تھا۔ خود دو دن پہلے وہ کر دیکھے اور پھر
بیل ہر روز کہتے تو اتر سے غائب۔

"میں جانتا ہوں کہ لائٹ سبست جاتی ہے۔" بڑھا سبحانی کہہ رہا تھا۔ وہ ذہانت میں
 لہجہ اختراع سے کم نہیں تھا۔ خیال خوانی کی خصوصی صلاحیت تھی اس کے پاس "مجھے تو نیچے
 کے کلیٹ والوں پر ترس آتا ہے۔ کرایہ وہ زیادہ دیتے ہیں۔ جبکہ بجلی چلی جائے تو روست
 ہو کر رہ جاتے ہیں۔ ایک تم ہو کہ کرایہ صرف آٹھ سو روپے دیتے ہو اور چٹھے کی
 خریداری سے محفوظ ہو۔ چٹھے کی ضرورت ہی نہیں تمہارے فائٹ میں۔ کھڑکی کھولی اور

ہوا ہی ہوا۔

ہاں یہ تو ہے۔ ذہین اختر نے دل ہی دل میں کہا۔ ہوا۔۔۔۔۔ اتنی ہوا کہ میں کہہ سکتا ہوں کہ میں آندھی طوفان کا پروردہ ہوں۔ اس کمرے میں چھپے کے واقعی ضرورت نہیں تھی۔ البتہ بیچر ویت سیکڑوں کے حساب سے خریدنے ضروری تھے۔ کھنڈ چپ کی کوئی چیز تو کمرے میں فہری نہیں سکتی تھی۔ ہر ہلکی چیز کے پر لگ جاتے تھے۔ کبھی کبھی تو اسے لگتا تھا کہ ہوا اسے بھی اڑا کر لے جائے گی۔ یہ بات بڑھے کی سمجھ میں نہیں آتی۔

"تم میرے لئے بہت نقصان دہ ثابت ہو رہے ہو اختر۔" بڑھے سمجھائی نے کہا "ایک ایسا کرائے دار اس کمرے کے لئے میرے پیچھے پڑا ہے جو اس کا کرایہ بارہ سو روپے ماہوار دینے کو تیار ہے۔ تم کرایہ دیتے ہی نہیں ہو اس لئے چار سو روپے ماہانہ کا نقصان بارہ سو روپے ماہانہ کا نقصان بن گیا ہے۔ میں غریب آدمی اتنا نقصان برداشت نہیں کر سکتا۔ مجھ بڑھے کا سارا یہ بلند نگ اور اس کے چوبیس غلیٹ ہی تو ہیں۔"

ذہین اختر نے دل میں حساب لگایا۔ چوبیس نہیں۔۔۔۔۔ سولہ غلیٹ۔ ان کا کرایہ 48 ہزار۔ پھر چوبیس منزل کے اوپر آٹھ درجے۔ ان کا کرایہ چھ ہزار چار سو روپے۔ اس غریب بڑھے کی گزر اوقات کے لئے 54 ہزار چار سو روپے ہاتھ لگتی تھے۔ جبکہ اس امیر نوجوان مسی ذہین اختر کو دو ہزار گھنٹہ میں گزارا کرنا ہوتا تھا۔

"..... تمہاری طرف میرے 4800 روپے نکلتے ہیں۔" سمجھائی کہہ رہا تھا۔ چلو میں ان پر فاتحہ پڑھتا ہوں۔ حالانکہ مشکل کام ہے۔ لیا کرایہ دار آئے گا تو ایک سال لگے گا یہ نقصان برابر ہونے میں۔ خیر کوئی بات نہیں۔ کم از کم میرا مستقبل تو محفوظ ہو جائے گا۔ اب میں آخری بات کر رہا ہوں۔ اگر آئندہ ہفتے اسی دن تم نے خود میرا غلیٹ خالی نہیں کیا تو میں تمہارا سامان نیچے پہنچا دوں گا۔ اگر چہ وزن اثنا میرے لئے اچھا نہیں۔"

"سمجھائی صاحب۔۔۔۔۔" ذہین اختر نے پہلی بار ذہین سے کچھ کہنا چاہا۔ "اور یہ بھی سن لو۔" سمجھائی نے اس کی بات کاٹ دی "سلمان نیچے میں اس کڑی کے راستے پہنچاؤں گا۔" اس نے کھلی ہوئی کڑی کی طرف اشارہ کیا۔

اس پر ذہین اختر کو اپنی مرفی یاد آگئی۔ چوری کی مرفی۔ کچھ دن پہلے وہ نیچے سے ایک پائوگر آوارہ گرد مرفی پکڑ لایا تھا۔ رات اس نے اسے اپنے کمرے میں رکھا اور صبح کمرے میں بند کر کے کام پر چلا گیا۔ ارادہ تھا کہ رات کے کھانے پر اسے استعمال کرے گا۔ شام کو وہ واپس آیا تو منتقل کمرے سے آئے والی آوازیں سے اندازہ ہوا کہ مرفی اس جیسے جا پر شدت سے اعتراض کر رہی ہے۔ اس نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوتے ہی جلدی سے دروازہ بند کر لیا۔ مرفی نے نکل بھاگنے کی بھرپور کوشش کی تھی۔ آوارہ مرفیاں بند کمرے میں رہنا کب پسند کرتی ہیں اور وہ بھی اس صورت میں کہ کمرہ پانچویں منزل پر ہو۔ کمرے میں داخل ہونے کے بعد اسے کھنک کا احساس ہوا۔ اس نے بڑھ کر کڑی کھول دی اور ہاتھ منہ دھونے کے لئے ملحقہ ہاتھ روم میں چل دیا۔ ذرا سی کھین ہونے کے لئے۔ اس لئے کہ بیسن کے قیل سے پانی کم ہی برآمد ہوتا تھا۔ زیادہ تر ہوا ہی نکلتی تھی۔

مرفی کی پہلی آوازیں سن کر وہ منہ دھوئے بغیر لپک کر ہاتھ روم سے نکلا تو دیکھا کہ مرفی کھلی ہوئی کڑی کی چوکھٹ پر چڑھی ہوئی ہے "ہیں۔۔۔۔۔ ہیں مرفی نکم یہ کیا کرتی ہو۔" اس نے بوکھا کر کہا اور مرفی کی طرف بڑھنے لگا۔ مرفی نے پلٹ کر اسے ایک آنکھ قلم انداز سے دیکھا اور اس کے قریب پہنچنے سے پہلے کود گئی۔ وہ کڑی کی طرف بچھا۔ پر پھڑپھڑاتی مرفی بہت آہستگی سے تیرتی ہوئی کر رہی تھی۔ وہ سلوموشن ایکشن معلوم ہو رہا تھا۔ نیچے سڑک پر اس وقت بہت لوگ تھے۔ مرفی کے پروں کی پھڑپھڑاہٹ اتنی بلند آہنگ تھی کہ سب اوپر دیکھنے لگے۔ ذہین اختر دروازے کی طرف لپکا۔ اتنی تیزی سے یہ میڑھیاں وہ پہلے کبھی نہیں اتر ا تھا۔ مرفی خریدی ہوئی ہوتی تو اس نے یقیناً میڑھیوں سے اترنے کی دھمکتہ کی ہوتی۔ مرفی کے پیچھے ہی کڑی کے راستے اتر گیا ہوتا۔

وہ نیچے پہنچا تو عجیب منظر تھا۔ سامنے جمو تیزی میں رہنے والی اچھی بڑا سڑک کے کنارے مرفی کو یوں اپنی آغوش میں چھپائے بیٹھی تھیں جیسے مرفی اپنے پروں میں اپنے بچوں کو

چھپاتی ہے۔ وہ اسے چکار رہی تھیں "ارے میری ہنگبری کھلی چلی گئی تھی تو۔ کل سے تجھے تلاش کر رہی ہوں۔" ارد گرد تماشائیوں کی اچھی خاصی تعداد تھی۔

ذہین اختر تماشائیوں کو بٹاتا ہوا تک پہنچا "ہوا" یہ میری ہنگبری ہے تمہاری نہیں۔" اس نے ہانپتے ہوئے کہا۔

"ہلو کیا میں اپنی ہنگبری کو نہیں پہچانوں گی۔" ہوائے بڑے دھار سے کہا۔

"میں سچ کہہ رہا ہوں ہوا۔ ان لوگوں سے پوچھ لو۔ یہ میرے قلیٹ سے کوئی ہے۔" اس کی سانس اب بھی کھجور میں نہیں آئی تھی۔

تماشائیوں نے ہا آواز بلند اس کی تائید کی تو اچھی ہوا بھانگیں "تو اس سے تمہاری ملکیت کس ثابت ہوتی ہے ہاں تم مرلی چور ضرور ثابت ہوتے ہو۔"

"کیسی باتیں کرتی ہو ہوا۔" اس نے ہانپتے ہوئے احتجاج کیا "میرے تو کپڑے بھی مرلی چوروں والے نہیں۔ کوئی پینٹ شرٹ پن کر مرلی چوری کرتا ہے ہوا ان کے پاس تو چادر ہوتی ہے۔"

"کچھ بھی ہو۔ یہ تو میری ہنگبری ہے۔" ہوا کے لیے میں قطیعت تھی۔

"دیکھو ہوا ممکن ہے تمہاری ہنگبری میری ہنگبری کی بڑاں بن ہو۔" ذہین اختر نے بے حد قہقہے سے کہا "لیکن یہ میری ہنگبری ہے۔ میرے قلیٹ سے کوئی ہے اور میں اتنی تیزی سے بیڑھیاں اڑا ہوں کہ ابھی تک میری سانس درست نہیں ہوئی ہے۔ صرف اس لئے کہ مجھے اس سے عشق ہے۔"

تماشائیوں نے پھر کواہی دی کہ مرلی واقعی اوپر سے لگی ہے لیکن ہوا مصر حسیں کہ وہ اس کی مرلی ہے "اچھا اسے دیکھو تو۔" ذہین اختر نے اہل کی "کیس مری نہ لگی ہو۔" اس پر ہوائے بوکھلا کر مرلی کو ٹولا۔ مرلی دم سلا سے پڑی تھی "ہوا جلدی سے چھری لاؤ۔ یہ کیس مری نہ جائے۔" ذہین اختر نے کہا۔ ہوائے مرلی کو چھوڑا اور چھری لینے دوڑ گئیں۔ ان کے آتے ہی ذہین اختر نے مرلی کو ڈنگ کر دیا۔ وہ منٹ بعد وہ فاتحانہ انداز میں ہوا کو مرلی کا دل اور کھجور کا کھارہا تھا۔ "ہوا۔۔۔ اتنے اوپر سے مری تھی کہ

کا دل اور کھجور پھٹ گئے۔ اب تو مانو گی تاکہ یہ میری مرلی تھی۔" اس نے کہا۔ ہوا اڈبائی آنکھیں لے اپنی بھونپڑی میں چلی گئیں۔ ذہین اختر مرلی نے کر اوپر چلا آیا۔ مرلی کے دل اور کھجور سے اسے کوئی رغبت نہیں تھی۔ لہذا اسے کسی نقصان کا احساس نہیں تھا۔ اور اب وہ یہ سوچ رہا تھا کہ اس کھجور سے گرائے جانے پر اس کے سائلن پر کیا گزرے گی۔

"یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔" ہڈھے سمیٹنے کے بعد "آئندہ ہر تک قلیٹ خالی کرو۔" اس نے ہلکا سا مکمل چھوڑ دیا پھر بے حد غلوں سے کہا "ویسے میری دعا ہے کہ تم اس وقت تک 4800 روپے کا بندوبست نہ کر سکو۔ اس لئے کہ حساب صاف کر دیا تو میں تمہیں نہیں نکال سکوں گا اور ہر ماہ 400 روپے کا نقصان ہوتا رہے گا۔" یہ کہہ کر وہ دلہے سے نکل گیا۔

آئندہ ہر تک قلیٹ خالی۔۔۔ ذہین اختر کو لگا کہ سیکڑوں چٹیلیں اور ہزاروں بھوت بھیسوں جنم دن کی اس صبح اسے چچ چچ کر مبارکباد دے رہے ہیں۔ انہی برتھ ڈے ٹوچ۔ بھی برتھ ڈے ٹوچ۔ کیا عجیب کتنا خوف ناک دن ہے۔ اس نے سوچا تھا۔ لیکن اس وقت تک ذہین اختر کو صبح معنوں میں اس دن کی خوف ناک کا اندازہ نہیں ہوا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس دن کے دامن میں اس کے لئے اور بھی بہت کچھ ہے۔

اس روز بھی وہ معمول کے مطابق آدھا کھٹنا لیٹ دفتر پہنچا۔ وہ ایک پرائیویٹ انویسٹمنٹ کمپنی تھی جو کاروبار کے خواہش مند لوگوں کو اپنی شرائط پر قرضے دیتی تھی۔ ذہین اختر نے کمپنی کے مالک احسان صاحب کے ڈرائیور کی حیثیت سے جگہ بنائی تھی۔ وہ ملازمت اسے صرف ایک ماہ کے لئے ملی تھی۔ اس لئے کہ احسان صاحب کا ڈرائیور شادی کی وجہ سے ایک ماہ کی چھٹی پر تھا لیکن ذہین اختر کو اپنے ذہین اختر ہونے کا یقین تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس میں اتنے گمن ہیں کہ کوئی عقل مند آدمی اس جیسے ملازم کو گنوا نہیں سکتا۔ ہوا بھی یہی کہ ایک ماہ سے پہلے ہی اس نے احسان صاحب پر ثابت کر دیا کہ وہ

ہر فن مولانا ہے اور ہر کام کر سکتا ہے۔ ذرا پیوری ختم ہوئی تو وہ دفتر میں لگا دیا گیا۔ دفتر میں آنے والے خط و کتابت کو فائل کرتے کرتے وہ کہنی کے کاروبار کو بھٹنے لگا پھر غلطی وقت میں اس نے کہنیوں پر بیٹھنا شروع کر دیا۔ کہنیوں کا کام بھٹ میں آنے لگا تو اس پر کہنی کے راز کھلنے لگے۔

اس صبح وہ دفتر پہنچا تو فوراً ہی احسان صاحب کا بلاوا آیا۔ وہ ان کے کمرے میں گیا اور بلا جھجک ان کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا "جی احسان صاحب کیا حکم ہے میرے لئے؟"

"حکم نہیں ایک درخواست ہے۔" احسان صاحب نے بے حد نرم لہجے میں کہا۔

ذہین اختر کو ان کے لہجے سے ترقی کی خوشبو آتی محسوس ہوئی "جی فرمائیے۔"

"وہ میں بعد میں سلیقے سے فرماؤں گا۔" احسان صاحب نے کہا اور انٹرکوم پر اپنی سیکرٹری سے کہا "ذہین اختر صاحب کا داؤچ لے کر آؤ۔"

ترقی کی خوشبو میں مال کی خوشبو بھی شامل ہو گئی۔ وہ 17 تاریخ تھی۔ پہلی ابھی بہت دور تھی اور اس کا داؤچ بن گیا تھا۔ بونس یا کیش اپوارڈ؟ کچھ بھی ہو پیسہ تو جیسے ہی ہوتا ہے۔ اس کے خیال میں تو یہ اس کی سالگرہ کا تحفہ تھا۔ وہ احسان صاحب کو دیکھ کر مسکراتا رہا۔ وہ پہلے ہی اسے دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔

دردانہ کھلا اور احسان صاحب کی سیکرٹری کمرے میں آئی۔ وہ بھی مسکرا رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں داؤچ بک تھی۔ پوری کائنات مسکرا رہی تھی۔ سیکرٹری نے داؤچ بک اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا "لیجئے داؤچ پر دستخط کر دیجئے۔"

ذہین اختر نے داؤچ پر دستخط کر دیے۔ اس نے صرف رقم دیکھنے کی زحمت کی تھی۔ 1133 روپے 34 پیسے؟ داؤچ بک اس نے سیکرٹری کو واپس کر دی۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرائی اور کمرے سے چلی گئی۔

"ذہین اختر تمہیں میرے پاس کام کرتے کتنا عرصہ ہوا ہے؟" احسان صاحب نے اچانک پوچھا۔

"چار مہینے ہوئے ہوں گے جناب۔"

"چار مہینے نہیں، تین ماہ سولہ دن۔" احسان صاحب بولے "تمہاری خود اعتمادی پر مجھے رشک آتا ہے۔"

ذہین اختر مسکرایا "آپ کو کیسے اندازہ ہوا سر۔"

"اندازہ لگانا کچھ مشکل نہیں۔ تمہارا انداز منہ سے بڑا ہے۔ پہلے دن تم میرے دفتر میں آئے تو دستک دے کر آئے اور یہاں میز کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ دوسری بار تم نے دستک نہیں دی۔ تیسری بار تم نے پوچھا..... میں بیٹھ سکتا ہوں سر؟ چوتھی بار تم نے پہلے کرسی سرکائی اور پھر یہی بات پوچھی۔ پانچویں بار تم بغیر ہاتھ میرے سامنے بیٹھ گئے۔ چھٹے موقع پر تم نے بیٹھنے ہی کہا۔..... میری چائے آنے ہی والی تھی جناب..... ساتویں بار تم نے کہا چائے تو منگوائیے سر۔"

"آپ کا مشاہدہ زبردست ہے جناب۔" ذہین اختر نے داد دی۔

"شکریہ اور ہاں ذہین اختر۔ تم اسم بائلی بھی ہو۔"

"میں سمجھا نہیں سر۔"

"آسان سی بات ہے۔ تم بلا کے ذہین ہو اختر۔ ڈھالی مینے میں تم نے ہمارے کام کے سسٹم کو سمجھ لیا۔ اس کی ہار یکیاں تک سمجھ لیں۔ اب تم کہنیوں پر بھی آپریٹ کر سکتے ہو۔ اب تم اس قاتل ہو گئے ہو کہ اپنا کاروبار بھی شروع کر سکتے ہو۔"

"آپ کی ذمہ داری ہے سر۔ ورنہ میں کس قاتل ہوں۔"

"اب میں وہ درخواست کروں گا جس کا میں نے ابتدا میں تذکرہ کیا تھا۔" احسان صاحب نے لمبائی سانس لے کر کہا "وہ درخواست یہ ہے ذہین اختر کہ تم اس دفتر کا بیچھا چھوڑ دو۔ میں نہیں چاہتا کہ تم اپنی ذہانت خود اعتمادی اور دیگر صلاحیتیں یہاں ضائع کرو۔ مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے اور میں تمہاری اور اپنی بہتری چاہتا ہوں۔"

ذہین اختر گنگ ہو کر رہ گیا۔ اس کے ہونٹ ہلے لیکن کوئی آواز نہیں نکلی۔

"یہ داؤچ تمہاری آج تک کی تنخواہ کا تھا۔ اب تمہیں دفتر میں رہنے کی ضرورت نہیں۔ میری طرف سے آج کی چھٹی کاغذیں قبول کرو۔"

"لیکن سر! یہ تو زیادتی ہے۔"

"میں نے تو تمہاری بہتری کا سوچا ہے۔ میں نے کہا تاکہ اب تم اپنا کاروبار بھی کر سکتے ہو۔ میں تمہاری ذہانت اور صلاحیتوں کا قائل ہو گیا ہوں۔"

"مگر میں تو بالکل تلاش ہوں جناب۔"

"سراپا ہماری کمپنی سے لے لو۔ کسی دوسرے سے قرضے کی درخواست دلا سکتے ہو تو خود اپنا ہی نہیں کر سکتے۔" اسے پہلی بار احسان صاحب کے لیے میں طرک کا شاہجہ محسوس ہوا۔

ذہین اختر کا چہرہ فٹ ہو گیا۔ اس نے ایک شخص کو قرضہ لینے کی ترکیب بتائی تھی۔ اس کی درخواست کمپنی کے پاس تھی۔ قرضہ منظور ہو جاتا تو وہ شخص اسے پچاس ہزار روپے دیتا لیکن احسان صاحب کو کیسے معلوم ہوا۔ اب تو وہ قرضہ منظور بھی نہیں ہو سکتا۔ اس نے کہا "سر! میں تو قرضہ اپنا ہی کرنے کی اہلیت ہی نہیں رکھتا۔"

"اہلیت تو وہ شخص بھی نہیں رکھتا جس نے ہمارے مشوروں کی روشنی میں قرض کے لئے درخواست دی تھی۔" احسان صاحب نے طرہ لہجے میں کہا۔

"لیکن سر! آپ مجھے کیوں نکل رہے ہیں؟ میرا قصہ کیا ہے؟"

"ذہانت۔" احسان صاحب نے کہا اور مسکرا دیے "بہت ذہین ملازم کسی کاروباری کو اچھے نہیں لگتے پھر تم تو غیر معمولی ذہین ہو۔ اتنے کم وقت میں سسٹم کو سمجھ لینا۔ بلکہ اس کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھانا بے حد خطرناک ہے۔ تم تو ہمارا دوا لیا نکل دو گے میاں اختر۔"

"میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں سر۔ میں تو....."

"صرف تجربہ کرنا چاہتے تھے۔" احسان صاحب نے اس کی بات پوری کر دی "میں اختر میں اتنا بڑا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ میرا یہ فیصلہ آخری ہے۔ اب تم جا سکتے ہو۔" انہوں نے میز پر رکھی ایک قائل کھولی اور اس کے مطالعے میں مصروف ہو گئے۔

چند لمحے بعد انہوں نے نظریں اٹھائیں اور اسے دیکھ کر تعجب کا اظہار کیا "ارے"

تم مجھے نہیں؟"

"جیہوں کا انتظار کر رہا ہوں سر۔"

"ارے وہ..... تمہیں شاید یاد نہیں کہ تم کمپنی سے ڈیڑھ ہزار روپے ایڈوانس نے چکے ہو۔ تمہاری آج تک کی تنخواہ وضع کر کے بھی کمپنی 366 روپے 66 پیسے کے خسارے میں ہے۔ خیر کوئی بات نہیں۔ وہ میں اپنی جیب سے پورے کردوں گا۔ اب تم جاؤ۔"

ذہین اختر کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی لیکن احسان صاحب کے چہرے کے تاثرات سے اسے اندازہ ہو گیا کہ بحث کرنا لا حاصل ہو گا۔ وہ اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھا۔

"سنو ذہین اختر! احسان صاحب نے عقب سے اسے پکارا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا "میں نہیں چاہتا کہ تم غلط باتھ جاؤ۔"

ذہین اختر کو امید ہوئی کہ شاید کچھ مل ہی جائے۔

"میں تمہیں ایک بے حد قیمتی مشورہ دے رہا ہوں۔" احسان صاحب نے کہا "تم چٹاک ہو۔ لیکن جتنے چٹاک ہو 'مقابلہ' پر خود کو اس سے زیادہ چٹاک ثابت کرتے ہو۔ یوں تم بھی کامیاب نہیں ہو سکتے۔ خطرناک حد تک پہنچی ہوئی ذہانت اور چٹاک کی کو کوئی ہند نہیں کرتا۔ خود کو چمپا کر رکھا کرو اور بے وقوف نظر آنے کی کوشش کیا کرو۔"

ذہین اختر دروازہ کھول کر باہر آگیا۔ اس کا رخ کمپیوٹر سیکشن کی طرف تھا۔ کمپیوٹر آپریشنر اس سے اس کی اچھی دوستی ہو گئی تھی لیکن اس روز اسے دیکھتے ہی اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں "یار اچین! تم یہاں کیوں آ گئے۔" اس نے ہلکا کر کہا "میرا نوکری بھی ختم کر ڈگے۔"

"کیا مطلب؟"

"پاس کا حکم ہے کہ تم ایک منٹ بھی دفتر میں نہ رو۔" اس نے کہا "خدا کے لئے چلے جاؤ۔"

ذہین اختر خاموشی سے دفتر سے نکل آیا۔

اب اسے ایک بجے تک وقت گزاری کرنا تھی۔ ایک بجے اسے عاقلہ سے ملنا تھا۔ وہ ہمیشہ لُنج ساتھ ہی کرتے تھے۔ وہ ایک پارک میں جا بیٹھا۔

اس کی سوجوں میں تاریکی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اب وہ بے روزگار تھا۔ دو ہزار روپے ماہانہ کا آسرا بھی گیا۔ یہ اس منحوس سالگرہ کا دو سرا عقد تھا۔ اسے لگا کہ کائنات کی تمام بلائیں مل کر پیچ رہی ہیں۔ پہلی برتھ ڈے ٹویو۔ پہلی برتھ ڈے ٹویو۔

ایک بچے میں دس منٹ پر وہ پارک سے نکلا اور اس ریسٹورنٹ کی طرف چل دیا جہاں وہ اور عاقلہ روز کھانا کھاتے تھے لیکن ثابت ہوا کہ وہ دن کسی اعتبار سے اچھا نہیں۔ وہ ریسٹورنٹ کے باہر کھڑا رہا۔ عاقلہ ایک بیچ کر میں منٹ پر آئی "سوری ذہین" اس نے اس کے شکایت کرنے سے پہلے ہی کہا "آج کام بہت ہے۔ چلو جلدی سے کھانا کھالیں مجھے دو بجے دفتر واپس پڑنا ہے۔"

وہ ریسٹورنٹ میں چلے گئے۔ عاقلہ نے کھانے کا آرڈر دیا پھر بولی "ذہین! آج ہم آخری بار ساتھ کھانا کھا رہے ہیں۔"

ذہین اختر کو اس دن سے کوئی اچھی امید نہیں تھی پھر بھی اسے شاک لگا "کیا کہہ رہی ہو؟ کیوں؟"

"اس لئے کہ میں شادی کر رہی ہوں۔" عاقلہ نے سادگی سے کہا۔

"شادی؟ کس سے؟"

"اپنے پاس سے۔"

"اس بڑے کھوسٹ سے؟"

"وہ بڑھا کھوسٹ اورب پتی ہے۔"

ویٹر کھانا رکھ کر چلا گیا "کھانا کھاؤ۔ اور میری بات غور سے سنو۔" عاقلہ نے کہا۔

ذہین اختر نے برائی کی پلیٹ جلدی سے اپنے سامنے سے سرکائی۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں کھانے سے ہی محروم نہ ہو جائے۔ یہ دن ہی ایسا منحوس تھا۔ جو طے تھیٹ لو پھر نہ

جانے کیا ہو۔ کیا پانچ رات کا کھانا ہی نہ ملے۔

"وہ مجھے بنگا دے گا۔ آراستہ و بجا است بنگا اور وہ بنگا میرے نام ہوگا۔" عاقلہ نے کہا "میرا جیب خرچ پچاس ہزار روپے ماہانہ ہوگا اور میرا پچاس لاکھ..... یہ سب کچھ مجھے کہیں اور سے نہیں مل سکتا۔"

"لیکن وہ نعمت پڑھا ہے۔"

"تو کیا ہوا۔ جب بھی وہ میرے لئے ناقابل برداشت ہوا میں اس سے طلاق لے لوں گی۔" عاقلہ نے بے پروائی سے کہا۔

یہ مغرب نہیں "شرقی ہے۔"

"تم غلط سمجھ رہے ہو۔ میں طلاق نہیں مانگوں گی ورنہ میرے محروم ہو جاؤں گی۔ میرا مطلب یہ ہے کہ وہ میرے لئے ناقابل برداشت ہو گیا تو میں اس کے لئے ناقابل برداشت ہو جاؤں گی پھر وہ مجھے طلاق دینے پر مجبور ہو جائے گا۔ بس اتنی سی کہانی ہے۔" "لیکن عاقلہ! میں اور تم....."

عاقلہ نے اس کی بات کاٹ دی "میں نے اور تم نے ساتھ سفر شروع کیا تھا۔" وہ بولی "ہماری منزل بھی ایک ہے۔ اب مجھے منزل مل رہی ہے تو تمہیں تو طوفان ہونا چاہئے۔ مجھے یقین ہے کہ تمہیں بھی منزل مل ہی جائے گی۔"

"لیکن عاقلہ! میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔" ذہین اختر کی کم ہی بولتا تھا لیکن یہ دونوں باتیں سچ تھیں۔ "میں بھی تم سے محبت کرتی ہوں ذہین لیکن تم سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔ کم از کم فی الوقت نہیں۔ دیکھو! میں حقیقت پسند ہوں۔ ایک بھوکا دوسرے بھوکے سے ملتا ہے تو بھوک میں اضافہ ہی ہوتا ہے۔ بھوک + بھوک = بہت زیادہ بھوک۔ میرا مشورہ ہے کہ تم بھی کسی دولت مند عورت کو پچاس لو۔"

"میں خود کو یوں فروخت نہیں کر سکتا۔" ذہین اختر نے غصے سے کہا۔ برائی کی پلیٹ خالی ہو چکی تھی۔

"ٹھیک ہے۔ تم مرد ہو۔ محنت کر سکتے ہو۔ لیکن میرے پاس حسن اور 22 سال کی عمر کے سوا کچھ بھی نہیں۔ اور یہ دونوں چیزیں پیشہ رہنے والی نہیں۔ جتنی جلدی کیش کر لو اتنا ہی اچھا ہے۔ ممکن ہے کبھی ہم مل سکیں لیکن ابھی یہ ممکن نہیں۔ تم میری باتوں پر حقیقت پسندی سے غور کرنا۔"

"مگر میں تم سے اس سلسلے میں مدد لے سکتا ہوں۔"

"اس کا کچھ فائدہ نہیں دینا۔ میں فیصلہ کر چکی ہوں۔" عاتقہ نے گھڑی میں وقت دیکھا "ارے اتنی دیر ہو گئی مجھے دفتر بھی پہنچنا ہے۔" اس نے پرس کھول کر اس میں سے ہزار کا نوٹ نکالا "تم مل ادا کر دینا۔ اچھا ذخیرہ اور۔" یہ کہہ کر وہ اسے کچھ کہنے کا موقع دینے بغیر ریسنورٹ سے نکل گئی۔ وہ سالگرہ کا تیسرا تحفہ تھا۔

دین اختر ہزار کا وہ نوٹ عاتقہ کے منہ پر مارنا چاہتا تھا لیکن ایک تو عاتقہ نے اسے موقع ہی نہیں دیا تھا۔ دوسرے وہ بنایا ہے روزگار ہوا تھا۔ ایسے میں وہ رقم اس کے کام آئی۔ اندھی جذباتیت کا وہ قائل بھی نہیں تھا۔

ریسنورٹ سے نکل کر وہ آوارہ گردی کرتا رہا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ کہاں سے گزرا ہے اور کس طرف جا رہا ہے۔ بچہ نہیں ہے مقصد پھرتے پانچ بج گئے۔ دفتر سے پھٹی کا وقت ہو گیا۔ وہ برنس روڈ چلنے والی دیکھ میں بیٹھ گیا۔ بیٹھ گیا گیا کھڑا ہو گیا۔ گاڑیوں میں بیٹھنے کی جگہ کہاں ملتی ہے۔

کنڈیکٹر نے کراہے مانگا تو اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس کا دل جیسے بند ہو گیا۔ اس نے سوچا ممکن ہے پیسے کسی اور جیب میں رکھ دیے ہوں لیکن پیسے کسی جیب میں نہیں تھے۔ اس نے ایک ایک جیب ٹٹولی "ارے میری جیب کٹ گئی۔" اس نے مری مری آواز میں کہا۔

کنڈیکٹر نے دیکھ کر دیر پر ایک ہاتھ مارتے ہوئے فریاد کیا "استور بریک لگاؤ۔ ایک ڈرامے کو اتارنا ہے۔"

دین اختر کا چہرہ تھما اٹھا۔ عام طور پر ایسا نہیں ہوتا۔ کنڈیکٹروں کا رویہ ہمدردانہ

ہوتا ہے وہ کرائے کا مطالبہ نہیں کرتے۔ خاص طور پر معزز لوگوں کے ساتھ اور وہ سچینا معزز لگ رہا تھا۔ ابھی صاف ستھری پیٹ شرٹ میں لیکن یہ دن ہی منحوس تھا۔ دیکھ کر رک گئی "اتر جلاؤ۔" کنڈیکٹر نے کہا۔

دیکھ کر عاتقہ کے تمام مسافروں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ ایک ایک کو رحم طلب نظروں سے دیکھتا رہا۔ کئی بار اس نے دیکھا تھا کہ ایسے موقع پر کسی ساتھی مسافر نے کنڈیکٹر کو کراہے دے کر جیب کترے کے نکال کر جان چھڑادی تھی لیکن وہ دن واقعی بہت منحوس تھا۔ اس کی مدد کو کوئی نہیں بڑھلا۔

وہ دیکھ کر اترا اور پیدل چل پڑا۔ سالگرہ کا چوتھا تحفہ!

وہ سارے چھ بجے گھر پہنچا تو ممکن سے غور ہو چکا تھا۔ وہ پیدل بھی تو بہت چلا تھا۔ دیکھ کر اسے بہت بعد میں آگیا تھا۔ وہ تو اس سے پہلے بھی کم از کم تین گھنٹے پیدل چلتا رہا تھا۔ دیکھ کر اسے اندازے چلنے کے بعد تو اسے ایک قدم اٹھانا بھی دو بھر لگا تھا۔ اب بلڈنگ کے سامنے پہنچ کر ایک سو چار میٹریوں کا تصور کر کے اس کے دماغ کو کچ کر گئے۔ کچہ دیر وہ نیچے لوگوں سے گپ شپ کرتا رہا۔ محض سانس درست کرنے کے لئے۔ مغرب کا وقت ہونے لگا تھا۔

آخر کار وہ امت کرنے چلا اور اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ اس نے لائٹ آن کی اور ہاتھ روم میں چلا گیا۔ اسی وقت لائٹ چلی گئی۔ سالگرہ کا پانچواں تحفہ۔ اس کا دماغ گھوم گیا۔ اس نے گھڑی بھی نہیں کھولی۔ وہ اور کوئی تحفہ وصول کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ آج وہ گھڑی کھولے گا تو ہوا بھی نہیں آئے گی۔

وہ دیر تک کرسی پر بیٹھا اس روز کے واقعات پر غور کرتا رہا۔ اندھیرا گہرا ہوتا گیا۔ اسے وقت کا احساس ہی نہیں تھا۔ وہ سوچے جا رہا تھا یہ کیا جنم دن ہے اور وہ بھی جیسواں جنم دن۔ ایسا جنم دن کہ زندگی کا اگلا دن بھی گزارنا ناممکن معلوم ہو رہا ہے۔ جیب بالکل خالی ہے۔ اس کی جیب میں اپنے تین چار سو روپے تھے مگر عاتقہ کے پیسوں کے ساتھ وہ بھی صاف ہو گئے تھے۔ اب اس کے پاس ایک پیسہ بھی نہیں تھا۔

اجانک سے بھوک کا احساس ہوا۔ جیب خالی ہو تو بھوک بہت زیادہ لگتی ہے اور بہت زیادہ مدد بھی ملتی ہے۔ وہ جانتا تھا کہ آج رات بھوک اسے بہت ستانے کی اور رات کی پہلی تو صبح کا آسرا بھی نہیں۔۔۔۔۔

ایک سرلی آدرے اسے چوٹا دیا "کیوں پریشان ہو رہیں اختر؟"

ذہیں اختر کے حال تو ضرور کھڑے ہوئے لیکن اس نے اس آواز کو نظر انداز کر دیا۔ کمرے کا دروازہ بند تھا۔ کھڑکیاں بند تھیں۔ اندر کوئی نہیں آسکتا تھا۔

"تہی پر تھ ڈے ذہیں اختر۔" سرلی آواز پھر بتاتی دی۔

اس بار میں اختر نے سرگم کرنا شروع کر دیا۔ اسے صرف اتنا احساس ہوا کہ کمرے میں گہرا اندھا ہے۔ کچھ نظر آئے تو کوئی سوال ہی نہیں تھا۔

"میں یہاں ہوں ذہیں اختر۔ تمہارے پیچھے۔"

ذہیں اختر نے پلٹ کر دیکھا اور دیکھتے کا دیکھتا رہ گیا۔ اسے ایک بے حد روشن سواری چہرہ نظر آیا۔ اس چہرے کے سوا، کچھ نہ دیکھ سکا۔ وہ جتنا کسی گہرے رنگ کے لباس میں ہوگی وہاں اندھیرے میں نظر نہیں آسکتا تھا۔ وہ اس چہرے کو فور سے دیکھنا رہا۔ وہ غیر معمولی چہرہ تھا۔ اس سے روشنی کی شعاعیں پھرتی محسوس ہو رہی تھیں۔ یہ حد خوب صورت تصویر تھیں۔ جس میں اس گت ستارے سے جھللاتے نظر آ رہے تھے۔

جب ہی یہ امید حوال آئی کہ اس ماحول کے اندھ اندھروں میں ڈوب جائے تو وہ تصور کے دور پر پسے روشن چہرے تراشنا ہے۔ ذہیں اختر نے سوچا۔ وہ اس چہرے کو کتنی یاد ہے، کچھ رہا تھا "سب اب غائب ہو جاتا۔ میں نے تمہاری حقیقت سمجھ لی ہے۔" وہ بڑبڑاتا لیکن وہ چہرہ غائب نہیں ہوا۔ ذہیں اختر نے پوری قوت سے اپنی گدی پر ہاتھ مارا لیکن اب بھی کچھ نتیجہ نہیں نکلا۔

چلتے سیدہ دست نکلتے۔۔۔۔۔ جھلکے۔ وہ مسکرا رہی تھی "یقین نہیں آ رہا ہے؟" پھر وہی سرلی آدرے

"تم ہو کیا؟"

"ہاں میں دہی ہوں۔"

ذہیں اختر نے اختیار معتمد اڑانے والی ہسی ہسے لگا۔ صرف چہرہ نیچے کچھ بھی نہیں۔ اس۔۔۔۔۔

اسی وقت، رات تھی۔ روشنی تھی تیز تھی کہ اس کی آنکھیں چند عیاں تھیں۔ اس نے آنکھیں نہ دیکھیں۔ اسے یقین تھا کہ اب آنکھیں کھولے گا تو وہ وہاں غائب ہو چکا ہوگا۔ کوئی وہاں روشنی نے سہنے نہیں کھڑا تھا۔ یہ سب اندھیرے کے کھیل ہیں اور جہالت اور ضعیف لامتناہی بھی اندھیرا ہی ہوتی ہے۔

لیکن اس نے آنکھیں کھولیں تو وہ بدستور اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اب وہ صرف چہرہ میں کھل تھی۔ وہ بہت خوب صورت صورت میں تھی۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ کسی دوسرے سے بھی وہ دائم میں لگ رہی تھی۔

ذہیں اختر پلٹ کر دروازے کی طرف گیا اور اسے چیک کیا۔ دروازہ منقل تھا۔ کوئی دہرے اسے کس طرف ملتا تھا۔ وہیں آکر اس نے کھڑکیوں کو دیکھا۔ وہ بھی بند تھیں۔ فوراً ہی وہ جھپٹے ہوئے انداز میں مسکرایا۔ پچیس منٹوں کی کھڑکی کھلی بھی ہو تو کیا فرق پڑتا ہے وہی جیسے اوپر آسکتا ہے۔ جہاں کوئی چھوٹی نہیں۔

وہی مسلسل سے کچھ چاہی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ملوثی مسکراہٹ تھی "یقین نہیں آ رہا ہے میرے وجود پر؟" اس نے پوچھا۔

"اگلی تہ۔۔۔۔۔" ذہیں اختر نے باور لائی کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کے ہاتھوں سامنے تھی۔ وہ رات تھی۔ وہ سے غور سے دیکھتا تھا۔ وہم تا مل تو نہیں ہو سکا۔ وہ ایک بے حد حسین لڑکی تھی۔ اسے غریب نظر آئی وحش امید تھی۔ "اتنا گھور کر کیوں کچھ رہے ہو؟" لڑکی سے انصاف نہ تھا۔

"میں جانتا ہوں" ذہیں اختر نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر لڑکی کے بازو پر پوری قوت سے چپکی بھری۔ لڑکی کی سرلی پیچ ہاتھ ملتی تھی "یہ کیا بد تمیزی ہے؟" لڑکی نے غصے

سے کمال۔

"یقین کرنا چاہ رہا تھا کہ یہ خواب میں ہے۔" ذہین اختر نے ملاوٹی سے کمال لڑکی تکلیف میں تھی۔ وہ دوسرے ہاتھ سے اپنے بازو کو اسی جگہ سلا رہی تھی جہاں وہیں اختر نے چنگی بھری تھی "آئی یہ یقین کرنے کے لئے اپنے چنگی بھرتا ہے۔" اس نے تکی سے کمال۔

"میں اپنے چنگی بھرنے کا قائل نہیں۔ اپنی تکلیفیں ویسے ہی تم نہیں کہ میں ان میں اور اضافہ کروں۔"

"تم بہت بد تمیز اور غیر مدب آدمی ہو۔ مجھے انہوں ہے کہ میری ذہنی تم پر نکلی مکی۔"

"ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔" وہیں اختر نے کہا پھر پر حیاں مجھے میں بولا "تو تم وہم نہیں دیو گی ہو؟"

"تم دیکھ ہی رہے ہو۔"

"میں صرف دیکھ رہی نہیں ہیں کرتا۔ پر کچھ والا آدمی ہوں۔" وہیں اختر نے کہا اور اس کے بچے بالوں کو قہام کر پوری قوت سے جھٹکا دیا۔ کئی مٹلے دیے۔ دیو گی بری طرز تھیں۔ وہ بڑی تھی "گنتی تو اصلی ہی ہو۔" وہیں اختر نے کہا "لیکن میں دیو اور دیو ہوں پر یقین نہیں رکھتا۔"

دیو گی تا پور وجودا سسکیں سے مر رہا تھا "تم بہت ظالم آدمی ہو۔" وہ سسکتے ہوئے ہوں "تم کسی حکام کے مستحق نہیں معلوم ہوتے۔ لیکن اپنے معاملات وہ ہی چاہتے۔"

وہیں اختر اب جھٹھے میں تھا۔ یہ سب کیا ہے؟ اس کا داغ کار نہیں کر رہا تھا۔ پہلے تو تا خراب وہ گزرا اور اب یہ مہیبت۔ یہ ہو کیا رہا ہے "لیکھو بے بی اپنی اس ریارتوں پر مجھے انہوں ہے۔" اس سے کہہ اس کے نیچے میں نصف ہرگز نہیں تھا "لیکن بہترینی ہے کہ کچ بچ بتا دو۔ تم کوں ہو۔ میں دیو ہوں کا وجود ہی نہیں ہوتا۔ وہ

صرف کماتوں میں ہوتی ہیں اور قلیل میں۔"

"ٹھیک ہے بتاتی ہوں۔" دیو گی نے کہا۔ اب اس کی سسکیاں قہم مکی نہیں "میں تمہاری خوش قسمتی ہوں۔ میں اللہ تعالیٰ کی عنایت ہوں۔ یہ اس کی مصلحت ہے کہ اس نے مجھے انسانوں کے پسندیدہ ترین لیکن غیر حقیقی روپ میں تمہارے پاس بھیجا۔ تم بہت خوش نصیب ہو۔ ورنہ ایسا ہوتا نہیں ہے۔"

"یہ میں جانتا ہوں کہ میں کتنا خوش نصیب ہوں۔" وہیں اختر نے تکی سے کہا "یہ بتا ہوں کہیں آئی ہو؟"

"خوش قسمتی کیوں آئی ہے کسی کے پاس۔" دیو گی نے چکر کہا "انسان کو مستقبل سوار نے کاموقع دینے کے لئے۔ یہ نصیب انسان اس کی قدر نہیں کرتا اور اپنے مستقبل کو ہمیشہ کے لئے تاریک کر لیتا ہے۔ بیشتر لوگوں کے دروازے پر میں دستک دیتی ہوں مگر وہ سوتے ہی رچے ہیں اور میں تین بار سے زیادہ کسی دروازے پر دستک نہیں دیتی۔"

"تقریباً بہت اچھی کرتی ہو۔" وہیں اختر نے کہا "میں پوچھ رہا ہوں کہ میرے پاس کس لئے آئی ہو؟"

"آج تمہارا پچیسواں جنم دن ہے۔ میں تمہیں سالگرہ کی مبارکباد اور سالگرہ کا تحفہ دینے کے لئے آئی ہوں۔"

"مبارکباد تم نے دے دی۔ میں نے قبول نہیں کی۔ دن بھر مجھے ایسی مبارکبادیاں ملی ہیں کہ مبارکباد سے دس ڈبلے لگا ہے۔ اب بہت کرو چلے گی۔ اگر کوئی دھنگ کا تحفہ ہے تو مجھے دے دو۔ ورنہ اپنا راستہ غلط۔" وہیں اختر نے اس کے سامنے ہاتھ پھیلا دیا۔

"تحفہ ایسا نہیں کہ ہاتھ میں دیا جائے۔" دیو گی نے کہا "میں تمہارے لئے تین خواہشوں کی منظوری لے کر آئی ہوں۔ تم بھی چاہو تھیں جو شیں کہو وہ چوری ہو جائیں گی۔"

"سنو لڑکی تم مجھے کوئی بہت بڑا سا شنگ فراڈ معلوم ہوتی ہو۔" ذہین اختر نے

موت لے لے میں کہا "تمہارے وجود کی اس سے بہتر وجہ میں نہیں کر سکتا۔"
 "بد نصیب ہوتے ہیں وہ لوگ جو اپنی خوش قسمتی پر یقین نہیں کرتے۔" دیوی نے
 فلسفیانہ لہجے میں کہا "غیر تم اپنی تین خواہشیں بیان کر دو میری حل چھوڑو۔"
 "میں بار بار کرتی رہی ہوں۔ لیکن تمہارے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔ لیکن تمہاری خوش
 قسمتی ہے کہ میں عورت پر ہاتھ اٹھانے کا قائل نہیں ہوں۔" وہیں اختر نے سہ لہجے میں
 کہا "مگر بندہ بشر ہوں۔ میرا ضبط جواب دے سکتا ہے۔ اسی لئے تمہاری عاقبت کی خاطر
 میں خواہش کرتا ہوں کہ تم یہاں سے فوراً دفع ہو جاؤ۔"

یہ الفاظ ادا ہوئے ہی تھے کہ دیوی سارے کھڑے کھڑے ہوں غائب ہو گئی جیسے کہ
 موجود ہی نہیں تھی۔ وہیں اختر آنکھیں پھاڑے اس حال تک کہ دیکھتا رہا۔ اچانک دیوی کی
 سرئی آواز ابھری "تم بہت گھنیا اور چھوٹے انسان ہو دو ہیں اختر۔ اور گھنیا ہیں اور چھوٹا ہیں
 بد قسمتی کی علامت ہوتا ہے۔ تم نے اپنی ایک قیمتی خواہش اپ گھنیاہوں کی نذر کر دی۔
 مجھے اس بات کی خوشی ہے۔ تم اس کے مستحق تھے۔ میں کسی انسان کے پاس جاتی ہوں تو
 مجھے اس سے محبت ہوتی ہے۔ تم پہلے انسان ہو جس سے مجھے نفرت ہوئی ہے۔ بد قسمتی
 سے تمہارا اور میرا تعلق ابھی ختم نہیں ہو ہے۔ تمہارا دو خواہشوں کا کوئی ابھی باقی ہے۔
 سب طلب مل ہو "تیس بار مان بھلاؤ میں آوازوں کی فاش آواز جلدی ہو جائے۔"

کہ۔ میں خاموشی چھاتی۔ میں اختر اس خود فریبی پر غور کرتا رہا۔ وہ قریب
 بھری بھی تھا اور سہمی بھی۔ اس کے اندر وہ دبا ہوا خیال تھا کہ یہ سب حقیقت بھی ہو سکتا
 ہے لیکن وہ سنے زمانے کا ردش حیاں آدمی تھا۔ جانتا تھا کہ اس پرے وقت میں اسے
 وقت کو مٹانے کی کوئی ترکیب سوچی ہے۔ خود فریبی میں وقت ضائع کرنا اس وقت میں
 مکمل تباہی اور موت کے مترادف ہے۔ اس وقت تو اسے کسی قریب میں جلا ہوئے کے
 بجائے اس مشکل سے نکلنے کی کوئی ترکیب سوچتی ہے۔

لیکن وہ کچھ سوچ نہیں سکتا۔ اسے پتہ نہیں تھا۔ محو سب اپنے پوتے پوتے
 دانتوں سے جسم کے اندر فاقی ہے تو اندر کھڑا چھوڑ دیتا ہے۔ اسے بھوک لگ رہی

تھی لیکن کھانا ملنے کی کوئی صورت نہیں تھی۔ وہ کسی سے پیسے بھی نہیں مانگ سکتا تھا۔ وہ
 پوری رات میں سو سکا۔ بستر پر لیٹا تو کروٹیں بدلنے لگتا۔ بے چینی بڑھتی تو اٹھ کر کھانے
 لگتا۔ یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔ رات کے کھانے سے محروم مصدا اب ناشتے کا سوال کر رہا
 تھا اور ناشتے کا کوئی امکان نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کے پاس اپنی دست و پاچہ سمیت کچھ
 چیزیں تھیں 'جس میں وہ فروخت کر سکتا تھا لیکن ایک تو یہ مسئلے کا کوئی حل نہیں تھا۔ "اگے
 نہ جائے یہ وقت آئے تب ایسا ہو کہ یہ آسرا ملے۔ رہے۔ دوسرے وہ جانتا تھا کہ ہزار
 کی چیز کے سو بھی نہیں میں گے۔ اور لٹتا ہے وقوف بنانا سے پسند نہیں تھا۔

تو پھر کیا ہو؟ بھوک اسے یوں بے حل کئے دے رہی تھی کہ لگتا تھا اب وہ گر
 پڑے گا۔ ایسے میں اسے عائد کا خیال آ گیا۔ ہاں اب وہ اس کے لئے امید کی آخری کرن
 تھی۔

☆-----○-----☆

سڑھے آٹھ بجے وہ اس راستے پر کھڑا تھا جس سے گزر کر عائد اپنے دفتر جاتی
 تھی۔ وہ خاصی دور کھڑا ہوا تھا۔ یہ ضروری تھا اس لئے کہ عائد اسے اپنے پاس سے
 شہر کی کے متعلق پتا چکی تھی۔ بلکہ اس نے تو اسے فون تک کر کے منع کر دیا تھا۔

وہ ایک درست کے ساتھ کھڑا انتظار کرتا رہا۔ نو بجنے میں پانچ منٹ پر وہ اسے آتی
 دھانی آئی۔ پینڈ بیگ اس کے کندھے سے بھروسہ رہا تھا۔ امداد میں وہی مخصوص بے
 یاری تھی جو مردوں کو اسے ہار ہار دیکھنے پر اکساتی تھی یہیں اسے جڑ جانتا تھا کہ وہ یہ
 باری صرف ظاہری ہے۔ وہ اور دگر موجود ہر مرد کو اچھی طرح دیکھ رہی ہوتی تھی۔

وہ قریب آئی تو اس نے اختر اچانک اس کے سامنے آ گیا "بیو ڈ رنگ۔" اس نے
 کہا۔

عائد اسے کچھ ہلکا ہلکا۔ عیدار کی طور پر اس کے قدم مست پڑ گئے "میں نے
 نہیں منع کیا تھا۔" اس نے بوجھ بوجھ دیکھتے ہوئے کہا۔

"مجھے یاد ہے لیکن یہ ضروری تھا۔ میں بڑی مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔ صرف تم

لیکن تمہارے پیچھے سر فادرانا شہید ہو گیا کہ تمہارے روپے کا فیصلہ پہلے ہو گیا۔ اس سے چائے کی پیانوں اور ایک ایک گھونٹ سے اس طرح لطف اٹھایا کہ تمہارے روپے کی چائے کی لذت تمہارے روپے تک پہنچ گئی۔ اس کا ایک فائدہ یہ بھی ہوا کہ بھوک کم اور کم کھانے دو گھنٹے کے لئے دب گئی۔

ایک سو چار بیڑیوں کا غلاباں تحصیل زرہ اوپر پہنچا۔ کھڑکیں کھول کر وہ چنگ پرار ہو گیا۔ ہوا کے جھونکے آئے تو سر کا درد دور ہو گیا۔ ہونے ہی تھپک تھپک کر اسے سنا دیا۔ آگے کھلی تو اڑیڑھ چنگا تھا۔ وہ بھوک کے احساس سے جاگتا شاید بھوک۔ لگتی تو وہ سوتا رہتا اور فون کا وقت بھی نکل جاتا۔

میرے ہاتھ دھو کر وہ نیچے آیا۔ ٹھیک دو بجے وہ پبلک ہال آفس میں داخل ہوا۔ اس نے عاتقہ کا ہوں بہرہ دیتے ہوئے بہرہ ملانے والے سے کہا "سو بھٹی۔ میرے پاس صرف ایک ہال کے پیسے ہیں۔ اس لئے ہال کا نام پورا ہوتے ہی رابطہ منقطع کر دیتا۔"

تمہارے واسے واسے ہمارے ہمارے ہمارے دیوہوں سے دیکھا لیکن کما چم نہیں۔ بہرہ ملانے کا "آپ پلے اس ہاتھ میں چلے جائیں۔" اس نے اشارہ کیا۔

دیں خیریشے سے بنے اس ہاتھ میں چلا گیا۔ بہرہ ملانے والے کے اشارے پر اس سے ریسیور اٹھا کر ہال سے لگا دیا۔ باہر بہرہ ملانے والے نے ریسیور ریڈ پر رکھ دیا۔

"ایم" دوسری طرف سے عاتقہ کی آواز ابھری۔

"عاتقہ! میرے پاس صرف ایک ہی ہال کے پیسے ہیں۔" وہیں اختر نے کہا۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم پر کیا افتادہ پڑی ہے۔" عاتقہ کے لیے میں جھنجھلاہٹ تھی۔

"ہل سے اب تک ہتا سیں کیا یا ہو چکا ہے میرے ساتھ۔" وہیں اختر جلدی جلدی ہوں رہا تھا۔ اس کی نظریں کلائی پر بدھ گھڑی پر تھیں۔ "ہالک رہیں۔ کل مجھے ایسا بے ہوشی میں۔ چہرے تک میں۔ چہرہ کا کراہہ اور سیں یا تو وہ میرا سہاویہ نہر کھڑکی کے رستے باہر پھینک دے گا۔"

"تمہارا کیا جائے گا۔" عاتقہ نے ہستے ہوئے کہا "تمہارا سہاویہ تو میں دیکھ چکی ہوں۔"

وقت کہ تھا۔ اس لئے وہیں اختر نے اس جملہ مسترحہ کو نظر انداز کر دیا "پھر کل ہی مجھے نوکری سے نکال دیا گیا۔ میری تنخواہ ایڈوانس کی مدت میں کات لی گئی۔ مجھے دفتر سے اچلا بھی نہیں ملا۔ تم سے کچھ اوپر رقم میرے پاس تھی۔ ساڑھے نو سو روپے تمہارا براہ کے نوٹ سے بچے تھے۔ کل تم سے ملنے کے بعد وہیں آتے ہوئے میری جیب کٹ گئی۔ مجھے کمر بھی پیدل آنا پڑا۔ کل دوپہر سے اب تک میں نے صرف ایک پانی چوستے پلے ہے۔"

"میں نہیں مانتی کہ تمہاری جیب کٹ سکتی ہے۔"

دین اختر کا دماغ گھوم گیا "اے تو کیا میں بھوت ہوں رہا ہوں؟" وہ چلایا۔

"میرے خیال میں تم اسے ڈرانا کرنا کہتے ہو۔" عاتقہ نے سراپے میں کہا۔

"میں سچ کہہ رہا ہوں عاتقہ۔" وہیں اختر نے لہجہ نرم کر دیا "اور۔ میں اس وقت تم سے تمہاری ٹکنہ شادی کے بارے میں بحث کر رہا ہوں۔"

"تھک سیں یہ شادی اس لئے کو سچ ہو رہی ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نہیں دھو سیں کر سوں گی اور اس میں بحث کی گنجائش نہیں۔ تم خوب جانتے ہو کہ ہم نے کس طرح کے لئے سہ شہر کیا تھا۔ میں عاتقہ ہوں اور تم دین ہو سیں پھر نہ ہو تو اصل دور دہشت بھی سے فار ہوتی ہے۔ یہ تم بھی جانتے ہو پلے میں دوست حاصل کر لوں پھر اپنی عقل استعمال کروں گی اور ممکن ہے کہ میری عقل اور تمہاری ہانت باکسی میل ہو جائے۔"

"وہ تو جب ہو گا کہ میں زندہ رہوں۔"

"تم چاہتے کیا ہو؟"

"سیں سمجھیں۔ مجھے ملنے والی ضرورت ہے۔ کچھ عاتقہ کا زندہ رہوں گا تو کوئی دوسری ملازمت تلاش کر سوں گا۔ ذہانت استعمال کر سوں گا۔"

"سوری ذہن" میں اس وقت تساری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔ پیسے میرے پاس بھی نہیں ہیں۔"

"کیوں جھوٹ بولتی ہو اس بڑھے کو سوٹ سے شادی کر رہی ہو۔ پیسے کی کیا کمی ہے تمہیں۔"

"یقین کرنا اس وقت میرے پاس کچھ نہیں۔"

"تو بڑھے کو سوٹ سے لے کر مجھے دے دو۔"

"دیکھو وہیں اختر" میں شادی کے نام پر کاروبار کر رہی ہوں۔ لیکن کاروبار کے بھی کچھ آداب ہوتے ہیں۔ ابتدائی میں وقار مٹا دیا تو مجھے اس کاروبار میں قصص ہی ہو گئے۔ اور یہ میں نہیں چاہتی۔ میں اس سے کچھ سس مانگوں گی تو مجھے بن جائے سب کچھ ملے گا۔"

"تساری ضرورت ہوتی تو یہ بات بھی نہ کہیں۔" ذہن اختر نے جل کر کہا "تسارا گھنیا پن سامنے آ گیا۔"

"اپنے گھنیا پن کا مجھے اعتراف ہے۔ میں یہ بھی جانتی تھی کہ میری طرح تم بھی گھنیا ہو۔ مگر مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ تم اتنے گھنیا ہو۔ تم نے میرے اس جذبے کو نہیں سراہا کہ کل میرے پاس جو کچھ تھا میں نے سب تمہیں دے دیا۔ یہ سوچ کر مجھے تو منزل مل رہی ہے وہ رقم تسارے زیادہ کام آئے گی۔ اب یہ تساری قسمت کہ تم جیسے آدمی کی نیب کٹ گئی۔ صبح میں نے تمہیں دس روپے دیے۔ اب میرے پاس بمشکل پچاس روپے ہیں اور مجھے تین دن گزارنے ہیں۔"

"میں کیا کروں۔ تم ہی میری مدد کر سکتی ہو۔"

"میں تمہیں ہمارا جی ہوں۔"

"تسارا گھنیا پن کوئی غیر معمولی بات نہیں۔" وہیں اختر نے تپ کر کہا "آخر سچ بچی ہوتا۔"

"نے ہا شکریہ۔" عاتق نے جگہ لیجے میں نہ "لیکن تم بھوں گئے کہ تم بھی

دھوبی زہرے ہو۔ میں اور تم ایک جیسا پس منظر ایک جیسے خواب اور خواہشیں رکھنے والے ایک ہی منزل کے رہی ہیں۔ میں نے سوچا تھا کہ شادی کے بعد ہر طرح سے تساری مدد کرتی رہوں گی لیکن اب میں کبھی تساری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔ کیٹ ہو سٹ۔"

رابطہ کٹ گیا۔ عاتق نے ریسیور کرکٹس پر پھینک دیا تھا۔ ذہن اختر چند لمبے پس کھڑا رہا جیسے جسم بے روح ہو گیا ہو پھر وہ تھکے تھکے قدموں سے بوتھ سے نکل آیا۔

☆-----○-----☆

وہی ایک سو چار سیزمیاں 'وہی' کرا اور وہی ہوا کے جھونکے لیکن سب کچھ ہر گیا تھا۔ وہ بستر پر دراز تھا۔ عاتق کے منکوں کی کلاں اتنی شدید تھی کہ بھوک کا احساس بھی دب گیا تھا۔ اسے یہ احساس بھی تھا کہ پہل اس نے کی تھی۔

دھوبی زادہ! ہاں یہ حقیقت ہے۔ وہ دھوبی زادہ ہے اور عاتق متہ بچی ہے۔ دونوں کے مزاج ایک جیسے تھے۔ دونوں نے کم عمری سے ایک ہی جنگ لڑنا شروع کر دی تھی۔ دونوں نے اپنے ماضی سے ... اپنے شجرے سے نانا توڑ لیا تھا۔ دونوں ایک درختوں کی مستحضر کی تلاش میں نکلے تھے۔ دونوں پیسے کے دور پر نام و نسب کے داغ مٹانے کی مرض سے نکلے تھے۔ پیسے کا حصول ہی ان کے لئے سب کچھ تھا۔

ان کی پہلی ملاقات کالج میں ہوئی تھی۔ کالج میں دونوں کی ایک سی پوریشن تھی۔ عاتق کالج کی مقبول ترین لڑکی تھی اور وہیں اختر مقبول ترین لڑکا تھا۔ دونوں بے حد امیر و تیر اور ممبر خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ دونوں دیہ تھے۔ پڑھائی میں بھی بہت تیر تھے۔ پڑھائی پر بہت کم توجہ دیتے تھے اس کے باوجود تعلیمی اعتبار سے نمایاں رہتے تھے۔ اگر ان کی پوری توجہ تعلیم پر ہوتی تو۔ تینا ہر امتحان میں ٹاپ کرتے۔

دونوں نے اپنی جو ساکھ بنائی تھی اس کے پیچھے ایک ہی مقصد تھا۔ عاتق چاہتی تھی کہ کوئی دولت مند لڑکا اس سے متاثر ہو جائے اور ذہن اختر کسی امیر گھر کی لڑکی کی تلاش میں رہتا تھا مگر ہوا یہ کہ دونوں کی تقدیر ان دونوں ہی کو قریب سے آئی۔

میں کے حلقے کے دوست اور سیلیں اس نتیجے پر پہنچے کہ قدرت نے ان دونوں کو ایک دوسرے کے لئے بنایا ہے اور شاید تھا بھی ایسا ہی۔

ایک دن دین اختر کے ایک دوست نے کہا "دار ذہین تم بلاشبہ ہو تو تمہاری ملک بھی اس کالج میں موجود ہے۔"

"کس کی بات کر رہے ہو۔" دین اختر کے کان کھڑے ہوئے۔

"ارے! ایک ہی لڑکی ایسا ہے۔ عاقلہ۔"

"کون عاقلہ؟"

"اس کی پچاس بہت آسان ہے۔ وہ لڑکی سب سے حسین لڑکی ہے۔"

"حسین لڑکیاں تو یہاں کم نہیں۔ تم کس کی بات کر رہے ہو؟"

"حسن اور دقا، کا امتحان اس سے سو سی کے پاس ہیں۔"

دین اختر کو عاقلہ کا جہانفہ سمجھنے میں کچھ دیر لگی اور جب اس کی سمجھ میں آ گیا کہ

عاقلہ کون ہے تو وہ کچھ دیر تصور میں اسے توڑتا رہا۔ وہ بلاشبہ بہت حسین لڑکی تھی۔ یہ

محکم نہیں تھا کہ کوئی اسے ایک بار دیکھے اور پھر دیکھنے کی خواہش نہ کرے۔ خود دین اختر

بھی اس کے حسن سے متاثر تھا۔ اور اسے دیکھ چکا تھا بلکہ بنور دیکھتا رہا تھا۔

"ہاں۔ صورت عقل کی تو اچھی ہے۔" اس نے بے نیازی سے کہا۔

"اچھا؟" عیال سے اس پر آنکھیں نکالیں "حسن کا ادق سب کا مختلف ہوتا ہے

لیکن میں دعوے سے کہتا ہوں کہ وہ ہر ایک کو حسین لگے گی۔"

"ہاں ٹھیک ہے لیکن میرے اس کے اسٹینس میں زمیں آسمان کا فرق ہے۔"

"یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو؟"

"ہر نے بھی سیدھی سی بات ہے، وہ بس میں سزا کرتی ہے۔"

"تو تم بھی سے دیکھتے رہے ہو۔" عیال نے شوخی سے کہا۔ پھر عجیبہ ہو گیا "اور

بس میں تو تم بھی سزا کرتے ہو۔"

"میری بات اور ہے۔" دین اختر نے مویانہ انداز میں کہا "میں تو خود کو جانتا ہوں

بلکہ ہر تم بھی جانتے ہو۔ میں کبھی صرف نسلی تعلیم کا قائل نہیں رہا۔ میں نے اسکول

کالج میں زندگی کی تعلیم بھی حاصل کی ہے۔ ڈیڈی مجھے گرامر اسکول میں داخل کرانا چاہتے

تھے لیکن میں نے گورنمنٹ اسکولوں میں پڑھا۔ عام بچوں کے ساتھ کھیلا کودا۔ عام بچوں

کی طرح رہا۔ پانچویں تک مجھے ماہانہ جیب خرچ ایک ہزار روپے ملتا رہا۔ اس کے بعد دو

ہزار ہو گیا۔ میزب کرتے کرتے میرا بینک سٹینس ڈیڑھ لاکھ سے اوپر ہو چکا تھا۔ میں گھر

سے دو روپے لے کر لگتا تھا۔ ہاف ٹائم میں بن کباب یا آلو چھوڑے کھاتا تھا۔ اب کالج

میں مجھے پانچ ہزار جیب خرچ ملتا ہے لیکن میں دس روپے لے کر کالج آتا ہوں۔ تم صدر

کے علاقے میں مجھے فٹ پاتھ پر بیٹھ کر اونچھری کھاتے دیکھو گے تو تمہیں یقین نہیں آئے

گا۔ میں نے زندگی کو خوب پڑھا ہے۔ اسے ہر واسطے سے ہر رنگ میں دیکھا ہے۔ میں

گریمیشن کدوں کا تو میرے پاس اپنے کار لاکھ روپے ہوں گے۔ میں ڈیڈی کے کاروبار

میں نہیں گھسوں گا۔ اپنا کاروبار بھلوں گا اپنا تجربہ اپنا مشاہدہ اپنی صلاحیتیں ان پر ثابت

کروں گا۔ میں خود کچھ بے لاکھ قائل ہوں۔ پھر م سلطان بود سے کام سیں چلاتا۔ باپ کی

دراخت پر تمہیں نہیں کرتا۔" اس نے ایک گہری سانس لی "اور سچ کہوں مجھے اس عوامی

ذہنی میں لطف آتا ہے۔"

"اسی لئے تو کہتا ہوں کہ برابر کا جوڑ ملتا ہے۔" عیال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ ہے ذہین اختر کہ تم نے یہ سب کچھ خود قیوں کیا۔ عاقلہ پر اس کے

والدین نے تربیت کے نام پر یہ سب کچھ تقویٰ دیا۔ اسے زیادہ جیب خرچ نہیں دیا جاتا

کہ فضول خرچی کی عادت نہ پڑے۔ گھر میں تمہیں کاریں کھڑی رہتی ہیں لیکن انہیں سہل

عمر ہوئے سے پہلے وہ ڈرائیو نہیں کر سکتی۔ اسے کالج چھوڑنے اور کالج سے لے جانے کے

لئے کار نہیں آتی۔ وہ عام لڑکیوں کی طرح رہتی ہے مگر وہ کروڑ پتی باپ کی اکلوتی بیٹی

ہے۔"

"اور اس کے والدین جتنی سمجھ دار ہیں۔" دین اختر نے دلچسپی سے کہا "لیکن

تھیں یہ سب کیسے مطمئن ہوا؟

"وہ میری دوست فرزانہ ہے تاہم عاتقہ کی سہیلی ہے۔" جمیل نے کہا "عاتقہ کی سہیلیں اور تمہارے دوست سب اس پر متفق ہیں کہ تم دونوں ایک دوسرے کے لئے بنائے گئے ہو۔"

"لگتا تو مجھے بھی یہی ہے لیکن 'یار' مجھے ابھی شادی نہیں کرنی آگے اللہ کی مرضی۔"

"مگر تو تو اس سے۔"

"کیسے ملوں؟ یوں ملتا میرے وقار کے متعلق ہے۔"

"اس کا بندہ دست ہو جائے گا۔"

دوسری طرف عاتقہ سے اس کی ایک سہیلی نے بھی کم و بیش اسی طرح کی گفتگو کی۔ عاتقہ کا رد عمل بھی اچھا نہیں تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اس نے ذہین اختر کو بھی غور سے نہیں دیکھا تھا۔ وہ غور سے حسن اور احساس امارت کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ اس بے نیازی کے نتیجے میں بھی گوہر مقصود خود اس کے رویہ آکر دست سوال دراز کرے گا۔ سہیلیوں کے کہنے پر اس نے ذہین اختر کو دیکھا تو دیکھتی ہی رہ گئی۔ وہ بے حد خوبصورت نہایت دلکش تھا۔ اس کے انداز میں وقار، تکلف اور خود اعتمادی تھی۔ اس میں ہر وہ خوبی تھی جو کسی مرد میں ہونی چاہئے پھر اتنا دولت مند اتنا سمجھدار اور اپنے اوپر انحصار کرنے والا لیکن ایک غلط رویہ رکھتا تھا کہ اسے ستا رہی تھی۔ وہ بہت جانا بچانا لگ رہا تھا۔ لگتا تھا اسے کیسی دیکھا ہے۔ کہاں؟ یہ یاد آئے آتے بدھ اچانک خالی ہو جاتا تھا۔

"بھئی میں ہوں کسی سے نہیں مل سکتی۔" اس نے اپنی سہیلی سے کہا "اور پھر کیوں ملوں۔ مجھے کوئی دلچسپی نہیں۔"

"اس لئے ملو کہ ہمیں لگتا ہے تم دونوں ایک دوسرے کے لئے بنائے گئے ہو۔"

"تمہیں لگتا ہو گا۔" عاتقہ نے بے زاری سے کہا۔

"اس دن بعد عفت کی سالگرہ ہے۔" سہیلی یونی "ہم سب وہاں مدعو ہیں۔"

عفت ایک حتمی گھرانے کی بڑی سہیلی تھیں لیکن عاتقہ نے ایسا رنگ بنایا تھا کہ وہ اس سے محبوب رہتی تھی۔ ذہین اختر اسے بیش بہا ہوتا تھا مگر عفت نے اس کے بارے میں کسی دماغی انداز میں نہیں سوچا تھا۔ اس کے خیال میں اس پر صرف اور صرف عاتقہ کا حق تھا۔

ذہین اختر کو بھی عفت کی سالگرہ میں مدعو کر دیا گیا تھا لیکن اس سے پہلے وہیں اختر ایک اور اہم کام میں مصروف ہو گیا۔ وہ اس کام کو عفت کی سالگرہ سے پہلے نہایت چاہتا تھا۔ کام بہت اہم تھا مگر دشوار نہیں تھا۔ اسے عاتقہ کو چپک کر بتا دیا۔ نہ جانے کیوں اسے دور دورہ احساس ہوتا تھا کہ وہ دھلی ہے۔ جو خود کو ظاہر کرتی ہے درحقیقت ہے نہیں۔ ذہین اختر عفت کی سالگرہ میں شرکت کے لئے یا تو اصل معلومات حاصل کر چکا تھا۔

وہ اس روز بہت اچھا لگ رہا تھا۔ لباس کے سلیسے میں اس نے خاص اہتمام کیا تھا۔ عفت ڈینٹس سوسائٹی کے ایک وسیع و عریض بنگلے میں رہتی تھی۔ سالگرہ کی تقریب بنگلے کے باغ میں ہو رہی تھی۔ کالج سے مخصوص ساتھیوں کو مدعو کیا گیا تھا۔ دیگر مہمانوں کی تعداد خاصی زیادہ تھی۔ عفت کی اہم عمر لڑکیاں بھی خاصی تعداد میں تھیں۔ وہ رنگ و نور کی محفل تھی۔

ذہین اختر تقریب میں شرکت کے لئے پہنچا تو سب کی توجہ کا مرکز بن گیا۔ عاتقہ پہنے ہوئے آجکل تھی۔ عفت اسے دیکھ کر کہنے کے لئے لپکی "آپ کی آمد کا بہت بہت شکریہ ذہین۔" اس نے کہا۔

"اس میں شکریہ کی کیا بات ہے۔ بہت کم ایسی تقریبات ہوں گی جن میں میں تھی روشنی سے شریک ہوا ہوں۔" ذہین اختر کے لہجے میں نکات تھی "نہ جانے کیا بات ہے" عفت کی آنکھوں میں خواب آئے گئے۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ ذہین اختر کا یہ لہجہ اس کے لئے ہے "آپ مجھے بتا رہے ہیں اس کا بھی شکریہ۔"

"اور یہ لیجئے آپ کا تحفہ۔ دن دعاؤں اور نیک تمناؤں کے ساتھ۔ خدا آپ کو ایسے بے شمار جنم دین عطا فرمائے۔"

"بے حد شکریہ۔" حضرت نے پکٹ لیتے ہوئے کہا۔

"آپ شکریے کے معاملے میں کچھ زیادہ ہی فضول خرچ نہیں واقع ہوئی ہیں۔" وہیں اختر نے شرفی سے کہا "اور شکریے کا بکثرت استعمال اپنا نیت کے منافی ہے جس کا میں جواب ہوں۔"

حضرت شرمائی "کی کوئی بات نہیں۔"

"میں بہرحال یہی تعلق کا قائل ہوں۔ اس لئے آپ سے ایک استدعا کر رہا ہوں جو آپ کو غیر معمولی لگے گی۔"

"جی فرمائیے۔" حضرت نے بے حد اشتیاق سے کہا۔

"میں چاہتا ہوں کہ آپ کو تمام ممالوں کو انٹرنیشنل کرنا ہے پھر بھی آپ مجھے کہنی دیتی رہنے گا۔"

حضرت کا چہرہ تنہا تھا "کام مشکل ہے لیکن پھر بھی میں حاضر ہوں۔ ویسے آپ کے دو تین دوست بھی یہاں موجود ہیں۔"

"میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ مجھے کہی نہ ویسے کا فیصلہ کر کے یہاں آئے ہیں۔" وہیں اختر نے مسکاتی خیر لہجے میں کہا۔

"تو آئیے میں آپ کو اپنی ایک بہت پیاری کلاس فیلو سے ملوادوں۔ شاید آپ دونوں پہلے بھی۔"

"میں کسی سے ملنا نہیں چاہتا۔ میں صرف آپ کے لئے یہاں آیا ہوں۔"

حضرت کا دس مہووم تھا۔ اسے گا کہ کچھ دیر پہلے "گھوڑوں میں اترنے والے خواہوں کو تعبیر بھی مل گئی ہے۔ اسی وقت اس کی اسی نے اسے آوار دے لی "ایک ٹیکووری" اس نے وہیں سے کہا "میں کو خوش کروں گی آپ کو کہنی دینے کی۔ لیکن مجھے آنے میں دیر ہو جائے تو ہائٹ۔ کیجئے گا۔ اچھے ممالوں کے درمیان موقع مشکل ہی سے ملتا ہے۔"

"میں کہتا ہوں آپ جائیں۔"

دور کمزری عاقلہ نے یہ سب کچھ کہی انہیوں سے دیکھا تھا۔ وہ بھی ایسی تھی اس کی دو سیپیل بھی اس قریب میں مدعو تھیں لیکن وہ دین اختر کے دوستوں کو کہنی دے رہی تھیں۔ عاقلہ اس سیٹ اپ کو کچھ رہی تھی۔ اس کی سیپیلوں نے اسے اور وہیں اختر کے دوستوں نے اسے تھما پھوڑ دیا تھا۔ تاکہ وہ ایک دوسرے سے ملنے پر مجبور ہو جائیں۔ عاقلہ نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ پہل نہیں کرے گی۔ وہیں اختر خود اس کے پاس آئے تو آئے لیکن اب جو اس نے حضرت اور وہیں اختر کو باتیں کرتے دیکھا تو اپنے فیصلے پر نظر چلی کرنے پر مجبور ہو گئی۔ اس دونوں کے انداز اور چہرے کے تاثرات کچھ اور ہی کہانی بنا رہے تھے۔ جو کھیل وہاں کھیل رہا تھا وہ اس کے اصولوں بلکہ بے اصولوں سے خوب واقف تھی۔ اس کھیل میں مداخلت کی ضرورت اس لئے تھی کہ وہیں اختر اپنی تمام تر غامضیوں اور برائیوں سمیت اس کے دس میں اتر گیا تھا۔ وہ اس کی کمزوریوں سے واقف تھی اسے اچھے سے نکتے نہیں دیکھ سکتی تھی۔

وہ بہت آسکی سے سچ سچ اس کی طرف بڑھے گی "یہ وہاں اختر۔" اس نے دھیرے سے کہا۔

وہیں اختر نے پلٹ کر اسے دیکھا "ہیلو عاقلہ۔"

"کس کی دیکھ دیکھ رہے ہو؟"

"کسی کی بھی نہیں۔ پر وہ رہا ہوں۔ اکیلا ہوے کی وجہ سے۔" وہیں اختر نے جواب دیا۔

"جلد تک ہر نہیں ہونا چاہئے۔" عاقلہ کے بچے میں معنویت تھی "تمہیں یہاں جس کے لئے مدعو کیا گیا ہے اس کے پاس ہونا چاہئے تھا۔"

"اور وہ کون ہے؟"

"تم جانتے ہو کہ وہ میں ہوں۔" عاقلہ نے بڑے دھمکے سے کہا۔

"مدعو کرنے والے غلطی کریں تو اس کا دسے دار میں نہیں ہوں۔" وہیں اختر نے

مرد لہجے میں کہا۔

"وہ سب سمجھتے ہیں کہ تم اور میں ایک دوسرے کے لئے بنائے گئے ہیں۔"

"میں ایسا نہیں سمجھتا۔"

"لیکن میں نے یہ بات تسلیم کر لی ہے۔"

"تو یہ تمہارا درد مر ہے۔"

"تم پہ موجودہ رول میں صفت کی طرف رجوع کرو گے۔ کسی اور لڑکی کی طرف۔"

"میں یہ برداشت نہیں کروں گی۔"

"تو مت کہہ۔" ذہین اختر نے بے پردہ لہجے سے کہا۔

"مجھ میں کمی کیا ہے؟" عاقلہ کے لہجے میں شوخی تھی۔

"کمی نہیں، ریوالتی ہے جس قدر نظام سہ۔" ذہین اختر نے کات دار لہجے میں کہا

"تم فرما ہو۔"

"تو یہ ہو۔" عاقلہ مسکراتی تھی، مسکراتی رہی۔ اس کے چہرے کا آئینہ دار انہیں

بدلا تھا "تمہاری دولت میرا پردہ رکھ لے گی۔"

"یہ ہو سکتا تھا۔" ذہین اختر نے بے حد وقار سے کہا "مسئلہ یہ ہے کہ مجھے فراڈ

صفت ٹاپنڈ ہے۔"

عاقلہ بدستور مسکراتی رہی "تب تو مجبوری ہے مسئلہ اللہ دے دے۔"

ذہین اختر کا چہرہ حق ہو گیا جیسے جسم سے کسی نے تمام خون نچوڑ لیا ہو۔ اس نے

چہروں کی طرح اوپر اوپر دیکھا لیکن قریب میں بولی موجود نہیں تھی۔

"مسئلہ یہ ہے کہ مجھے فراڈ ہوگ بہت غصے آتے ہیں۔ شاید اس لئے کہ میں خود

فراڈ ہوں۔" عاقلہ نے کہا "میں واقعی یہ سمجھتی ہوں کہ ہم ایک دوسرے کے لئے بنائے

گئے ہیں۔"

ذہین اختر خاموش رہا۔ وہ کچھ بول ہی نہیں سکتا تھا۔

"تم جیتنا چاہتے ہو آئی ہو لیکن حد سے بڑھی ہوئی خود اعتمادی دہشت کو کھا جاتی

ہے۔" عاقلہ نے کہا "تم میرا پیچہ کرتے ہوئے جبکہ لائن میرے گھر تک آئے۔ تمہیں

یہ خیال کیوں نہیں آیا کہ تم بھی دیں رہتے ہو تو میں نے بھی تمہیں کبھی نہ کبھی دیکھا

ہو گا۔"

"تم نے مجھے دیکھا تھا؟"

"ہاں ہاں۔ دھوپ کی گھاٹ سے گزرتے ہوئے میں تمہیں دیکھتی تھی اور سوچتی تھی کہ

تم کوئی روسن شہزادے ہو جو کھلائی سازشوں سے گھبرا کر یہاں بھاگ آیا ہے اور بنیاں اور

لنگی میں چھپا کپڑے دھو رہا ہے۔ تاکہ سازشی ادیر کے سپاہی اسے دیکھیں بھی تو پہچان نہ

سکیں۔ کئی میں میں نے تمہیں کبھی توجہ سے نہیں دیکھا۔ جب دکھایا گیا تو تم مجھے جانے

پھانے لگے مگر یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ تمہیں کمال دیکھا ہے۔ کئی دن دن پر زور دیتی

رہی۔ پھر دھوپ کے کپڑے دھوئے بیٹے اللہ دے اور کالج کے خوش لباس ذہین اختر

میں فرق ہی اتنا زیادہ تھا مگر جس دن تم میرا پیچہ کرتے میرے گھر تک آئے اسی دن میں

میری سمجھ میں آگیا کہ تم مجھے جانے پھانے سے کیوں لگتے ہو۔ تصدیق کے لئے اس شام

میں دھوپ کی گھاٹ کی طرف نکل گئی۔ اس روز میں نے تمہیں غور سے دیکھا۔ دیر تک

دیکھا اور میری سمجھ میں سب کچھ آگیا۔"

ذہین اختر کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ وہ اس وقت خود کو گدھا محسوس کر رہا تھا۔ دھوپ

کا گدھا تھا، دھوپ کا گدھا۔ اسی وقت صفت ان دونوں کی طرف ہلی آئی "ذہین صاحب!

کینی کی ضرورت تو نہیں ہے آپ کو؟" اس نے جیب سے لہجے میں پوچھا۔

"شکریہ۔ میں ابھی وقت گزار رہا ہوں۔" ذہین اختر نے جواب دیا۔ صفت واپس

ہلی گئی۔ اس کی آنکھوں میں پانی ہی تھی۔

"ختم نے نام کب تبدیل کیا تھا؟" عاقلہ نے پوچھا۔

"ساتویں جماعت میں۔"

"میں نے بھی ساتویں جماعت میں ہی نام تبدیل کیا تھا۔" عاقلہ نے خوش ہو کر کہا

"لیکن سوچو تو یہ کتنا برا کرنے میں مجھے تمہارے مقابلے میں بہت زیادہ مشکل پیش

آئی۔ خوش رہی تمہارے لئے کوئی مسئلہ نہیں تھی۔ تمہارے پاس تو بہانے ہی بہانے تھے۔ مجھے اس سلسلے میں بڑے جتن کئے چوتے تھے۔

”تمہیں آسان لگتا ہے۔ ملائکہ میری پول ہی خوش رہائی کی وجہ سے نکلی۔“
 ذہین اختر نے ہنسا کر کہا۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ عاقلہ نے اثبات میں سر ہلایا ”خیر یہ طے ہو گیا کہ ہم دونوں ایک جیسے ہیں اور ایک دوسرے کے لئے بنے ہیں۔“

”تمہارے جیسے کے آخری حصے پر مجھے اعتراض ہے۔“ ذہین اختر نے کہا ”یہ سب کچھ میں نے صرف اس لئے کیا ہے کہ مجھے برادری میں کسی دھوئی زادے یا ستہ بچی سے شادی نہ کرنی پڑے۔ ایسا ہوا تو میرے بچہ کو بھی وہی جدوجہد کرنی پڑے گی جو میں کر رہا ہوں۔“

”اس معاملے میں بھی ہم ایک جیسے ہیں۔“ عاقلہ نے جتنے ہوئے کہا ”میں بھی کسی بچے سے نہ دھوئی زادے سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اب معاملہ مختلف ہے۔“

”کیا مطلب؟“ ذہین اختر بری طرح دیکھا۔
 ”تم مجھے اچھے لگے ہو۔ میں تم سے شادی ضرور کروں گی لیکن اس وقت جب ہم دونوں ماکوئی اسٹینس ہوگا۔ پہلی شادی نہ کسی دوسری تم سے ضرور کروں گی میں۔“

”اب تم خود مد سے بڑھی ہوئی خود اعتمادی کی حماقت۔“
 ”سو ذہین اختر تم مجھ سے حماقت حاصل نہیں کر سکو گے۔ یاد رکھنا میں جو کتنی ہوں گم کے دکھاتی ہوں۔“

ذہین اختر دل کر رہ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ ترپ کے تمام بچے عاقلہ کے ہاتھ میں ہیں لیکن یوں تو یہاں ناز میں ہمارا مقصد ہی موت ہو جائے گا۔ اس نے دبے دبے لہجے میں احتجاج کیا۔

”میں دیکھ چکی ہوں کلغ میں ہمارا مقصد پورا بھی نہیں ہو گا اور یقین کرو میری دوستی سے تمہیں فائدہ بھی بہت پہنچے گا۔“

اور مستقبل میں عاقلہ کی یہ بات درست ہی ثابت ہوئی۔ ذہین اختر کو پہلی ملازمت عاقلہ ہی کی وجہ سے ملی تھی۔

وہ بی اسے فائل کا امتحان دے چکے تھے نیچے کا انتظار تھا۔ ایک دن عاقلہ دھوئی کھانٹ کے سامنے سے گزری۔ وہ پریشان دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے ذہین اختر کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ ذہین اختر اس کے پیچھے چل دیا۔ اپنے علاقے سے نکلے تک وہ ج کی الگ الگ چلتے رہے پھر ذہین اختر نے قدم تیز کئے اور اس کے برابر پہنچ گیا ”کیا بات ہے؟ حیرت تو ہے؟“ اس نے عاقلہ سے پوچھا ”توئی گھبراہٹ ہوئی کیوں ہو؟“

”بتاؤ ایسی ہے۔ ابا نے میری شادی طے کر دی ہے۔“ عاقلہ نے کہا۔ اب وہ دونوں قدم ملا کر چل رہے تھے۔

”پھر شکر ہے دھوئی زادے سے تو بچ گئیں تم۔“ ذہین اختر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ذائق کی بات سمجھیں۔“ عاقلہ نے ترشی سے کہا ”اب مجھے اپنی گھر چھوڑنا پڑے گا۔“

”اس کی کیا ضرورت ہے۔ تم اس رشتے سے انکار کر دو۔ چڑھی لکھی لڑکی ہو۔“
 ”تم جانتے ہو ہمارے ہاں دھوئی لڑکی کے لئے سے انکار نہیں ہوتا۔“ عاقلہ نے کہا ”ویسے بھی گھر تو مجھے چھوڑنا ہی تھا۔ یہاں رہ کر تو مجھے کچھ ہٹنے سے رہا۔“

”تو پھر کیا کرے گی؟ جاؤ کی کہل؟“ ذہین اختر عجیبہ ہو گیا۔
 ”ابھی وقت ہے میرے پاس۔ سب سے پہلے تو ملازمت کی کوشش کروں گی۔“

”ملازمت؟“ ذہین اختر نے سر جھٹکا ”میں اب تک سینا تیس در خواہشیں پوسٹ کر چکا ہوں“ اعتراف کل ایک بھی نہیں آئی۔“

”مجھے ملازمت مل جائے گی۔ میں نے تو اب تک کوشش ہی نہیں کی تھی۔“
 روت کا انتظار کر رہی تھی۔ ”عاقلہ نے بے حد یقین سے کہا ”مگر اب یہ ضروری ہو گیا ہو کہ میں نے تم سے کہا تھا کہ تمہیں مجھ سے فائدہ پہنچے گا۔ اب وہ وقت بھی آ گیا ہے۔“

میں تمہیں بھی ملازمت دلواؤں گی۔"

"مگر کتنا کیا ہوگا؟" ذہین اختر کے لمبے میں الجھن تھی۔

"اخبار تو تم روز خریدتے ہو؟" عاتقہ نے پوچھا۔ ذہین نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ بولی "ہم ہر صبح دس بیچے صدر میں کیپے جہاں میں نہیں گے۔ تم اخبار لایا کرتے۔ درخواستیں لکھیں گے اور بھیج کر دیں گے۔ چائے میرے ذمے ہوگی اس کی فکر نہ کرنا۔"

اس پر دمگرم پر عمل ہوا لیکن یہ سلسلہ زیادہ دیر نہیں چلا۔ انھوں دن پہلی انٹرویو کل آگئی۔ دونوں کی نہیں صرف عاتقہ کی۔ ذہین اختر کا منہ ٹک گیا "یہ منہ کیوں نکلیا تم نے۔" عاتقہ نے جیتے ہوئے کہا "اب تم دیکھنا کہ میں کیا ساتھ بھاتی ہوں۔ ملازمت پر ہم دونوں ساتھ ہی جائیں گے۔"

"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔"

"انٹرویو والے دن تم بھی میرے ساتھ چلو گے۔" عاتقہ نے کہا اور اسے چوری بات سمجھادی "برا۔ ماننا۔ اپنا کام نکالنے کے لئے دنیا میں بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔"

ذہین اختر یہ بات پسے ہی سے جانتا تھا۔ برائے نام کا کوئی سہل ہی نہیں تھا۔ انٹرویو والے دن دونوں ساتھ گئے۔ ذہین اختر کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ انٹرویو کے لئے صرف لڑکیاں ہی آئی تھیں۔ وہ واحد مرد تھا اور یہ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ انٹرویو میٹر کے بغیر آیا ہے۔ عاتقہ کی ہاری آئی اور وہ اندر چلی گئی۔ انٹرویو کی تفصیل ذہین اختر کو بعد میں عاتقہ سے معلوم ہوئی۔

کبھی کے مالک کی عمر پچاس سے اوپر تھی لیکن دیکھنے میں وہ 35 سے زیادہ کا ہرگز نہیں لگتا تھا۔ عاتقہ کو چند لمحوں میں اندازہ ہو گیا کہ مالک کو وہ اچھی لگی ہے۔

"آپ جب کیوں کرنا چاہتی ہیں؟" عاتقہ سے پوچھا گیا۔

"جب میری ضرورت سمجھ لیکن مجھے شوق ہے جب کرنے کا۔" عاتقہ نے جواب دیا "اپنی تعلیم سے استفادہ بھی کرنا چاہیے۔"

"تب شاید آپ کو مایوسی ہوگی۔ ہم تنخواہ زیادہ نہیں دے سکیں گے۔"

"کوئی بات نہیں! میں نے کئی جگہ درخواست دے رکھی ہے۔"

"آپ نے پوچھا نہیں کہ ہم کتنی تنخواہ دیں گے۔"

"جو تنخواہ خود آپ کو کم لگ رہی ہے وہ مجھے تو بہت ہی کم لگے گی۔" عاتقہ نے بے یارمی سے کہا "جب تو میں اپنی ہی شرائط پر کہوں گی۔"

کبھی کا مالک مسکرایا "بہت خوب مجھے تو لگ رہا ہے کہ انٹرویو میرا ہو رہا ہے۔ ویسے ہائی دی وے آپ کی شرائط کیا ہیں؟"

"تنخواہ ستن سو۔۔۔ ماہوں اچھا ہو۔۔۔ جہاں عورت کی عزت کی جاتی ہو اور سب سے بڑی بات یہ کہ میری خوب صورتی کو۔۔۔ میاں کی قابلیت تصور کیا جائے نہ اصلی قابلیت۔"

"بہت خوب آپ کی بے نیازی میرے لئے نئی چیز ہے۔"

"آدمی ضرورت مند نہ ہو تو ایسا ہی ہوتا ہے۔" عاتقہ مسکرائی۔

"اصولاً مجھے یہ جانب کسی ضرورت مند کو دینی چاہئے لیکن میں یہ تجربہ بھی کرنا چاہتا ہوں اس لئے یہ جانب تو آپ کو نہیں دیتا لیکن اپنی سیکرٹری کی جانب کی آفر کرتا ہوں۔"

"مکروہ کیا ہوگی؟" عاتقہ نے پوچھا۔

"وہ ہزار روپے۔"

"سوری سر! یہ کم ہے۔" عاتقہ اٹھنے لگی۔

"بٹھیں تو۔" مالک نے کہا "آپ کتنی تنخواہ چاہتی ہیں؟"

"تیس ہزار۔"

"دیکھئے مس عاتقہ! میں بس ڈھائی ہزار دے سکتا ہوں۔"

"چلئے ٹھیک ہے۔ لیکن سر! ایک بات اور ہے۔"

"وہ بھی فرمائیے۔"

"میرے بھائی نے بھی میرے ساتھ ہی درخواست بھجوائی تھی۔ انہیں انٹرویو میٹر نہیں ملا۔"

"کسی وجہ سے مردوں کی اسامیاں ہم نے ڈراپ کر دیں۔"

"سر! انہیں صاب لے گی تو میں بھی جلب کر سکوں گی۔ ورنہ والد صاحب مجھے اجازت نہیں دیں گے۔"

"اوہ۔ لیکن سردست مارے ہیں تو جگہ نہیں ہے۔" مالک کچھ سوچتے لگا "خیر آپ انہیں لے آنا کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔"

"میں کسی کے ساتھ آئی ہوں سر۔ وہ باہر بیٹھے ہیں۔" عاقلہ نے کہا۔

مالک کو اس کی توقع نہیں تھی۔ وہ غصوں کرنے لگا کہ پھنس گیا ہے "کیا نام ہے ان کا؟"

عاقلہ نے ذہین کا نام بتلایا۔ مالک نے چہرہ اسی سے کہا کہ ذہین اختر کو کرے میں بھیج دے۔ ذہین اختر آیا۔ مالک نے بڑی عزت سے اسے بیٹھنے کو کہا۔ اس کے کواٹھ پر مجھے مردوں کی درخواستیں شاید تلف کر دی تھی۔

ذہین اختر نے دیکھ لیا کہ مالک عاقلہ کو نگاہت بھری نظروں سے دیکھ رہا ہے۔ "مارست تو تمہیں آج ہی مل جائے گی مسز اختر۔" مالک نے کہا "لیکن زیادہ تنخواہ کی امید نہ رکھنا۔"

"مجھے صرف نوکری چاہیے سر۔" ذہین اختر نے کہا۔

مالک نے ایک نیلی فون بھر لایا اور کسی سے بات کرنے لگا۔ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ ذہین اختر کی مارست کے لئے بات کر رہا ہے۔ ویسے وہ رکھنے کے بعد اس نے دروازہ کھول کر ایک کارڈ نکالا اور ذہین اختر کی طرف بڑھایا "تم اس پتے پر جا کر رہیں صاحب سے ملو۔ تمہارا کام ہو جائے گا۔" وہ عاقلہ کی طرف مڑا "اور مس عاقلہ آپ کل سے جوائن کریں۔ صبح سویرے سے چھ بجے تک ڈیوٹی ہوگی۔ ایک بجے سے دو بجے تک لچ کاؤنٹ۔" "شکریہ سر۔"

وہ دونوں باہر نکل آئے "یہ شخص تمہیں بھوکے نظروں سے دیکھ رہا تھا۔" ذہین اختر نے دکھایا۔

"کسی رات میں ہر شخص مجھے ایسی ہی نظروں سے دیکھے گا۔" عاقلہ نے بے

پردہائی سے کہا "لیکن میں خود کو چھٹا جانتی ہوں اور مجھے یہ بھی یاد ہے کہ میں کس منزل کی تلاش میں نکل رہی ہوں۔ یہ بات تمہیں بھی یاد رکھنی چاہئے۔ اب تم اس پتے پر جاؤ اور کوئی ایسی خبر لے کر آؤ۔ میں بھی ایک کام نسا کر کینے جہاں پہنچی ہوں۔"

"ٹھیک ہے ڈیر۔" ذہین اختر نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔

ذہین اختر کو بھی اس دور مارست مل گئی۔ وہ کینے جہاں پہنچا تو عاقلہ پیسے ہی سے وہاں موجود تھی "کو کیا خبر لائے ہو؟"

"مارست مل گئی۔ تنخواہ نو سو روپے ماہوار۔" ذہین اختر نے عقارت سے کہا۔ "کوئی بات نہیں۔ میری تنخواہ زیادہ ہے۔ پانچ سو روپے تمہیں میں دے دیا کروں گی۔"

"پور رہائش کا کیا کردگی؟"

"عارضی بندوبست تو کر لیا ہے۔ والی ذیلی سی اے میں۔" عاقلہ نے بتایا "تھوڑے ہی دن میں کوئی اپنا مکان بھی ہو جائے گا۔ تمہارا کوئی مسئلہ نہیں۔ تم تو ابھی اپنے گھر میں بھی رہ سکتے ہو۔ حالات بہتر ہو جائیں تو کچھ دور سوچنا۔"

"جی ہاں تو میں اب ایک منٹ بھی اپنے گھر میں نہیں رہنا چاہتا۔"

"لیکن فی الوقت یہ ضروری ہے۔ ہم دونوں کو ایک ساتھ گھر نہیں چھوڑنا ہے۔" یوں زندگی کا ایک نیا دور شروع ہوا۔ وہ دونوں ہی اسم ہاسکی ثابت ہوئے۔ عاقلہ کو وہ پیش کے بھینسا نما انسانوں سے خود کو بچا کر اپنی عقل مندی کا ثبوت دیتی رہی اور ذہین اختر کی خوبی یہ تھی کہ وہ کسی کام سے انکار نہیں کرتا تھا۔ یہ بات نہیں کہ وہ بھتی تھا کہ ہر کام سیکھ بیٹھا چاہتا تھا۔ وہ جہاں کام کرتا تھا دفتر کے ہر کام پر دسترس حاصل کرنے کی کوشش کرتا۔ یوں وہ ہر فن سولہا بن گیا لیکن دشواری یہ تھی کہ وہ اپنی دہانت اور تیزی و طراری کو چھپ کر رکھنے کی کوشش نہیں کرتا تھا بلکہ اس کا بھرپور اظہار کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ کسی دفتر میں زیادہ دیر نہیں ٹک پاتا تھا پھر بھی اسے یقین تھا کہ جلد ہی اسے کوئی مسابقتی مارنے کا موقع ملے گا۔

دستک برابر واسے دردارے پر ہو رہی ہے۔ کچھ بھی ہو اسے اس دستک سے بہت بڑا نقصان پہنچا گویا بلاؤں کا صندوق کھل گیا۔ اس کے ذہن پر احساس و ہوراک کے دروازے کھل گئے۔ یادوں کا تسلسل ٹوٹا غصہ ہو گیا تھا۔

پسند حساس تو بھوک کا ہوا۔ وہ کوئی بلا تھی جو اپنے نیکیے بچوں سے اس کا کلیجہ کھرج رہی تھی پھر اسے گرمی کا احساس ہوا۔ اس کا پورا جسم پسینے میں بھیگ گیا تھا۔ وہیں آنے کے بعد اس نے کھڑکیوں میں کھولی تھیں۔ وہ کھڑکی کھولنے کے لئے اٹھا تو چکر آ گئے۔ بہت شدید غصہ تھا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے کھڑکی کی طرف بڑھا اور کھڑکی کھول دی۔ کھڑکی کھولنے ہی تازہ ہوا کے جھوٹے آئے اور چکروں کا احساس اور بڑھ گیا پھر اسے احساس ہوا کہ شام ہو گئی ہے وقت گزرنے کا پانی نہیں چھا تھا۔

وہ پھر پٹنگ پر آمینہ۔ اس نے یادوں کا سلسلہ جوڑنے کی کوشش کی لیکن بھوک ایسے کہاں پہنچتی ہے پھر بھوک بھی ایسی شدید کہ پیٹ میں اینٹھیں ہو رہی تھیں۔ ایسے میں آدمی کھانے کے سوا کچھ نہیں سوچتا۔ کھانے کے بارے میں اس نے سوچنا شروع کیا تو مایوسی نے داغ شل کر دیا۔ کھانا ملنے کا کوئی امکان ہی نہیں تھا۔ تو کیا وہ بھوک سے مر جائے گا؟ یہ سوال ہے حد خوف ناک تھا۔ وہ شل داغ لئے بیٹھ سوچتا رہا۔

کمرے میں اندھیرا ہو گیا۔ اس سے کھڑکی کی طرف دیکھا۔ باہر ہتی روشنی کی جھلکاوت تھی۔ اس کے پیٹ کی اینٹھیں اب ادھت ناک ہو گئی تھیں۔ اس نے کھڑکی میں وقت دیکھا۔ سات بجتے واسے تھے۔ گویا اسے کھانا کھائے نہیں گھٹنے ہو چکے تھے۔ بلکہ ان تین گھنٹوں میں اسے چائے کی ایک پالی کے سوا کچھ نہیں ملا تھا۔

بھوک۔۔۔ ایسی بھوک۔۔۔ اور پھر اندھیرا۔ اس کا دل گھبراتے لگا۔ وہ اندھ کر کمرے میں روشنی کر سکتا تھا لیکن یک تو عہدیت ایسی تھی کہ اس میں اٹھنے کی بہت ہی نہیں تھی دوسرے روشنی کی تھی اہمیت بھی نہیں تھی۔ روشنی سے آدمی کا پیٹ تو نہیں بھر سکتا۔

وہ اندھیرے میں بیٹھ پیٹ کی بڑھتی ہوئی اینٹھیں کو محسوس کرتا رہا۔ ہر لمحے اسے

محسوس ہو رہا تھا کہ اب کچھ کھانے کو نہیں ملا تو اس کا دم نکل جائے گا۔ اب تو اس کا بی ہمارا تھا کہ نیچے جا کر کسی کو گھڑی بیچ دے۔ بھوک نے اسے قطع نقصان کے احساس سے بھی بے نیاز کر دیا تھا۔ گھڑی کے بدلے پیٹ بھر کر کھانا بھی مل جائے تو سوچا برا نہیں۔ مشکل یہ تھی کہ ایک ۳ چار بیڑھیاں اتر کر ہونٹ تک جانے کی اس میں طاقت نہیں تھی۔ اس کے لئے تو پٹنگ سے اٹھنا بھی آسان نہیں تھا۔

تو اب ہو گا کیا؟ میں بونٹی مر جاؤں گا؟ اس نے مایوسی سے سوچا۔ کاش کوئی اب جلا ہو تاکہ اسے پیٹھے پیٹھے کھانا مل جائے۔

لفظ جلا پر اسے کچھ یاد آیا اور وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔ گزشتہ روز تقریباً ہی وقت تھا اور رات مل گئی تھی۔ وہ اندھیرے میں بیٹھ سوچ رہا تھا کہ ایک دیوی نے اسے پکارا تھا۔ دیوی۔۔۔ دیوی! دیوی! تو صرف کہانی میں ہوتی ہیں لیکن اس نے دیوی کے ہاؤ میں چل ن تھی۔ وہ خواب نہیں تھا۔ پھر اس نے دیوی کے ہال کھینچ کر دیکھے تھے۔ وہ وہم میں تھا اور دیوی نے اسے سالگرہ کی مبارکباد اور تحفہ دیا تھا۔ تحفہ۔۔۔ تین خواہشوں کا تحفہ! اس نے ایک خواہش کی تھی جو پوری ہو گئی تھی یعنی دیوی دفع ہو گئی تھی لیکن مع ہونے سے پہلے اس نے کچھ کہا تھا جو کما تھا وہ اسے اب بھی یاد تھا۔

وہ یہ فیصلہ نہیں کر سکا تھا کہ وہ کیا تھا۔ خواب! وہم! فریاد! اسے سوچنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ ایسے حالات میں کوئی دیویوں کے بارے میں سوچ سکتا ہے بھلا۔ اب اسے وہ دہر لگ رہا تھا۔ خرافات! لیکن صورت حال ایسی تھی کہ کوئی جادو ہی اسے بچ سکتا تھا۔ ورنہ وہ سب بار دہر لگا کر اس کمرے میں بھوک سے مر جاتا۔ اس کے پاس کوئی چارو نہیں تھا کہانی راستہ نہیں تھا! پیٹ کی کوئی صورت نہیں تھی جب تھا تو ایسے مایوس کن ہوتا تو آدمی خرافات ہی کا سارا لیتا ہے۔۔۔ جادو!

اسے محسوس ہوا کہ اگر اس نے مزید کچھ وقت صبر کر دیا تو اس میں تکی بھانے کی طاقت بھی نہیں رہے گی۔ وہ اپنے مزاج! اپنے یقین کے خلاف کام کر رہا تھا۔ اس نے تکی یاد تو دور سے تکیاں بچائیں اور پھر اوپر دیکھا۔

”مجھ بھی سبب ہو۔ وہم تو وہم ہی ہوتا ہے۔ اس نے کجی سے سوچا اور مایہ زدی کو کتہہ پیل کرا دی ہے۔ تالیاں بھائے بھٹک تین سینکد ہوئے ہوں گے اور اس کی مایہ اور گری ہو گئی تھی گو یا اسے یقین تھا کہ تالیاں بجاتے ہی دیوی آجائے گی اور اس سے اس کی دو خواہشیں پوری ہوں گی۔ یہ کمال پہنچا دیا مجھے میری مایہ ہی نے۔“

اور اسے پر ہوئے دان دستک نے سے چوٹ لگا دیا۔ یہ کیا۔ اس نے سوچا۔ کیا آج دیوی دروازے کے راستے آئے گی؟ کل تو یہی خودوار ہو گئی تھی۔

وہ خدا اور لڑکھائے قدموں سے دروازے کی طرف بڑھا۔ ایک قدم اٹھا بھی دو بھر ہو رہا تھا۔ جیسے جیسے اس نے دروازہ کھول دیا۔

رو رو کھتے ہی اسے سے چہرے کی صورت نظر آئی اور اس کے دل تاج کج کر گئے ”یہ کیا؟ آج مرنا نہیں میں آئی ہو۔“ وہ بڑبڑایا ”میری حواش پوری کر دی گی؟“

”کیسی باتیں کر رہے ہو استاد؟ کیا رنگ میں ہو؟“ یہ میں ہوں مٹا چڑیا۔ ... مٹا چڑیا۔“ سے چہرے نے بن مانس کی طرح اپنا سینا کھولے ہوئے کہا ”میں عورت تو نہیں ہوں بلکہ تمہارے دو ہشت پوری کر سکتا ہوں۔“ استاد کہہ دیکھو۔“

دوہیں اختر اور چہرے آ رہے تھے۔ وہیں اس کا ساتھ نہ ہو رہا تھا۔ تم مجھے دھوکا سب دے سکتیں۔“ اس نے من اور اس کے ساتھ ہی اس کی حالت جواب دے گئی۔ وہ گھر لگا۔ اسے احساس ہوا کہ سے چہرے نے اسے منہ لٹل یا ہے پھر سے چہرے نے کسی کھولنے کی طرح سے گوا میں اٹھایا اور پلنگ کی طرف لے آیا۔ اسے پلنگ پر لٹانے کے بعد مٹا چڑیا اس پر تنہا گیا۔ اس کا چہرہ اتنا قریب آیا کہ اس کی گرم سانسیں اس کے چہری کو چھوئے لگیں۔ چانک اس کی ناک میں سرسراہٹ سی ہوئی اور پھر چھینک اٹھی۔

اس پھینک نے میں اختر کے وجود کو رکھ دیا۔ اسے اندازہ ہوا کہ کزوردی میں پھینک تھی مٹھو دوش ہوتی ہے۔ اس کی ”کھیں کھل گئیں۔“ مٹا چڑیا بدستور اس پر بھتا ہوا تھا۔

”اسے ... یہ کیا کر رہے ہو میرے ساتھ۔“ اس نے کزوردی آوار میں کہا۔

”اپنی مونچھ کا بل تمہاری ناک میں ڈال کر بلاتا ہے۔“ مٹا چڑیا بولا۔

”یقین کیں؟ یہ کیا بد قیڑی ہے؟“

”یہ ضروری ہے استاد ایسا ہو گا تو تمہیں ہوش بھی آئے گا اور میری مونچھوں پر یقین بھی۔“

”میں ہوش میں بھی ہوں اور مجھے تمہاری مونچھوں پر یقین بھی ہے۔“ ڈیہن اختر نے کراہے ہوئے کہا۔

”تو پھر تم مجھے عورت کی طرح کیوں مخاطب کر رہے تھے۔“

”میں تمہیں دیوی سمجھا تھا۔“

”دیوی اور مجھے؟“ نے چہرے کو؟“ وہ استاد۔“ مٹا چڑیا پھر سینہ کوٹ کر پٹنے لگا۔

”ہم ڈوہاں باتوں کہہ رہا تھا تم آئے کیسے؟“

”سیڑی میں چڑھ کر استاد۔“ نے چہرے نے سادگی سے کہا۔

ڈیہن اختر بیٹھا گیا ”میرا مطلب ہے کس لئے آئے ہو؟“

”اپنی تو وہی ایک بات ہے استاد۔ تمہیں استاد معظم بلانا چاہتا ہوں بس مجھے انگریزی پڑھا دو۔ یہی ایک کی ہے میرے اندر۔ میں قسم ’انگریزی آجائے تو یہ پوری دنیا فتح کر لے گا مٹا چڑیا۔“ وہ پھر سینہ کھولنے لگا ”میں تم ایک بار مجھے اپنی شکر دی میں قبول کر لو۔“

دوہیں اختر پر غشی جاری ہونے لگی۔ مٹا چڑیا وہاں کاربہ دست کیریکٹر تھا۔ کئی سال سعودی عرب میں گزار کر آیا تھا۔ وہاں سے پاکستان واپس بھیجا جانے لگا تو سعودیوں کے گلے پڑ گیا۔ جج ناچہ، جو فخر۔ ال لوگوں نے جواز پیش کیا کہ انگلش۔ آنے کی وجہ سے پاکستان بھیجا جا رہا ہے۔ انگلش سیکھ سے گا تو پھر سعودی عرب میں موقع دیا جائے گا۔ یوں مٹا چڑیا پاکستان آیا۔ طاقت ور آدمی تھی۔ سب آکر بد معاشی شروع کر دی۔ چڑیا وہ پٹنے ہی سے تھا۔ چڑیوں کی بد معاشی کی دکان خوب چمکتی ہے۔ انگریزی سیکھنے کا خیال اس کے

دل سے نہیں لگاتا تھا۔ بلکہ انک کے کسی آدمی نے اسے وہیں اختر کے بیچے لگا دیا۔ یہ وہیں
 بیو تو انگریزی کے ماسٹر ہیں ماسٹر بس وہ وہیں اختر کے بیچے پڑ گیا۔ اس سے بے حد احترام
 سے بات کرتا تھا۔ وہیں اختر جیسے جیسے اسے مل دیتا تھا وہ اس کے پاس اتنا وقت تھا کہ انکا
 علاج کہ کسی چھوٹے کو پڑھا سکا۔

اور اس پر مصیبت بے وقت گلے پڑی تھی۔ ذہین اختر کا مئی چلا کہ نئے چرے سے کھانے کی فرمائش کر دے۔ وہ جاننا تھا کہ ایک لفظ مرے سے نکلے ہی مٹا چکا اس کے سامنے لوح لوح کے کھانوں کے ڈھیر لگا دے گا۔ اچھا خاصہ جن قناد نیکل ذہین اختر یہ حقوق گلے میں ڈالنے کو تیار نہ تھا۔ ہاں یہ اس نے سوچ لیا تھا کہ دیوی سے بات نہیں بنی تو اس جن سے سودا کرے گا۔ اسے انگریزی پڑھانے کے عوض کھانے پیے چائے سگریٹ پاں سے بے یارزی ہو جائے تو کیا برائی ہے 'بوقت ضرورت دس بیس روپے بھی مل سکتے ہیں۔ بے روزگاری میں یہ سار کم نہیں۔ جیس پئے اسے دیوی کے فرلو کو آزمانا

"میں نہیں استوار ہوا چلا۔" سچے چہرے نے فہمی کی۔

”میں نہیں چاہتی بھی نہیں کہوں گا۔ یہ میری پہلی شرط ہے۔“

”اہستاد معظم بن جاؤ تو تسماری ہر شرط مجھے منظور ہے۔“

”تو سے میاں۔ یہ بات سمجھ لو کہ شاعر کے لئے سب سے بڑی قابلیت ملاح داری ہے شاعر کو استو کی ہر بات بتانا ہوتی ہے۔“

”میں..... سنا چہا تمہاری ہر بات مانوں گا۔“

”پہلے میں آنداؤں کا بھرپور کروں گا۔“

”عقلم کرد استوار۔ اپنا سرکٹ گربا تھو پر رکھ دولا۔“

"غور سے سنو میری بات ابھی تم اپنی کوٹھری میں جا کر بیٹھو گے اور ایک لمحے تک باہر نہیں نکلو گے۔"

”کیوں استقام؟“

”شاگرد کے لئے یہ تھا کہیں باغ واری کے خلاف ہے۔ شاگرد کو تو صرف نظم ماننا ہوتا ہے۔“

”میں یہ فقط واپس لیتا ہوں استاد اور حکم کرو۔“

”اور یہ کہ تم منگل کی شام کو یہاں آؤ گے میرے پاس۔ اس سے پہلے یہاں کا مریخ
سہی کر دے۔ منگل کی شام خدا تعالیٰ سے میں یہاں موجود ہوں تو تمہیں اپنا شاگرد معظم
یہاں لگا۔ اب جاؤ۔“

میں نے چہ سید کے چہرے پر یہ حقیقی نظر آئی وہ دینی تھی۔ اس نے مجھ پر ذہین
اختر کو جاننے سے لگا اور غرض محبت سے سمجھ گیا۔ بھوک سے بڑا حال ذہین اختر کی سانسیں
رکنے لگیں۔ وہ اسے ڈانٹا جھٹاتا لیکن اس کی آواز ابھی نہیں ٹلے۔ اسے لگ رہا تھا کہ
وہ مزید چند لمحے سے چہ سید کی گرفت میں رہا تو سیتنا اس کا دم نکل جائے گا۔

حوشِ قستی سے نئے چہرے لے پلے ہی اسے چھوڑ دیا۔ وہ پچھل کی طرح ہٹ سے
 ہٹک پر گرا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں "بہت بہت شکریہ استادِ معظمہ۔" اس نے نئے
 چہرے کو کہتے سنا "تمہارے ہر علم کی تمہیں ہوگی۔ میں ایک گھنٹے تک اپنی کوٹھری میں بیٹھ
 رہوں گا۔"

دردانہ بند ہونے کی آواز سے اندازہ ہوا کہ مناجارہا چلا گیا ہے۔ ذہین اختر چند لمبے آنکھیں بند کئے پڑا رہا پھر اس نے آنکھیں کھولیں تو حیران رہ گیا۔ وہی دبی اس کی نگاہوں کے سامنے تھی "تم لے آتی دیر کیوں لگائی آئے میں۔" وہ دبی پر ہنس پڑا۔

"کچھ دیر تو لگتی ہے پھر آپ کے پاس کوئی موجود تھا۔ ایسے میں' میں آپ کے سامنے ظاہر نہیں ہو سکتی تھی۔"

”کیوں نہیں ہو سکتی تھیں؟“ وہیں اختر لے چڑھے ہیں۔

”حکم نہیں ہے اس کا۔ میں قدرت کا راز ہوں۔ خیر آپ اپنی خواہشات بتائیے۔“

”میری دوسری خواہش یہ ہے کہ مجھے ابھی اور اسی وقت بہت اچھا کھانا دکر دو۔“

مشکل مسئلے کا وہ آسان حل۔ وہ اس کی جڑ نیت پر سوچنے لگا پھر اسے خیال آیا کہ اس پر وقت ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے پسے اصل کام کر لیا جائے پھر فرصت سے سوچیں گے اور تنبیہات ملے کریں گے۔

اس نے تین ہفتے کی بھاری۔



دیوی وہیں موجود تھی!

وہ گزشتہ رات اس کمرے سے گلی ہی نہیں تھی۔ اسے یہ محض ذہین اختر ہے کہ خطرناک لگا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اس طرح کھل کر لڑتے کا اظہار نہیں کرنا چاہیے تھا لیکن اب کچھ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ منہ سے نکلے ہوئے پرانے لفظ۔

رات کو تو ذہین اختر بے سوج ہو کر سو گیا تھا۔ صبح وہ خاصی دیر سے جاگتا تھا۔ روم سے آنے کے بعد سے وہ بیٹھ سوچے جا رہا تھا۔ دیوی ٹنگل ہانڈے اسے دیکھ رہی تھی۔ ذہین اختر اسے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ دیوی کے سر پر جو اسکارف بندھا تھا وہ اسے کھول دیتی تو ذہین اختر کے سامنے نمودار ہو جاتی۔

ذہین اختر سوچنا رہا اور دیوی اسے دیکھتی رہی۔ اس وقت ذہین اختر دیوی کی آنکھوں میں جھانک سکتا ہوتا تو اسے معلوم ہو جاتا کہ دیوی اس سے کس قدر خوف زدہ ہے۔ وہ بے حد سداہ تھی۔ دیوی اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

دیوی کو ذہین اختر کی ہل ہل رنگ بدلتی آنکھیں بے حد خوف ناک لگیں۔ آنکھیں آرمی کے باطن کی اس کی سوجس کی غمازی کرتی ہیں۔ دیوی اس کی سوجس کو پڑھنے کی اس کے باطن میں جھانکنے کی قدرت تو نہیں رکھتی تھی لیکن آنکھوں سے کچھ گئی تھی کہ اس شخص کا وہن شیطانی انداز میں سوچ رہا ہے کوئی شیطانی حکیم بنا رہا ہے اور یہ بھی ملے تھا کہ وہ اس وقت اپنی تیسری اور آخری خواہش کے بارے میں سوچ رہا ہے۔

اچانک دین اختر کی آنکھیں چمکے لگیں۔ جیسے وہ کسی نتیجے پر پہنچ گیا ہو دیوی کو اپنا

دل ڈوبتا محسوس ہوا۔ یہ فتنہ کوئی بے حد خطرناک تیسری خواہش کرے گا۔

ذہین اختر نے تین بار تکی بجا لی۔ دیوی کا ہاتھ اسکارف کی طرف بڑھا لیا اس نے اسے واپس کھینچ لیا۔ اب دشمنی ہے تو دشمنی ہی سہی۔ اس نے سوچا۔ میں اسے انتظار کراؤں گی تاکہ اسے غصہ آئے اور غصہ آئے گا تو یہ گھٹیا ہیں بھی کہے گا اور گھٹیا ہیں میں آدمی فطرتی بڑی آسانی سے کرتا ہے۔ فکر ہے غصے میں یہ وہ شیطانی سکیم بھی بحال جائے جو اس نے ابھی بنائی ہے۔

☆—————○—————☆

ذہین اختر نے تالیاں بجانے کے بعد ادھر ادھر دیکھا لیکن دیوی اسے کیس نظر نہیں آئی۔ اسے یہ معلوم بھی نہیں تھا کہ دیوی کہاں نمودار ہوگی۔ اس نے فیرا دیوی طور پر گھڑی میں وقت دیکھا اور پھر حلقہ فی نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ایک منٹ ہو گیا تو اس کا دل ڈوبنے لگا۔ بے چینی کے ایک جھوٹے امید کے سارے چراغ بجھا دیے۔ کیا وہ سب وہم تھا؟ وہ لذت اور خوش دانت کھانا فریب تھا؟ وہ دیوی فریب نظر تھی؟ اگر ایسا تھا تو اب کیا ہو گا؟ اس کی سکیم کا کیا ہے گا؟

مزید وقت گزرا تو اس پر غصہ اور جھنجھلاہٹ طاری ہو گئی۔ وہ بے تکی سے ادھر ادھر ٹپکنے لگا پھر وہ ہر کونے میں بھاٹکا پھرا۔ کچھ خیال آیا تو اس نے پھر تین بار تکی بجا لی۔ اس بار بھی کچھ نہیں ہوا تو وہ مسلسل تالیاں بجانے لگا۔ وہ نیم پاگل ہو رہا تھا "اسے سنو دیوی اتنی دیر کیوں کا رہی ہو۔ تم آتی کیوں نہیں؟" اس نے ہاتھ روکے بغیر چلا کر کہا "ارے تم کہیں جھوٹ موٹ کی تو سیں نہیں۔۔۔ دھوکے باز۔"

مسئلہ تالیاں بھتی رہیں پھر دروازے پر دستک ہوئی تو ذہین اختر کے ہاتھ رکے "یہ کون ناس ہو گیا اس وقت؟" وہ بڑبڑا لیکن دروازہ کھولنے کو نہیں بڑھا۔ دروازے توقف کے بعد اس نے پھر تالیاں بجانا شروع کر دیں۔

دستک بھی چند لمحوں کے لئے رکی اور پھر تیز ہو گئی تیز اور مسلسل!

ذہین اختر نے تالیاں موقوف کیں اور دونوں ہاتھ اپنے کانوں پر رکھ کر دانت پیسنے

لگا۔ دستک دینے والے نے بھی تیرہ کر یا تھا کہ دروازہ کھولنے بغیر واپس نہیں جائے گا۔ آخر کار ذہین اختر نے ہار مانتا چلی۔ وہ دانت پیستا ہوا دروازے کی طرف بڑھا اور دروازہ کھول دیا۔ سامنے اس کی بڑھی چوڑی گھڑی تھی۔

"جی فرمائیے؟" ذہین اختر نے پھاڑ کھانے والے لمبے میں کہا۔

"خیریت تو ہے بیٹا؟" بڑی بی نے پوچھا۔

ذہین اختر نے بہت سے ادھر ادھر دیکھنے کی ادھکاری کی "جی ہاں میرا خیال ہے خیریت ہے لیکن آپ کہاں پوچھ رہی ہیں؟" "یہ تالیوں کی آواز کیس تھی؟"

"آپ کا کیا خیال ہے؟" ذہین اختر نے اپنا بڑی بی سے سوال کر ڈالا۔

"پسے تو میں کبھی کہ بھڑے آئے ہوئے ہیں۔" بڑی بی نے بے حد سادگی سے کہا "میرے خیال آیا کہ تمہارے ہاں تو چنا پیدا ہونے سے پہلے شادی کی ہوتی تو ہمیں معلوم ہوتا؟ ہم تمہارے بڑی ہیں آخر۔ لہذا خسرے تو تمہارے ہاں آئیں سکتے۔ ہاں تو اس ہو سکتے ہیں لیکن اس وقت صبح کو یہ تواریوں کا وقت نہیں۔ بی بی نے کہا 'ابلی جا کر پوچھ لو۔' یا پھر کوئی چہرہ ہو۔ پڑوسیوں کا حیاں رکھنا چاہئے سو میں چلی آئی۔"

"آپ کی بی بی دی خاتون ہیں نا جو سمجھتی ہیں؟" ذہین اختر نے کات وار لمبے میں پوچھا۔ اسے امید تھی کہ بڑی بی ناراض ہو کر اس کی جان چھوڑ دیں گی۔

لیکن بڑی بی نے بے حد محبت سے کہا "اے بیٹا خاتون کیسی۔ وہ تو لڑکی ہے لڑکی ہو وہ سمجھتی بھی نہیں۔ پیدا انٹی شرارتی ہے۔ لوگوں کو دھوکا دینے کے لئے آنکھیں کھلی جاتی ہے بونہی۔ بہت پر تکیس کی ہے اس کی۔"

"تب تو کسی دن اپنا فسل۔۔۔ خون خرابہ کھائے گی۔"

بڑی بی نے اس جیسے کو جیسے سنا ہی نہیں "تم نے بتایا نہیں بیٹے کہ کیا ہوا تھا۔ یہ تالیاں کیوں بج رہی تھیں؟"

"میرے گھر کچھ چھڑ آئے ہوئے تھے انہیں مارے کی کوشش کر رہا تھا میں۔"

وقت ہے اسی جگہ ٹھہر گیا تھا

دیوی کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں لیکن صاف پتا چل رہا تھا کہ اسے کچھ رکھائی نہیں دے رہا ہے۔ ذہین اختر نے اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ اور نیچے ہریا "کیا ہوا دیوی بیگم۔ تمہیں سکتہ کیوں ہو گیا؟ کیا اب تمہیں جو کچھ ملتا پڑے؟"

دیوی کی پلکیں جھپکیں لیکن چہرے کے تاثر سے انداز ہوا تھا کہ اس کی سمجھ میں اب بھی کچھ نہیں آ رہا ہے۔

"ہوش میں آ جاؤ۔ تمہیں تو میں نے لیے عرصے کے لئے بک کر لیا ہے۔" ذہین اختر نے کہا "تم ہلک ہو گئیں تو میرا کیا بنے گا۔"

اچانک دیوی کا چہرہ قہقہے لگا "تم بہت کہتے ہو..... بہت لاپٹی بہت لڑا بہت..... بہت کھینا۔ تم نے بہت اور بھی حرکت کی ہے۔"

"یہ تو تمہارا خیال ہے۔ میں لاپٹی ہوں تو دولت نہ مانگ پیتا۔ کیونکہ ہونا تو بیٹھ کے لئے تمہیں۔ مانگ پیتا۔ یہ تو سوچو کہ میں نے کتنی معصوم خواہش کی ہے۔"

"تم کچھ بہت گھٹیا آدمی ہو۔" دیوی رو ہنسی ہو گئی۔

"اچھا! یہ انصاف باتیں پھوڑو۔" ذہین اختر نے صحت لہجے میں کہا "تمہاری باتوں کا میں برا نہیں مانتا لیکن ستر ہے کہ اب کام کی بات ہو جائے۔ میں نہیں چاہتا کہ جب بھی مجھے کوئی خواہش پوری کرنی ہو تو میں سترے بادشاہوں کی طرح تالیاں بجا کر تمہیں بلاؤں۔ اب مجھے بھی تمہاری صورت بری لگنے لگی ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"میری خواہش ہے کہ خواہش پوری کرنے کا طریقہ کار بدل دیا جائے۔"

"مطلب؟"

"بس سادہ سا طریقہ ہو۔ میں خواہش کرنا اور وہ پوری ہو جائے۔"

دیوی خوش نظر آنے لگی "مبارک ہو۔ تمہاری یہ خواہش پوری ہو گئی۔"

"تمہیں کیسے معلوم ہوا؟"

"ایسے موقعوں پر میرے اندر ہری حق جل جلتی ہے۔"

"اور تم اتنی خوش کیوں نظر آ رہی ہو؟"

"تمہارے لئے خوش ہوں۔ تمہیں مجھ سے نبوت مل گئی ہے۔"

"تم میرے لئے خوش ہوئے والے تو نہیں۔" ذہین اختر نے شک آمیز لہجے میں کہا "تمہارے لئے خوشی کی بات یہ ہے کہ مجھ سے تمہاری جان بھوٹ گئی۔"

"تم ٹھیک کہتے ہو۔" دیوی نے شک لہجے میں کہا "میری فطرت میں منافقت نہیں۔ اس لئے میں یہ بات چھپانا نہیں چاہتی کہ میں تم سے طرت کرتی ہوں۔ میں تم سے کھلی دشمنی مانا کرتی ہوں۔ تم نے میری بہت توہین کی ہے۔ میں ساری عمر سونچ کا انتظار کروں گی اور بد۔ سرور ہوں گی اور میں خوش ہوں کہ تم نے اپنی قبر آپ کھود لی ہے۔ دیکھنا صرف یہ ہے کہ اس میں گرنے میں تم کتنا عرصہ لگاتے ہو۔ یہ میں تمہیں بتاؤں کہ کوئی خواہش کرنے کے بعد تم اس کی نفی نہیں کر سکو گے۔ اس کو رد کرنے کی خواہش نہیں کر سکو گے۔"

"میں تمہاری دشمنی قبول کرتا ہوں۔" ذہین اختر نے سب سے سنجیدگی سے کہا "اب دوسرے درمیان کھلی جنگ ہے۔"

"ہاں! اور میں اس جنگ میں اپنے تمام ہتھیار استعمال کروں گی۔ وہ بھی جو تمہارے علم میں نہیں ہیں۔"

"نہایت ہے۔ اپنے دفاع کے لئے مجھے ایک ہی ہتھیار ملتا ہے۔ خواہشوں کا خزانہ۔"

"مجھے یقین ہے کہ تم اپنی کھودی ہوئی قبر میں نہایت طمانیت کے ساتھ کرو گے۔"

تمہیں بچھتا ہے اور السوس کرنے کا موقع بھی نہیں ملے گا۔ اب میں چلتی ہوں۔" دیوی نے کہا اور وہیں کھڑے کھڑے غائب ہو گئی لیکن درحقیقت وہ غائب نہیں ہوئی تھی۔ وہ

وہیں موجود تھی۔ صرف وہیں اختر کی آنکھوں سے اوجھل ہوئی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ ہر لمحہ اس شخص پر نظر رکھے گی۔ دیکھے گی کہ وہ اپنے وسائل سے کس طرح استفادہ کرتا ہے اور اس پر وار کرنے کے لئے موقع کی تلاش میں رہے گی۔



وہ ذہین، اختر نے اطمینان کی کمری سانس لی اور خیالوں میں اپنے کندھے پر جھکی دی۔ اس سے بڑا محرکہ سر کیا تھا۔ وہاں دو ایک ہی ایسے ہوں گے کہ ایک خواہش کی پیشکش کو اتنا ضرور انداز میں استعمال کر سکیں۔ ورت آدمی نہ جانے کیا کیا سوچتا ہے اور بہتر سے بہتر کے پتھر میں ٹھوکر کھا بیٹھتا ہے۔ اسے خود پر فخر ہونے لگا کہ اس نے کیسی ذہانت کا مظاہرہ کیا ہے۔ خواہش کو اس سے بہتر استعمال نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس کا ثبوت دیوی کی یہی اور ناراضی تھی جو ہرگز اس کی بھی خواہ نہیں تھی۔

وہ ایک مرحلے سے کامیابی سے گزر چکا تھا۔ اس نے ایک طرح کا بینک اکاؤنٹ کھول دیا تھا اور اس بینک اکاؤنٹ میں بے حد قیمتی اور پائیدار چیز تھی۔ خواہش پوری ہونے کی گارنٹی اور اس کا بینک بینکس ایک ہزار خواہشوں کا تھا۔ ایک ہزار خواہشیں پوری ہوں۔ کی گارنٹی! وہ اس وقت بلاشبک و شب دنیا کا امیر ترین آدمی تھا۔ اب سوال یہ تھا کہ وہ اپنی دولت کی سرمایہ کاری کیسے کرے کہ اس کی دولت میں زیادہ سے زیادہ اضافہ ممکن ہو سکے۔

اس کے ذہن میں ایک خیال پسے سے موجود تھا۔ پسے اسے اس کے کل عمل ہونے پر حور رہا تھا اور پھر جزئیات طے کرتی تھیں۔ یہ اندازہ تو اسے چند منٹ میں ہی ہو گیا کہ اس کا بیڑا بے حد شاندار اور منفعت بخش ہے۔ وہ تفصیلات پر غور کر رہا۔

اسے کچھ چہرے کو ممنوعہ قرار دے کر ان سے پرہیز کرنا تھا۔ اپنے معاملے میں وہ ابتداء ہی میں ایسا کر چکا تھا۔ اس نے اپنے لئے دوست طلب نہیں کی تھی۔ لہذا یہ تو پسلا گراؤنڈ روس ٹھہرا۔ دوسرے اس نے سوچا کہ وہ کسی کے لئے موت کی خواہش نہیں کرے گا۔ اس کے علاوہ جسمانی ٹوٹ پھوٹ کے معاملے میں بھی اسے بہت محتاط رہنا تھا۔

پھر اسے حتی الامکان قدرت کے معاملات میں دخل اندازی سے بچنا تھا۔ اس لئے نہیں کہ وہ اللہ والا تھا بلکہ اس لئے کہ وہ طاقت کو تسلیم کرنے اور اس کے سامنے سر جھکانے کا قائل تھا۔ اس کے نزدیک یہ طاقت کا راستہ تھا اور یہ بات عقیدے کی نہیں تھی۔ اس کا تجزیہ تھا کہ کائنات میں سب سے بڑی طاقت اللہ کی ہی ہے۔ بہتری اسی میں تھی کہ وہ مثبت خواہشات کرے۔

تو یہ طے تھا کہ وہ دنیا کا سب سے انوکھا کاروبار شروع کرنے جا رہا ہے۔ دنیا کی منفرد ترین کمپنی قائم کرنے والا ہے۔ خواہش کارپوریشن (لا محدود) وہ ہے جو معقول معوضہ لے کر لوگوں کی معقول خواہشات پوری کرے گا۔ اس دنیا میں سب سے بڑی کمی یہی ہے۔ اللہ نے آدمی کو خواہشات کا قلام عطا ہے۔ لامحدود خواہشات دی ہیں لیکن انہیں تکمیل تک پہنچانے کے لئے وسائل بے حد محدود ہیں۔ بلکہ بعض لوگوں کے پاس تو وسائل نام کی کوئی چیز سروسے سے موجود ہی نہیں۔

وہ جتنا سوچا کیا اس کا فیصلہ پختہ ہو گیا۔ وہ جو چیز فروخت کر رہا تھا اس کی ڈیمانڈ ہر جگہ تھی اور بہت زیادہ تھی۔ وہ پھر خود کو شاہش دینے لگا کہ عام لوگوں کی طرح دولت کی خواہش کرنے کے بجائے اس نے دولت کمانے کا یہ طریقہ اختیار کیا۔ اس نے خود کو بیسیس جماعت کر دیا۔ ایک بار دولت حاصل کرنے کے مقابلے میں مسلسل دوست حاصل کرنا زیادہ سود مند بھی تھا اور محفوظ بھی۔ اس طرح دولت جیسی آلی جالی شے بھی اس کے پاس صرف آلی رہتی جالی بھی نہیں۔

سوال یہ تھا کہ کارپوریشن وہ کیسے شروع کرے۔ ایک شاندار دفتر شہر کے قلب میں ہو۔ اخبارات میں کارپوریشن کے اشتہارات چھپیں۔ سنگدل سے سنگدل محبوب آپ کے قدموں میں۔ تنہا کیسی ہی ہو پوری ہوگی۔ وہ خواہش ہی کیا جو پوری نہ ہو۔ وغیرہ وغیرہ۔ وہ آپ ہی آپ افس دیا۔ یہ تو فراڈ قسم کے ٹیموں اور جلد فوٹے کرنے والوں کے اشتہارات تھے۔ وہ اپنے دعوے میں سچا تھا لہذا اس کے اشتہارات بھی اور طرح کے ہوں گے۔

اسے اچانک خیال آیا کہ یہ کارپوریشن قائم کرنے کے لئے اور اشتہار بازی کے لئے دوست درکار ہوگی۔ وہ دولت کمال سے آئے گی۔ جبکہ وہ دولت کی خواہش نہ کرنے کا عند کر چکا ہے۔ دولت؟ وہ سمجھ گیا۔ ہر بہن دوست ہی پر آکر ٹوٹتی ہے۔ خیر اس کا بھی کوئی حل نکل آئے گا۔

وہ اس مسئلے میں سوچنے لگا لیکن ٹھیک طرح سے سوچا نہیں جا رہا تھا۔ وہ اپنی توجہ مرکب نہیں کر پا رہا تھا۔ وجہ اس کی سمجھ میں فوراً ہی آگئی۔ اسے چائے کی طلب ہو رہی تھی۔ شدید طلب!

چائے؟ تکی مسمون سی خواہش! وہ خواہش کارپوریشن (لا محدود) قائم کر کے دوسروں کی خواہشیں پوری کرنے کے سفر پر نکل رہا تھا۔ خود چائے سے محروم بیٹھا تھا۔ یہ کیسا مقام جہت ہے۔ چائے؟ اس کی جیب میں تو پیسے بھی نہیں ہیں۔ ہاں اس کے پاس ایک ہزار پوری ہونے والی طواہشوں کا اسٹاک ہے۔

تو پیسے چائے بنی چاہئے۔ اس نے فیصلہ کیا۔ یعنی چائے کی ایک پیالہ پر ایک قیمتی خواہش ضائع کی جائے؟ کیوں نہیں۔ وہ بڑبڑایا۔ ایک خواہش کم ہونے سے مجھے کیا فرق پڑے گا۔ جب ہماروں کا میں خواہشات کے بینک بٹلفس میں مسافہ کر لوں گا لیکن چائے کی صرف ایک پیالہ کیوں طلب کی جائے۔

وہ پلنگ پر پھیل کر بیٹھ گیا۔ مجھے چائے کی پوری ایک کیتلی چاہئے۔ اس نے وعدہ کیا۔

ایک گلاسے میں چینی کی ایک چائے والی نمودار ہوئی اور غصا میں جھرتی ہوئی اس کی طرف بڑھی۔ چائے والی قریب پہنچی تو اس نے اسے تمام لیا اور چنگ پر رکھ لیا۔ اس نے ڈھکنا اٹھایا تو ٹہل ہو گیا۔ چائے کی مسک ایسی ہی دل خوش کن تھی۔ چائے والی بہاب بھر ہوئی تھی۔

اسے خیال آیا کہ چائے کی پیالہ تو اس نے لا کر نہیں رکھی۔ یہ سوچ کر وہ پیالہ لانے کے لئے اٹھ تو چائے والی لڑھک گئی۔ اس کے سنبھالتے سنبھالتے چائے والی غل ہو

پہلی تھی۔ پلنگ کے بالوں سے چائے اب بھی ٹپک رہی تھی۔ نیچے فرش پر چائے کا اچھا خاصا سحاب بن گیا تھا۔

اس کا بس چل وہ نیچے گری ہوئی چائے کو سینٹا شروع کر دیتا۔ وہ بڑی قیمتی چائے تھی۔ وہ کوئی کپڑا تلاش کرنے کے لئے اٹھ رہا تھا۔ تاکہ نیچے گری ہوئی چائے کو خشک کر سکے۔ اچانک اسے احساس ہوا کہ چائے کی طلب تو دیں کی دیں رہ گئی۔ چائے پئے بھر تو وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ چلو ایک خواہش اور سی!

لعلی اس کی اپنی تھی۔ پلنگ اس لئے نہیں ہونے کہ ان پر بیٹھ کر چائے پی جائے۔ اس بار وہ چائے کی پیالہ لے کر نیچے در کی پر آئینہ "مجھے چائے سے بھری ہوئی ایک چائے والی درکار ہے۔" اس نے بلند آواز میں کہا۔

پیسے کی طرح ایک اور چائے والی نمودار ہوئی۔ اس بار اس نے بڑی احتیاط سے چائے والی کو پکڑا اور پیالہ میں چائے نکالی۔ چائے کی صورت دیکھتے ہی اسے غصہ آ گیا۔ چائے میں دودھ نہیں پڑا ہوا تھا۔ وہ نکلی چائے تھی۔

اسے احساس ہونے لگا کہ لفظوں کی بہت اس سے کیوں زیادہ ہو گئی ہے۔ ہوتا وہ کچھ رہا تھا۔ اسے لفظوں کے معاملے میں بہت محاذ رہنا ہو گا۔ اپنی بات مکمل وضاحت اور صراحت سے کہنے کی عادت ڈالنا ہو گی۔ یہ طے تھا کہ یہ دیوی کی بد معاشی ہے۔

چائے اسے بہر حال دینا تھی۔ اب وہ پھر چائے طلب کر کے کیوں شرمندہ ہو۔ اس بار اس نے دودھ کی خواہش کر ڈالی۔

ایک گلاسے میں دودھ والی بھی آگئی! اس نے چائے میں دودھ ملایا اور جھپے سے پی ڈیا۔ چائے کی طلب بہت زور پکڑ گئی تھی۔ اس نے بے تکلی سے پیالہ اٹھا کر ہونٹوں سے لگا لی اور چائے کا گھونٹ لیا۔ وہ اس کے لئے قیامت کا لمحہ تھا۔ اسے اچھو ہو گیا۔ چائے میں چینی کی جگہ لک مل گیا ہوا تھا۔ وہ کڑوی زہر ہو رہی تھی۔

ایک نقصان ہو رہا۔ چائے کی پیالہ اس کے ہاتھ سے پھوٹی ہوئی گر کر ٹوٹ گئی

تھی۔ دوسری بھی گیلی ہوئی تھی۔ سب سے بڑی بات یہ کہ چائے کی طلب وہیں کی وہیں تھی۔

چائے اب صرف طلب نہیں رہی۔ اس کی اتنا کامیابی ہو گئی تھی کہ مجھے بہت اچھی خوش ذائقہ اور نارمل چائے کی چائے دانی چاہئے۔ عام سی چائے جس میں ہتی نسبتاً زیادہ ہو بیٹھتا نہ بہت زیادہ ہو نہ بہت کم اور ذائقہ بھی مناسب مقدار میں ہو۔ نتائج نے مجھے نارمل چائے لاکر دیا۔

ایک اور چائے دانی آئی۔ اس نے ممکن بنا کر رکھا۔ معلوم تو وہ چائے ہی ہوئی تھی۔ مکہ بھی بہت اچھی تھی اور صورت بھی۔ باقی پینے پر ہی پتا چلا۔ وہ جاگر مین سے ایک اور خلل پانی لے آیا۔ پانی میں چائے ڈالتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ اس کے ہاتھوں میں لرزش ہے۔ یہ تشویش ناک بات تھی۔

اچانک اس کے ہاتھ بہ قابو ہو گئے اور پانی اور چائے دانی دونوں ٹھیک گئیں۔ اس بار وہ دونوں ہاتھوں سے سر قلم کر بیٹھ گیا۔ بے بسی کا ایک ایسا شل کر دینے والا احساس اسے پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ اب بھی لرز رہے تھے۔

"یہ کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ؟" وہ پوچھا۔ نتیجہ یہ سب کچھ وہ محسوس دہری کر رہی ہے۔

اس نے دہری کو دے دار تو نصیر لکھن اس کی تسلی نہیں ہوئی۔ وہ سوچتا جاتا ہوا ذہن رکھتا تھا۔ وہ یقین رکھتا تھا کہ اسل ذہن پر خدا کا مہذب ہے یعنی وہ تمام مخلوقات سے برتر ہے۔ دیوی اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی تھی۔ بس ایک ہی طاقت تھی جس کے سامنے وہ بے بس تھا۔ وہ طاقت اللہ کی تھی۔

اس کی چار خواہشات صالح ہو چکی تھیں اور چائے کی طلب پھر بھی نہیں مٹ سکی تھی۔ یہ بہت بڑا خسارے کا سودا تھا لیکن اسے محسوس ہو رہا تھا کہ اس نقصان میں بھی فائدہ ہے۔ وہ ٹٹلے تو اس کے تجربات میں پیش ہوا منفذ ہو سکتا ہے جو عمر بھر اس کے کام آئیں گے بس اسے تجویز کرنا ہوگا۔ سمجھنے کی کوشش کرنا ہوگی۔

اس نے غصے اور تعجباً اس کو ذہن سے جھٹکا اور غصے دل سے سوچنے بیٹھ گیا۔ پہلی بات تو یہ کہ لفظوں کی بڑی اہمیت ہے۔ یہ بات اس کی سمجھ میں خوب اچھی طرح آگئی۔ کیسی عجیب بات ہے لفظ دنیا کی اڑن ترین شے! اور اہم؟ لفظ جو ہر انسان بے دریغ بولا ہے۔ بے سوچے سمجھے بولا ہے جنہیں سننے والے بھی اہمیت نہیں دیتے۔ لفظوں کی اتنی اہمیت ہے۔ اس لئے کہا جاتا ہے کہ دعا کرتے وقت آدمی کو بہت محتاط رہنا چاہئے لفظوں کا انتخاب بہت سوچ سمجھ کر کرنا چاہئے۔ کیونکہ حقیرت کے لفظوں میں دعا لفظ بہ لفظ قبول ہو جاتی ہے۔

دوسری بات اس کی سمجھ میں یہ آئی کہ تقدیر بڑی چیز ہے۔ اہمیت کتنا تھا کہ چٹا تقدیر بڑی چیز ہے۔ تقدیر کا لکھا نہیں مل سکتا۔ آدمی کو بس دعا کرتے رہنا چاہئے عاجزی کے ساتھ اللہ کے سامنے ہاتھ اور معمولی پھیلا کر بھکاریوں کی طرح دعا قبول ہو جائے تو اللہ تقدیر کا لکھا بھی بدل دیتا۔ وہ تو حاکم ہے۔

تو دوسری بات یہ تھی کہ اللہ کے سامنے عاجزی ہی بہتر ہے۔ اب بھی دیکھ لو کہ چائے تمہارے سامنے آئی۔ تمہاری دسترس میں تھی لیکن گر گئی۔ تم چائے پیا نہیں سکے۔ خواہش تو پوری ہو گئی جس ملا کچھ بھی نہیں۔ تو پھر عاجزی سے کی جانے والی دعا یقینی طور پر پوری ہونے والی خواہش سے بہتر ہوتی ہے۔

تو ہونا چاہئے کہ پسے اللہ سے گڑگڑا کر دعا کی جائے اور اس کے بعد خواہش کی جائے لیکن یہ بھی دہری میں رکھنا ہوگا کہ ضروری نہیں دعا فوری طور پر قبول ہو جائے۔ دعا کتنا تھا بیٹے دعا کبھی ضائع نہیں ہوتی۔ بعض اوقات دعا دہری میں قبول ہوتی ہے کبھی یوں بھی ہوتا ہے کہ زندگی ختم ہو جاتی ہے اور دعا قبول نہیں ہوتی۔ تو پھر اللہ تعالیٰ اس کا اجر آخرت میں دیتے ہیں اور دعا سے بڑھ کر دیتے ہیں۔ جو دعا اللہ کو منظور نہیں ہوتی اس کا بدلہ بھی وہ دعا سے بڑھ کر دیتے ہیں۔

تیسری بات یہ سمجھ میں آئی کہ اس کے معلومہ لے کر دوسروں کی خواہشات پوری کرنے کا فیصلہ درست کیا ہے۔ تمام تر احتیاط کے باوجود اگر گڑبڑ ہوگی تو نتائج بھی

خواہش کرنے والوں ہی کے حصے میں آئیں گے۔

چوتھی بات یہ طے ہوئی کہ دیوی نے دشمنی کا تہیہ کر لیا ہے۔ اسے اس کی طرف سے محتاط رہنا ہو گا۔ وہ اپنی ذہانت سے دیوی کو شکست دے سکتا ہے۔

پانچویں بات یہ کہ اسے اپنے اعصاب پر قابو رکھنا ہو گا۔ آخری بار چائے اس کی اعصاب زدگی کی وجہ سے گری تھی۔ یہ الگ بات کہ اس وقت چائے اس کی تقدیر میں تھا نہ ہو۔

اب وہ بے حد بے سکون انداز میں اصل مسئلے کی طرف آیا۔ چائے کیا کیا جائے؟ اتنی خواہشات کے ہوتے ہوئے اتنی ہی خواہش سے دستبردار ہونا تو ٹھیک نہیں۔ پھر یہ بات اس کے مورال کے لئے بھی نقصان دہ ہوگی اور چائے پی کر ہی وہ سکون سے مستقبل کے لئے پلاننگ کر سکے گا۔

اس نے خود کو ہر سکون کیا اور اُلٹی پانچ مار کر بیٹھ گیا۔ اس نے دس ہی دل میں عاجزی سے اللہ سے دعا کی اسے چائے پینے کا موقع جلد ہی مل جائے۔ دعا کے بعد اس کا سکون اور بڑھ گیا۔ اب اس نے بڑے احمد سے خواہش کی ”مجھے ایک پیاز بہت اچھی ہے۔ بے حد خوش و نقد دودھ پنی چائے چاہئے۔ پیاز اور پیاز کا تھوڑا سا۔“ لمبا دس کے ہونٹوں میں وہ اسی انداز میں چائے طلب کرتا تھا۔

چائے کی پیاز تیرتی ہوئی اس کے سامنے آئی۔ اس نے پیاز کو تمام کر سامنے رکھ دیا۔ چائے دیکھنے میں بہت اچھی لگ رہی تھی لیکن گرم بہت تھی۔ وہ دس منٹ انتظار کرتا رہا۔ پھر اس نے پہلا گھونٹ لیا۔ چائے بہت عمدہ تھی۔

وہ دس منٹ وقفے سے چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ پیتا رہا۔ اس کے وجود میں حمایت تیرتی تھی۔ چائے کا آخری گھونٹ یا تو وہ سرشار ہو چکا تھا۔ اس نے بڑے علوم سے اللہ کا شکر ادا کیا۔ یہ ترکیب بھی تھی خواہش کو دعا اور شکر کے درمیان رکھنے میں طاقت ہے۔

اب اس نے سکون سے اپنی ابھی نہیں کے بارے میں سوچنا شروع کیا۔ اس کے

قیام کے لئے اسے سہائے کی ضرورت تھی۔ اور یہ وہ پہلے ہی طے کر چکا تھا کہ برہ راست دولت کی وہ خواہش نہیں کرے گا تو اس سہائے کا بندوبست کیسے کیا جائے؟ اس کا دس فوری طور پر مضامین اسکیموں کی طرف گیا۔ انسانی رنچل ٹکنک پر انڈیا اور ایسی ہی چیزیں لیکن اس کے لئے بھی پیسوں ہی کی ضرورت تھی۔ پھر یہ بھی تھا کہ انعام ٹکنک میں دیر لگتی جبکہ اسے فوری طور پر رقم درکار تھی۔

وہ فوری طور پر رقم حاصل کرنے کی ترکیبیں سوچتا رہا ”اچانک اسے گھڑ دوڑ کا خیال آیا۔ اس میں رقم فوری طور پر مل جاتی مگر بنیادی مسئلہ اب بھی اپنی جگہ موجود تھا۔ شرط لگانے کے لئے بھی قیاموں کی ضرورت تھی۔

اب وہ ایک طرف سے تو مطمئن تھا۔ بس کچھ رقم کیس سے حاصل ہو جائے پھر وہ دس کو دس کا رخ کرے گا اور مزید رقم حاصل ہو جائے گی لیکن فوری طور پر رقم کیسے حاصل کی جائے؟ اس پر سوچتے سوچتے اچانک اسے ایک خیال سوچا گیا۔ اب وہ اپنی گھڑی فروخت کر سکتا ہے اب وہ لئے گا نہیں۔ اسے گھڑی کی معقول قیمت ملے گی۔

”میں اپنی گھڑی فوری طور پر فروخت کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے کہا ”اس طرح کہ مجھے اس کی زیادہ سے زیادہ قیمت ملے۔“

اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ بارہ بجے رہے تھے۔ اس نے دروازہ بند کر کے باہر نکلا اور نیچے چلا آیا۔ نیچے کوئی جانا بچھا چہرہ نہیں تھا۔ وہ اکبر روڑ کی طرف چل دیا۔ دیکھا یہ تھا کہ اس کی یہ کازہ ترین خواہش کس انداز میں پوری ہوتی ہے۔

اس کے لئے اسے زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔

اکبر روڑ پر چلنا آسان کام نہیں۔ ہر دکان کے باہر آٹھ دس موٹر سائیکلیں گھڑی ہوتی ہیں جس کی وجہ سے ماسی کشان سڑک بھی تنگ ہو گئی ہے۔ اس پر طرہ یہ کہ سڑک پر ٹریفک بھی اچھا نہیں ہوتا ہے۔ وہ بچ بچا کر چل رہا تھا کہ کسی نے اسے روک لیا۔ ”درا وقت بتا دیجئے۔“

”جی ہاں“ اس نے اپنی گھڑی میں وقت دیکھا ”بارہ بج کر پانچ منٹ ہوئے ہیں۔“ اس

نے بتایا۔

وقت پہنچنے والا ایک خوش پوش آدمی تھا۔ ذہین اختر کو احساس ہوا کہ وہ اس کی گھڑی کو بہت غور سے دیکھ رہا ہے۔ اگلے ہی لمحے اس کے اندازے کی تصدیق بھی ہو گئی۔ اس شخص نے کہا "ہائٹ نہ کریں تو ذرا اپنی گھڑی مجھے دکھادیں۔"

ذہین اختر نے گھڑی نکالی سے ابھر کر اس شخص کی طرف بڑھا دی۔ دونوں دو موٹر سائیکلوں کے درمیان ٹک سی جگہ میں پہنچے کھڑے تھے۔ وہ شخص گھڑی کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا پھر اس نے خود نکالی کے انداز میں کہا "بہت پیاری گھڑی ہے۔ میں بہت عرصے سے ایسی ہی گھڑی کی تلاش میں تھا۔"

"جی ہاں؟" ذہین اختر نے حیرت سے کہا۔

"جی ہاں۔" اس شخص نے کہا۔ اسی وقت ایک موٹر سائیکل سوار اس طرف آیا۔ وہ اہل موٹر سائیکل وہاں گھڑی کرنا چاہتا تھا جس دن وہ دونوں کھڑے تھے۔ اس نے ہاتھ سے انہیں ہٹانے کا اشارہ کیا۔ اتنی دیر میں ہارن بجتے گئے۔ اس موٹر سائیکل کی وجہ سے ٹریفک جام ہو رہا تھا۔

"اس طرف آئیے۔" اس شخص نے ذہین اختر کا ہاتھ تھام لیا۔ "اس شخص سے ہاتھ نہیں ہو سکتی۔"

"لیکن بات کیا کہنی ہے۔" ذہین اختر نے احتجاج کیا مگر اپنا ہاتھ پھڑونے کی کوشش نہیں کی۔

"آپ آئیے تو۔" اس شخص نے اسے کھینچے ہوئے کہا۔

وہ ذہین اختر کو ریگ چوک کی طرف لے آیا۔ جہاں ایک نروٹکس کی دکانیں تھیں۔ وہاں فٹ پاتھ پر چل پھل تو تھی لیکن اکبر روڈ بھی اتنی بڑی دکانیں تھیں۔ گھڑی ابھی تک اسی شخص کے ہاتھ میں تھی۔ وہ گھڑی والے ہاتھ کو نیچا کر کے گھڑی کو دیکھے لگا۔ دھوپ کا رخ ہو۔ کی وجہ سے گھڑی سے شعاعیں نکلتی محسوس ہوئیں۔

"بات کیا ہے آخر؟" ذہین اختر نے پوچھا۔

"بات یہ ہے کہ میں یہ گھڑی خریدنا چاہتا ہوں۔"

"تو اگر میں یہ کہوں کہ میں اسے فروخت نہیں کرنا چاہتا۔" ذہین اختر نے تھکے طرز عمل اختیار کیا۔

"میں آپ کو اس کی بہت مناسب قیمت ادا کروں گا۔"

"مثلاً؟"

وہ شخص جھجکا۔ اس نے ابھر اُدھر دیکھا۔ ان کے قریب وہ آدمی آکر کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ بے حد دلچسپی سے کبھی گھڑی کو دیکھ رہے تھے، کبھی ان دونوں کو۔ "آپ لوگ جائیں۔ اپنا کام کریں۔" اس شخص نے ان دونوں سے بڑی بڑی سی کہا "میں کوئی تمنا نہیں ہو رہا ہے۔"

"یہ فٹ پاتھ آپ کا خریدنا چاہتے ہیں؟" ان دونوں میں سے ایک نے کہا۔ وہ ابھی وہ آدمی تھا۔ وضع قطع سے معزز لگتا تھا۔ وہ سراسر شخص بھی خوش پوش تھا۔ اس کی عمر تیس بیس کے لگ بھگ ہو گئی۔ وہ خاموش کھڑا مسکراتا رہا۔

"انہیں پھوڑیں۔ آپ کام کی بات کریں۔" ذہین اختر نے کہا "میں یہ گھڑی بیچنا نہیں چاہتا لیکن معقول قیمت ملے تو شاید بیچ بھی دوں۔"

"میں آپ کو اس کے ساتھ سو روپے دے سکتا ہوں۔"

"کافی گھڑی مجھے دے دیجئے۔" ذہین اختر نے کہا۔ اس نے وہ گھڑی چار سو روپے صرف ساڑھے چار سو روپے میں خرید لی تھی۔

"تو اس لئے بتا رہے تھے آپ ہمیں۔" دوسرے دونوں آدمیوں میں سے جوان نے گھڑی کے خریدار سے کہا۔

"کیا مطلب؟" خریدار نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔ اس نے گھڑی ذہین اختر کو واپس نہیں کی تھی۔

"مطلب یہ کہ آپ اس شریف آدمی کو دن دہاڑے بھرے پرے چوک میں بوٹ رہے ہیں۔"

"یہ کیا بکواس ہے؟"

"آپ ان کی باتوں میں نہ آئیں۔" جوان آدمی ذہین اختر سے مخاطب ہو گیا۔ "آپ کو اس گھڑی کے آٹھ سو تو میں بھی دے سکتا ہوں۔"

"لیکن میں اسے فروخت کرنا نہیں۔"

"ہزار مجھ سے لے لیں۔" ادویز عمر آدمی نے کہا۔

"آپ لوگ خواہ مخواہ ہانک اڑا رہے ہیں۔ اس گھڑی میں ایسی کوئی خاص بات نہیں۔" پہلا خریدار بولا۔

"تو پھر آپ اس میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہے ہیں۔"

"اس کی ایک جہاڑی دھ ہے۔" پسے خریدار نے کہا پھر وہ ذہین اختر کی طرف مڑا۔ "بھیس۔ آپ کیا کہتے ہیں۔"

"میں کیا عرض کر سں۔" ذہین اختر نے خود پر بے بسی طاری کرتے ہوئے کہا۔ "آپ دیکھ رہے ہیں ہزار تو پہلے ہی لنگ چکے ہیں گھڑی کے۔"

"لٹیک ہے میں گیارہ سو دوں گا۔" پسے خریدار نے تھلا کر کہا۔

اس دوراں وہاں کچھ اور لوگ جمع ہو گئے تھے۔ ادویز عمر شخص نے چیخ کر کہا۔ "میں لپوٹی نہیں ہونے دوں گا۔ میں بارہ سو دوں گا۔"

"مجھ سے ڈیڑھ ہزار لے لیں۔" جوان آدمی بولا۔

ذہین اختر نے پھر گھڑی بیچنے کے لئے ہاتھ بڑھایا مگر پسے شخص نے گھڑی واپس نہیں دی۔ "میں یہ گھڑی خریدوں گا۔" اس نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔ "سورہ سو۔"

"اسٹرا سو۔" جوان آدمی نے کہا۔

"اٹھارہ سو۔" ادویز عمر شخص بولا۔

چند منٹ میں وہاں بڑی کاسل بندھ گیا۔ غیر محسوس طور پر ہجوم بڑھ گیا۔ ہجوم میں سے بھی لوگ ہوں میں شامل ہو گئے۔ ذہین اختر حیرت سے یہ تماشا دیکھتا رہا۔ ہجوم کی اپوٹنگی پہلی بار اس کی سمجھ میں آ رہی تھی۔ لوگ بے سوچے سمجھے یوں بڑھا رہے تھے۔

جمع تھا کہ بڑھتا جا رہا تھا۔ بول بولنے کی رفتار بھی کم نہیں تھی۔

"32 سو۔"

"33 سو۔"

ذہین اختر نے دیکھا۔ گھڑی کا پہلا امیدوار اب بھی ڈٹا ہوا تھا۔ ادویز عمر شخص اور جواں آدمی ڈھبے پا چکے تھے۔ ان کی جگہ تادم دم لوگوں نے لے لی تھی۔ گھڑی بدستور پہلے امیدوار کے ہاتھ میں تھی۔ کچھ لوگوں نے دیکھنے کی غرض سے گھڑی اس سے بیچنے کی کوشش کی مگر اس نے انہیں ہلک دیا۔ "یہ کوئی بیلام نہیں ہو رہا ہے۔" اس کے باوجود بول بولتی گئی۔

"چار ہزار۔"

"اٹالیس سو۔"

ذہین اختر نے دیکھا کہ چوک پر ٹریفک کنٹرول کرنے کے لئے کھڑا ہوا پولیس مین جمع کی طرف متوجہ ہو گیا ہے۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کسی بھی وقت اس طرف چل چکے گا۔

ذہین اختر نے جاں لیا کہ یہ معاملہ اب محدود ہو جائے گا۔ گھڑی میں ایسی کوئی بات نہیں تھی کہ اس کی اتنی قیمت لگتی۔ پولیس مداخلت کر بیٹھی تو ہاتھ کچھ کی کچھ ہو جائے گی۔ ٹکس ہے گھڑی بھی ہاتھ سے جاتی رہے اور حوالات کا منہ بھی اٹکنا پڑے۔ فریڈ کا کوئی کہیں بھی بن سکتا ہے۔

پولیس والا اب اس طرف چل پڑا تھا۔ دوسری طرف گھڑی کے پہلے امیدوار نے کہا۔ "چار ہزار آٹھ سو۔"

ذہین اختر نے فوراً ہی اس کا ہاتھ تھام لیا۔ "اس گھڑی آپ کی ہوئی۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" جمع میں سے کسی نے احتجاج کیا۔ "میں پانچ ہزار دوں گا۔"

"یہ کوئی بیلام کچھ نہیں ہے۔ میں اپنی چیز جسے چاہوں بیچوں کوئی اعتراض نہیں کر سکتا۔" ذہین اختر نے سرد لہجے میں کہا اور پسے امیدوار کا ہاتھ تھام کر پورے آئیے یہاں

سے نکل چلیں۔ کیس بیٹھ کر سکون سے بات کریں گے۔

پسلا خریدار اس کے ساتھ چل رہا۔ کچھ لوگ تھوڑی دور تک ان کے پیچھے آئے پھر باجوس ہو کر واپس چلے گئے۔ ذہین اختر نے پٹ کر رکھنا۔ پالیس والے کی آمد سے پہلے ہی مجمع منتشر ہو چکا تھا۔ وہ گھڑی کے خریدار کی طرف متوجہ ہو گیا۔ لائیو اب مجھے ہوائی کر دیجئے۔

پسلا خریدار پریشان نظر آنے لگا "کتنی ہوائی؟"

"جو آپ نے آخری قیمت لگائی ہے۔ چار ہزار آٹھ سو۔"

"مجھے پاس تو اتنی رقم نہیں ہے۔"

"تو پھر یہ چڑھ کر پاں کیوں لگا رہے تھے؟" ذہین اختر نے تکی سے کہا۔ اسے بہت باجوس ہوتی تھی۔

"ہا نہیں کیا ہو گیا تھا مجھے۔ بس مرث کا مسئلہ ہی گیا تھا۔" اس شخص نے جینینے ہوئے کہا۔

"میر تو نقصان ہو گیا ہا۔" ذہین اختر نے بھینجا کر کہا "آری کو اپنی جیب کے مطابق لانا چاہئے۔"

اس شخص کو یہ بات بری لگی "گھڑی میں خریدوں گا۔ ہوائی بھی کدوں کا جین اس کے لئے تمہیں میرے دفتر چلنا پڑے گا۔"

ذہین اختر غرض ہو گیا "تو چلے۔"

☆—————○—————☆

آدھ گھنٹے بعد ذہین اختر اس شخص کے دفتر سے نکلا تو اس کی جیب میں پانچ ہزار روپے تھے۔ وہ بہت حوصلے تھا۔ پہلے سرے میں دو کامیاب ہو گیا تھا۔ اب اس کا منصوبہ۔ دوسرے سرے میں داخل ہو رہا تھا۔ "اے کامیابی کا انحصار اہل پانچ ہزار روپوں پر تھا جو اس کی جیب میں تھے۔ یہ سوچتے ہی اسے خیال آیا کہ جیب بڑی ناقابل اعتبار شے ہے۔ کٹ بھی سکتی ہے۔ اس کا بھینکا تجربہ اسے صرف دو سو پہلے ہوا تھا۔

"میری خواہش ہے کہ میری جیب زندگی میں کبھی نہ کٹے۔" اس نے بے حد جامع خواہش کی۔

اس نے انگریزی اخبار خریدی اور ایک بہت اچھے ریپورٹس میں جا بیٹھا۔ کھانے کا آرڈر دینے کے بعد اس نے اسپورٹس کا صفحہ نکالا اور گھڑ دوڑ کے بارے میں پڑھنے لگا۔ اس سے اسے بہت کارآمد معلومات حاصل ہوئیں۔ اس نے ڈٹ کر کھانا کھلیا۔ باہر نکل کر ٹیکسی روکی اور اسے لئے رہیں کورس چلنے کو کہا جو شہر سے باہر مصافحت میں بنا دیا گیا تھا۔ وہیں پہنچ کر اسے احساس ہوا کہ جنگل میں منگل منایا جا رہا ہے۔ شہر کے سب شوقین بوک وہاں جمع تھے۔ پل رہیں تین بجے ہوا تھی۔

اس نے فارم خریدے اور ان کا جائزہ لیا۔ پل رہیں میں آٹھ گھوڑے حصہ لئے رہے تھے۔ اسے گھوڑوں کے ہاتھوں سے پا اس کے فیورٹ ہونے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اسے تو صرف ہمارے سے فرض تھی۔ پل رہیں کے لئے جان عالم سب سے پھسڑی گھوڑا تھا۔ اس پر 14-1 کا مال تھا۔

ذہین اختر نے پندرہ منٹ میں فیصلہ کر لیا کہ اسے کیا کرنا ہے اس روز چھ رہیں ہونا تھیں۔ اس نے پل اور پانچویں رہیں میں بیٹھے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ پہلے بوک شکوک و شبہات میں مبتلا ہوں۔ اسے اندازہ تھا کہ یہ جواری بوک کس طرح کے ہوتے ہیں۔

اس نے جان عالم پر چار ہزار روپے لگانے کا اعلان کیا تو کلرک نے ہمدردی سے اسے دیکھا لیکن کہا کچھ نہیں۔

رہیں شروع ہونے سے پہلے اس نے خواہش کی "میری خواہش ہے کہ یہ رہیں جان عالم جیتے۔ پہلے نمبر رہے۔"

رہیں شروع ہوئی تو جان عالم توقع کے عین مطابق سب سے پیچھے تھا۔ لوگ پر جوش انداز میں اپنے اپنے فیورٹ گھوڑے کو جیتنے کی کڑوا دھوا دے رہے تھے پھر اچانک جان عالم کی رفتار بڑھتی شروع ہوئی۔ ایک ایک کر کے گھوڑے پیچھے ہونے لگے۔ رہیں

کورس کا شور و عمل سننے میں تبدیل ہو گیا۔ دنگ پوسٹ اب تھوڑی دور تھی اور جان عالم صرف ہٹ لیورٹ گھوڑے مسانے میں سے پیچھے تھا۔ اب صرف مسانہ میں پر شرمیں لگنے والے چارہے تھے۔

لیکن آخری پانچ میٹر کے فاصلے میں پانسا پٹ گیا۔ جان عالم نے واضح برتری کے ساتھ ریس جیت لی۔ دین اختر رقم لیے ونڈو پر پہنچا تو کلرک نے مسکرا کر اسے دیکھا "آپ کا ٹوک تو خوب لگا جناب۔"

"میں نے اسے طور پر چار ہزار دو روپے تھے۔" دین اختر نے بے یارمی سے کہا۔ دوسری 'تیسری اور چوتھی ریس میں بھی اس نے سب سے زیادہ بھاؤ والے گھوڑوں پر پانچ ہزار روپے لگائے اور ہار گیا۔ اب اسے پانچویں ریس میں سہا ہاتھ دینا تھا۔ گھوڑے کا نام تھا ملک ہو اور اس پر بھاؤ 1-2 کا تھا۔

وہ ونڈو پر پہنچا اور اپنی جیب غلی کر دی "یہ 45 ہزار سنگ ہو پر۔" اس نے کہا۔ کلرک اب اسے پچاں چکا تھا۔ اس نے حیرت سے اسے دیکھا "آپ چار ٹوک کہیں چکے ہیں جناب۔"

"ہاں۔۔۔ ایک لگا اور تین ناام ہوئے۔ اب میں پانچواں ٹوک کھیل رہا ہوں۔"

"لیکن اتنی بڑی رقم؟"

"قسمت ساتھ دے تو اس پر اعتبار بھی کرنا چاہئے۔" دین اختر نے غاص جوارہوں کے امداد میں کہا "تین بار میں نے غلطی کی کہ تھوڑی تھوڑی رقم لگائی اب پوری طرح اعتبار کر رہا ہوں قسمت پر۔ ہار گیا تو سمجھ لوں گا کہ میرے چار ہزار پہلی ہی بار ڈوب گئے تھے اور یہ بھی ہے کہ چار ہزار میں میں نے کتنی خرچ کر لی۔"

"آپ کی سوچ بڑی زبردست ہے جناب۔ دش ہو گڈ لک۔"

"شکریہ۔"

دین اختر نے خواہش کی تھی مڈا ملک ہو کے نہ جیتے کا کوئی سوال نہیں تھا۔ دین

اختر و لاکہ کا مالک بن چکا تھا۔ وہ باہر آیا جہاں کاروں کے علاوہ خاصی تعداد میں ٹیکسیاں موجود تھیں ان میں اسے وہ ڈرائیور بھی نظر آیا جو اسے یہاں لے کر آیا تھا۔ وہ اس کی طرف پکا خوش نظر آرہے ہیں صاحب۔ گنا ہے لبا بل جیتا ہے۔" ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم مجھے لے کر چار خوش کردوں گے نہیں۔"



دین اختر کے لئے دو رات بہت بھاری تھی۔

ریس کورس میں کچھ نہیں ہوا۔ جیسی کے سڑکے دوران بھی کچھ نہیں ہوا لیکن گھر پہنچے ہی اسے بخار ہو گیا۔ کاسیالی کا بخارا

چوتھی منزل کا دق کرا تھا۔ وہی کھلی کھڑکیوں سے کمرے میں آتے ہوئے ہوا کے جھڑکے۔ لیکن اس کا جسم پیٹے میں بیٹھا ہوا تھا۔ اندر تھر تھری سی دوڑ رہی تھی۔ وہ سبہ یعنی سے نوٹوں کو پھوکر دیکھا۔ کبھی اپنے جسم میں چکی لیتا کہ کیس یہ خواب تو نہیں۔ وہ جو اس تیس کے لئے اپنے جسم میں چکی بھرنے کا قائل ہی نہیں تھا۔ اب بار بار اپنے چنگیاں لے رہا تھا اور اس کے باوجود اسے تیس نہیں آ رہا تھا کہ ابتدائی مرحلے میں ہی وہ لکھ چکی ہو چکا ہے۔

لولاک روپے!

یقین آگیا تو اس پر لٹنے کا خوف طاری ہو گیا۔ کوئی آئے گا اور اسے لوٹ کر لے جائے گا۔ اس کے پاس لولاک روپے چھپانے کے لئے کوئی جگہ نہیں تھی۔ اسے یاد آیا کہ اس نے خواہش کی تھی کہ ذمہ کی میں کبھی اس کی جیب نہ سکے۔ تو گویا رقم کے لئے محفوظ ترین مقام اس کی جیب تھا لیکن لولاک روپے جیبوں میں رکھ کر کوئی سو نہیں سکتا۔ یہ ممکن ہی نہیں ہے۔ پھر یہ بھی ہے کہ کوئی گھر میں گھس آئے اور اس کی جیبیں غلی کمالے تو یہ جیب کتنے کا نہیں ڈکیتی کا کیس ہو گا۔ تو پھر ایسا کیا جائے کہ رقم جیبوں میں لٹے وہ باہر نکل جائے اور بینک کھلتے تک باہر ہی گھوم رہا ہے۔

اسے احساس ہوا کہ وہ بڑیائی انداز میں سوچ رہا ہے۔ رات کو باہر جیب کھڑے تو نہیں ملیں گے لیکن پولیس واسے اسے آوارہ گردی کے جرم میں ضرور پکڑ لیں گے۔ اس کے بعد اس کے پاس نو لاکھ روپے میں سے نو پچیس بھی نہیں بچیں گے اور اسے جیب کتنا بھی نہیں کہا جائے گا۔

اسے محسوس ہوا کہ خواہش کرنے ہی میں طاقت ہے!

”میری خواہش ہے کہ میں زندگی میں کبھی نہیں ہوتا ہوں۔ میرے گھر بھی چوری نہ ہو کبھی ڈاکا نہ پڑے راستے میں بھی کبھی مجھ سے رقم نہ چھینے۔“

یہ خواہش کرنے کے بعد اسے تدرے سکون ہو گیا لیکن لگھ پٹی بننے کی سستی ایسی نہیں تھی کہ آسانی سے بھٹکتے رہتی۔ اس نے گھڑی میں وقت دیکھنے کے لئے ہاتھ اٹھایا۔ خلل کلائی دیکھ کر اسے یاد آیا کہ گھڑی سے تو وہ محروم ہو چکا ہے بلکہ اس گھڑی ہی نے اسے نو لاکھ کا مالک بنایا ہے۔ یہ خیال آگیا ہوتا تو اس نے وہابی میں گھڑی خرید لی۔

وہ گھڑی میں جا کھڑا ہوا۔ رات کی روشنیوں اور روشنی معمول کے مطابق تھی۔ من سے وقت کا اندازہ لگانا ناممکن نہیں تھا۔ اسے اتنا معلوم تھا کہ وہ آٹھ بجے کے لگ بھگ گھر پہنچا تھا۔ گھر آئے ہوئے کتنے دیر ہوئی اس کا اسے بالکل اندازہ نہیں تھا۔ کیفیت ہی ایسی تھی کہ اس میں وقت کا پتا نہیں چل سکتا تھا۔

دیسے وقت کی اتنی اہمیت بھی نہیں تھی۔ بھوک اسے بالکل نہیں تھی اور لگتا تھا کہ بھوک لگے گی بھی نہیں نو لاکھ روپے کا شہ ایسا تھا کہ اس نے ہر خواہش کو مٹا کر رکھ دیا تھا۔ اسے تو نیند بھی نہیں آسکتی تھی۔

لیکن نیند بہت ضروری تھی۔ اسے ایک اچھی نیند لے کر صبح معمول کے مطابق اٹھنا تھا۔ رات بینک میں جمع کر کے اسے اپنا دفتر قائم کرنے کی فکر کرنا تھی۔ مسئلہ یہ تھا کہ اس کی آنکھوں میں نیند کا نام و نشان تک نہیں تھا۔

نیچے اسے سیٹھان ایک طرف جانا دکھائی دیا۔ اس نے اسے پکارا۔ سلیمان نے سر اٹھا کر اسے دیکھ تو اس نے پوچھا ”سلیمان وقت کیا ہوا ہے؟“

”سازمے دس بجے ہیں ذہین بھائی۔“

وہ گھڑی سے ہٹ آیا اور بستر پر بیٹ کر سوئے کی کوشش کرے لگا۔ اس بات کا یقین تھا کہ بھوک اسے کم از کم رات کو پریشانی نہیں کرے گی اور صبح وہ بہت چھا پاشتا کر لے گا۔ بس سونا ضروری ہے۔

اس کے اندازے کے مطابق ڈیڑھ گھنٹا ہو گیا اور اسے نیند نہیں آئی۔ گرد و پیش کی تمام آوازیں معدوم ہو چکی تھیں۔ صرف رات کی مخصوص آوازیں رہ گئی تھیں۔ آدھی رات ہو چکی تھی کیا وہ صبح تک اسی طرح جاگتا رہے گا؟

”میں نہ سکون نیند سونا چاہتا ہوں۔“ اس نے بے سائنت کہا ”صبح لو بجے تک۔“

آدھے صبح کے اندر اندر وہ سو چکا تھا۔

صبح جانے کس وقت وہ ساگا۔ ایک لمحے کو اس نے آنکھیں کھولیں۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔ اس کی آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں لیکن اس کے بعد وہ سو بھی نہیں سکا اور جاگنا بھی اس کے لئے ممکن نہیں رہا بلکہ پوری کوشش کے باوجود وہ آنکھیں بھی نہیں کھول سکا۔ عجیب سی بے چینی اور بے سکونی تھی۔ وہ کرا نہیں رہا تھا۔ جانے کتنی دیر یہ کیفیت رہی۔ اسے ہر حال اب لگ رہا تھا۔ کہ وہ مشکل ایک گھنٹا سکون سے سویا ہے اور اس خراب کیفیت کو چھ سات گھنٹے ہو گئے ہیں۔

آخر کار اس کی آنکھ کھل گئی اور وہ اٹھ بیٹھا۔ کمرے میں اب بھی اندھیرا تھا۔ اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ کھڑکیں بند ہیں۔ اسے یاد تھا کہ وہ کھڑکیں کھلی چھوڑ کر سو رہا تھا۔ سونے سے ایک منٹ پہلے تو وہ گھڑی کے سامنے کھڑا ہوا دیکھ رہا تھا اور اسے یاد تھا کہ بستر پر آنے سے پہلے اس نے گھڑی بند نہیں کی تھی۔

اس نے بے ساختہ گھڑی دیکھنا چاہی۔ خن کلائی دیکھ کر اسے یاد آگیا۔ وہ گھڑی کی طرف گیا اور اسے کھول کر دیکھا۔ باہر دھوپ دیکھ کر اسے اندازہ ہوا کہ وقت زیادہ ہو گیا ہے۔ وہ ہاتھ روم کی طرف پکا۔

تیار ہو کر وہ بھری ہوئی میزوں کے ساتھ نیچے آیا۔ وقت معلوم کیا تو پتا چلا کہ بارہ

بچتے رہے ہیں۔ یہ قریبی بینک کی طرف بھاگے۔ کلرک نے بڑی بے نیامی اور نچوٹ سے اسے فارم دیا کہ اسے بھرا لے۔ فوری طور پر کوئی تعارف کرائے والا اسے میرٹھ میں تھا۔ اس نے اس مسئلے میں کلرک سے بہت کی توہ بولا کہ یہ اس کا درد سر نہیں۔ وہ اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔

دیں خیر کہ اس پر بہت قصہ آیا لیکن قصہ کرنے کا وقت نہیں تھا۔ کلرک کو وہ بعد میں بھی بتا سکتا تھا کہ وہ کتنا بڑا آدمی ہے۔ فی الوقت تو اکاؤنٹ کھول کر نقد رقم کے بوجھ سے بچھا چھڑانا تھا۔

وہ نمبر کے کمرے میں چلا گیا۔ نمبر نے بھی ابتدا میں بے رخی برتی مگر جب اسے اندازہ ہوا کہ زمین اختر بینک کا مستقبل کا بڑا کلائنٹ ہے تو اس کا رویہ تبدیل ہو گیا "تعارف کی آپ لکھ لکھ کریں۔ وہ ہم کریں گے۔" اس نے گرم جوشی سے کہا "آپ اس یہاں دھنڈا کر رہے ہیں اور اپنا شادی کارڈ دکھاویں۔ فارم بھی میں ہی بھریں گا۔"

یوں زمین اختر کا بینک اکاؤنٹ کھل گیا!

☆-----○-----☆

وہ پانچ مہینے عام سا اشتہار تھا جو ملک کے تمام اخبارات میں شائع ہوا تھا۔ وہ نمایاں طور پر اور کسی نمایاں مقام پر نہیں چھاپا گیا تھا لیکن ایسے اشتہاروں پر بھی ضرورت مندوں کی نظر تو پڑی جاتی ہے۔ وہ اشتہار بھی دانگل نہیں گیا۔

پھر گوں ایسوی فیس کے دفتر میں سینہ داؤدے بڑی توجہ سے وہ اشتہار پڑھا۔ تیسری بار اشتہار پڑھنے کے بعد اس نے لقمہ کھوں کر اشتہار پر نقش لگایا اور اپنے پارٹر سینہ احسان کی طرف بڑھا دیا "ڈرا یہ تو پڑھو۔" اس نے کہا۔

احسان نے اخبار لیا اور اشتہار پڑھنے لگا۔

حوالہ کا پورا ہونا اب کوئی مسئلہ نہیں۔ آپ کی ہر حوالہ پوری ہو سکتی ہے۔ ہم آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ یہ کوئی فراڈ نہیں۔ آپ معاوضہ خواہش کی تکمیل کے بعد اد کریں۔ ہم آپ کے مسائل سائنٹفک انداز میں حل کرتے ہیں۔ پورے احمد کے

ساتھ رجوع کریں۔ خواہش کارپوریشن (لاہور) فون نمبر 420420۔

اشہار پڑھ کر سینہ احسان ہنسنے لگا "میں سمجھ گیا تم اسی لئے خبروں کے بجائے اشتہار کا صفحہ زبان توجہ سے پڑھتے ہو۔"

"کیا مطلب؟"

"سنو خبروں کے اس دور میں اشتہارات بڑی نعمت ہیں یوں کہاں کسی کو ایسی آتی ہے۔ اس دور میں تو مسکراتا بھی مشکل ہو گیا ہے۔"

"میں یہ مسئلہ ہنسے کے لئے نہیں پڑھتا۔" داؤد نے بد مزگی سے کہا "اور یہ اشتہار بھی میں نے تمہیں تقریباً نہیں دکھایا ہے۔"

احسان بھی سنجیدہ ہو گیا "تم اس پلاٹ کے حوالے سے بہت کر رہے ہو؟"

"ہاں" سینہ داؤد نے کہا "وہ مسئلہ ہے ہی اٹکا ہوا۔"

مسئلہ واقعی بڑا تھا۔ وہ صدر کے علاقے میں ایک بہت بڑا رہائشی اور تجارتی پروجیکٹ شروع کرنا چاہتے تھے جس جگہ اس پلاٹ کو قبضہ ہونا تھا وہاں کچھ کچھ مکانات اور کچھ دکانیں تھیں۔ ان کے علاوہ باقی زمین ان کے پاس تھی۔ انہوں نے وہاں کے رہنے والوں اور کاروبار کرنے والوں سے متعلقے داسوں میں خریدیں تھی لیکن عین دکانیں مسئلہ بن گئیں۔ وہ انہیں بھی فرنٹ پر اور ایک ہی شخص کی ملکیت تھیں۔ عہد الزمان نے ان کی بڑی سے بڑی آفر ٹھکرا دی تھی۔ وہ اپنی زمین بیچنے کے لئے تیار ہی نہیں تھا۔

"تم بچو اس بہت جلدی ہو جاؤ ہو داؤد۔" سینہ احسان نے کہا "اسی لئے کاروبار میں ضعیف الاعتقادی کو گھسیٹ لائے ہو۔"

"ضعیف الاعتقادی کیسی؟" سینہ داؤد بولا "تم نے اشتہار غور سے نہیں پڑھا۔ اس میں سائنٹفک انداز کا دعویٰ کیا گیا ہے۔"

"میں اشتہار کے لفظوں کو اہمیت نہیں دیتا۔" احسان نے زہر خند کے ساتھ کہا "یوں تو تم بھی اشتہار دیتے ہو کہ ملکیت کی بینک کے بعد صرف ماہانہ اقساط دینی ہوں گی۔ اس کے باوجود بینک کرنے والوں سے یہ ہائی شیشی اور سلاٹ افسانہ الگ سے وصول

کرتے ہو۔"

یہ دلیل ایسی تھی کہ سینہ دانا نہ چاہے ہوئے بھی خاموش ہو گیا۔ ورنہ جواب دہیں اس کے ذہن میں موجود تھی لیکن اسل کے جسے نے اس کے ذہن کو غلط کر دیا تھا۔ وہ کرسی سے اٹھ گیا "میں عبدالرزاق سے ملنے جا رہا ہوں۔" اس نے کہا "میں کے معاملات تم منہاجل لینا۔"

☆—————○—————☆

شبت کل ہوس و محبت کے لئے وہ اشتہار خصوصی دیکھی رکھتا تھا؟

نانکہ صبح سے اپنے شوہر عامر کو جگانے کی کئی کوششیں کر چکی تھی اور اب بھینجا رہی تھی "میں" غری بار کہہ رہی ہوں عامر کہ اٹھ جاؤ۔" اس نے پاؤں جھٹکتے ہوئے کہا "اس کے بعد تم بھلے شام تک پڑے سوئے رہو۔ میں میں بنگالوں گی تمہیں۔"

عامر جمید سے آنکھیں کھول دیں "کیا مصیبت ہے بھئی۔" وہ بھینجا گیا مگر جیسے ہی اس کی آنکھ دھاری کلاک پر پڑی اس کی بھینجا ہٹ ہوا ہو گئی۔ ساڑھے دس بج رہے تھے "ارے اتنی ابر ہو گئی اور تم مجھے اب اٹھا رہی ہو؟" وہ پھر بھینجا گیا۔

"میں تمہیں ساڑھے آٹھ بجے سے جگانے کی کوشش کر رہی ہوں۔" نانکہ نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا "اب تم ہاتھ روم جاؤ میں ناشتہ لگاتی ہوں۔"

عامر ہاتھ روم چلا گیا۔ ہاتھ روم میں وہ حیرا کے متعلق سوچ کر بھینجا رہا۔ یہ سب کچھ حیرا کی وجہ سے ہو رہا تھا۔ وہ اس کے حواسوں پر چھا گئی تھی۔ اس کی حیوانی طلب دھواگئی کاروبار اختیار کر گئی تھی۔

مسئلہ یہ تھا کہ حیرا بھی شادی شدہ تھی۔ حالانکہ جس طبقے سے وہ تعلق رکھتے تھے اس میں یہ کوئی مسئلہ نہیں ہوتا مگر حیرا عجیب عورت تھی۔ اس کا اپنا گناہ و ثواب کا ایک فلسفہ تھا۔ وہ آزاد حیاں تھی لیکن شوہر سے وفاداری پر ایمان رکھتی تھی۔ اس کا شوہر قریہ محمد دوست مدد بست تھا۔ لیکن شخصیت کے اعتبار سے منفرد تھا۔ دولت کمانے کے طریقوں کے سوا اسے کچھ نہیں آتا تھا۔ کہیں بیٹہ نہ کر احماد سے کسی بھی موضوع پر گفتگو نہیں کر

سکتا تھا۔ حیرا کو یہ کی بہت شدت سے محسوس ہوتی تھی حساسی اعتبار سے بھی قریہ بھرا آدمی تھا۔ روحانی مولیٰ تو میرا سیلا!

دوسری طرف عامر جمید بہت حورید اور وجیرہ تھا۔ سوسائٹی کی بیشتر عورتیں اس کی قربت کی منتہی رہتی تھیں۔ حیرا قریہ بھی مستحق نہیں تھی۔ بس ایک لڑکی تھا۔ عامر حیرا پر بری طرح فریفت ہو گیا تھا۔ حیرا سے پہلے ایسا بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ ڈال پر جھٹکتے ہوئے بچوں کو ہاتھ بڑھا کر توڑتا اور تھوڑی دیر بعد اسے پھینک کر آگے بڑھ جاتا لیکن حیرا ہی وہ بھول ہاتھ بڑھانے پر مجبور کر اس کی پہنچ سے دور ہو جاتا تھا۔

اس کے درمیان گھر طویل جوت تھا۔ محفلوں میں بھی ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔ ہر بار وہ تنہائی میں بھی ملے لیکن حیرا نے ہر فرس عامر کی پیش قدمی کی ہر کوشش نامکام بنا دی "میں جب تک اپنے شوہر کی ہوں اس کی وفادار رہنا چاہتی ہوں۔"

"تو پھر مجھ سے ملنا چھوڑ دو۔" عامر نے بھینجا کر کہا "تمہاری آنکھوں میں مجھے اپنے لئے"

حیرا نے تیزی سے اس کی بات کاٹ دی "میں تمہیں پسند کرتی ہوں۔ بہت زیادہ پسند کرتی ہوں" بھئی تو مجھے لگتا ہے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں لیکن یہ سب کچھ ویسے نہیں ہو سکتا جیسے تم چاہتے ہو۔"

"تو پھر کیسے ہو سکتا ہے؟" عامر کے لیے میں امید تھی۔

"مجھے سے شادی کرلو۔"

عامر جمید سنانے میں آگیا۔ پھر اس نے سبھل کر کہا "تم اپنی بوی کو طلاق نہیں دے سکتے۔"

عامر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ ناممکن ہے۔ ایک ذاتی بینک کاؤنٹ کے سوا کاروبار سمیت کوئی بھی چیز اس کی نہیں تھی۔ سب کچھ نانکہ کے نام تھا۔ نانکہ کو طلاق سے کر تو وہ خود ایک بہت بڑا مغربس کر رہا تھا "اچھا سوچوں گا۔" ذرا سے توقف کے بعد اس نے مجھے مجھے لیے میں کلا۔

یہ اس کے اور حیرا کے درمیان ہونے والی آخری گفتگو تھی اور اس گفتگو نے اس کا سکون لوٹ لیا تھا۔ رات کو سو اس کے لئے ناممکن ہو گیا تھا۔ وہ خواہش سے جہاں جسم لئے ہسپر کر دینے بدلا رہتا۔ یہ عذاب اس کی صحت پر بھی اثر انداز ہو رہا تھا۔ وہ ناشتے کی میز پر آیا۔ ناشتے کے دوران وہ اخبار بھی دیکھتا رہا۔ اچانک اسے خواہش کار پر ریٹرن (ان میٹن) کا وہ اشتہار نظر آیا۔

☆-----○-----☆

شہر کے ایک اور بنگلے میں صوفیہ ہارون نے بھی ناشتے کی میز پر وہ اشتہار دیکھا اور خوش ہو گئی۔ اسے یقین تو نہیں تھا کہ یہ اشتہار اس کا مسئلہ حل کر سکے گا لیکن بچہ سی کے گھٹا لوپ اندھیرے میں وہ اشتہار امید کی پہلی کرن تھی۔ اس نے سوچا اپنا جان کیا ہے معاوضہ تو وہ کام کے بعد ہی میں گئے۔ صوفیہ کی عمر میں سال تھی اور وہ دنیا میں اکیلی تھی۔ اکیلی اور کمزوروں کی جائداد اور کاروبار کی مالک۔ ہپ کے انتقال کے بعد اس نے کاروبار کو نہ صرف بڑی کامیابی سے سنبھالا تھا بلکہ بڑھا بھی دیا تھا۔ وہ یہ تھی کہ کاروبار اس کا میدان تھا۔ ایم بی اے کے امتحان میں اس نے پہلی پوزیشن لی تھی۔

کہتے ہیں کہ کاروباری لوگوں کے سینے میں دن سیں ہوتی ہیں۔ صوفیہ کا اپنے بارے میں یہی خیال تھا۔ وہ بہت حسین تھی لیکن ماہر تعلیم ہی میں لڑکوں نے اسے برف کی صورت قرار دے دیا تھا۔ یونیورسٹی میں اور اس کے بعد بھی بے شمار مرد اس پر ملتفت ہوئے لیکن اس نے کسی کو گھاس نہیں ڈالا۔

لیکن دفتر میں پہلے ہی دن اس کا دل سے دور سے دھڑکا کہ اسے یقین ہو گیا؟ دھڑکن کی آواز ابھی لوگوں نے سن لی ہے۔ اسے احساس ہوا کہ برف کی صورت میں حرارت دوڑ گئی ہے اور اب وہ پگھل کر رہ جائے گی لیکن ساتھ ہی وہ لذت بھی عجیب تھی۔ اس سے وہ پہلے کبھی آشنا نہیں ہوئی تھی۔

شہد حسین اس کے والد کے دفتر میں چیف اکاؤنٹنٹ تھا۔ اس کی عمر 35 کے قریب تھی۔ دیکھنے میں وہ عام سا مرد تھا مگر اس میں کوئی خاص بات تھی جس نے صوفیہ

کے دل کو چھو لیا تھا۔

بیانے صوفیہ کو بتایا تھا کہ شہد دس سال سے ان کے پاس ہے۔ وہ اس سے بہت متاثر تھے۔ وہ دیانت دار اور مستعد تھا۔ کھنتی بھی تھا۔ کام کے معاملے میں وہ دفتر کے ہر وقت ہر تک بھر دیتا تھا۔ بغیر کسی غرض کے وہ دیر تک کام کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ کیشیئر کی حیثیت سے کام شروع کرنے کے بعد وہ صرف دس سال میں چیف اکاؤنٹنٹ کے عہدے تک پہنچا۔

ہارون صاحب نے اسے کہنی کا قیمتی اثاثہ قرار دیا تھا اور ان کی موت کے بعد صوفیہ نے کچھ لیا کہ وہ ٹھیک کہتے تھے لیکن وہ اس کو کیا کرتی کہ قہورے ہی عرصے میں شہد اس کے دل کا بھی سب سے قیمتی اثاثہ بن بیٹھا تھا۔

لیکن شہد نے بھی صوفیہ میں دلچسپی نہیں لی۔ وہ صوفیہ سے صرف کاروباری گفتگو کرتا تھا۔ صوفیہ خود بھی پیشہ سے خود کو لئے دے رکھنے کی عادی تھی۔ مگر یہاں معاوضہ مختلف تھا۔ شہد پہلا مرد تھا جس نے اس کے ساتھ گفتگو نہیں کرتا تھا۔ اس کے نزدیک جیسے وہ کوئی عورت ہی نہیں تھی۔

برف کی صورت تو اپنی ہیئت مل گیا۔ صوفیہ نے سوچا۔

طلب خلق سے گزرنے لگی تو صوفیہ ہی کو پیش قدمی کرنا پڑی۔ اس روز اسے معلوم تھا کہ کام بہت زیادہ ہے اور شہد دفتر میں دیر تک رہے گا۔ وہ گھر سے دفتر کے لئے پورا اہتمام کر کے چلی۔ عام طور پر وہ ایسے عہدسات نہیں پہنتی تھی۔ کبھی ضرورت ہی میں پڑی تھی اس کی لیکن یہاں تو پتھر کو جوتک لگانے کی کوشش کرنا تھی۔ پورے دن لوگوں کی نظروں سے اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ سرپا قیامت ہو رہی ہے۔ بے حد احترام کرنے والے لوگ بھی اسے اور نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ پورے دن اس نے یہ اہتمام بھی کیا کہ شہد کا سامنا نہیں کیا۔ شہد کسی کام کے سلیطے میں اس سے ملنا چاہتا تھا مگر اس سے اپنی بیکری بچا کر کھلا دیا کہ وہ شام کو آخر وقت میں آئے۔ وہ بہت مصروف ہے۔

شام کو چٹنی کے وقت اس نے شہد کو طلب کر لیا۔ اس سے پہلے وہ چوری طرح فریش ہو کر بیٹھی تھی "آئیے شہد صاحب۔" وہ بے حد ہچاک سے مسکرائی "تشریف رکھیے۔"

وہ مودب ہو کر بیٹھ گیا۔

"سب سے پہلے تو معذرت کہ میں پہلے آپ کو وقت نہ دے سکی۔" صوفیہ نے لگاوت بھرے لہجے میں کہا "دراصل کئی دن سے ایک نئے پروڈیکٹ کی چٹانک میں مصروف تھی۔ آج ارادہ ہے کہ فائنل کر لوں اسے۔"

"کوئی بات نہیں مس ہارون۔ میرا کام ویسے بھی جلدوں کا نہیں تھا۔"

"شہد..... کیا آپ کو میرا نام معلوم نہیں؟" صوفیہ نے خیسے لہجے میں پوچھا۔

شہد گڑبگڑا "جی..... معلوم ہے مس....."

"ہں تو آپ مجھے صوفیہ کہہ چکے۔ صوفیہ نے کہا پھر اس نے شہد کو کچھ کہنے کا موقع دینے سے بچے کے لئے بات آگے بڑھائی "پیارے آپ کی بہت قدر کرتے تھے اور اس حوالے سے آپ میرے لئے بہت محترم ہیں۔ والی اوصاف کی بنیاد پر بھی میں آپ کو بہت بہتر سمجھتی ہوں۔"

"جی تو آپ کی محبت ہے لیکن....."

"ہں یہ طے ہو گیا کہ آپ اب مجھے مس ہارون نہیں 'صوفیہ' کہہ کر خطاب کریں گے۔" صوفیہ نے حتمی لہجے میں کہا "میں اب کام کے متعلق باتیں ہو جائیں۔"

"کام دی اکم ٹیکس کا تھا مس....." شہد کہتے کہتے رک گیا "..... صوفیہ۔ آپ کو یہ ذاتی اغراض و خواہشات کے گوشوارے دکھانا تھے۔"

صوفیہ اس کے لئے ہونے کو شور مچا کر چل کر رہی۔ اس نے کچھ ٹرایم بھی کرائیں۔ شہد رخصت ہونے لگا تو اس نے عقب سے اسے پکارا "شہد صاحب سنئے۔ ایک محلے میں آپ میری مدد کر سکتے ہیں۔"

شہد نے پٹ کر حیرت سے اسے دیکھا "جی فرمائیے۔"

"آج میں یہاں سے کام ختم کر رہی ہوں گی۔ تو توجہ ہی جانیں گے فارغ ہوتے ہوئے۔ میرے چڑائی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ اپنے چڑائی کی خدمات مجھے مسترد دے سکتے ہیں؟"

"افسوس سے مجھے بھی کام کے لئے رکنا ہے۔" شہد نے مسکراتے ہوئے کہا "اسی لئے تو میں نے دن میں آپ سے ملنے کے لئے اصرار نہیں کیا۔ میں اسے....."

"ہں تو ٹھیک ہے۔ آپ جب بھی اسے چائے یا کافی کے لئے کہیں، مجھے بھی یاد رکھیے گا۔ کھانا بیچے گا میں گے آپ یہیں آجائے گا۔"

"جی بہت بہتر۔"

صوفیہ نے نو بجے تک کا وقت ایک ایک پل گس کر گزارا۔ وہ کسی نین ابھری طرح بے تاب اور قرار ختم ہو چکی تھی 'جو پہلی بار کسی کی محبت میں گرفتار ہوئی ہو۔ اس دوران چڑائی تین بار اسے کھنکھانے لگی۔

پہلے وہ بیچہ وہ داش روم میں گئی اور میک اپ تیار کر کے اٹھ کر بیٹھی۔ تمام فائلیں اس نے سیٹ کر ایک طرف رکھ دیں۔ نو بجے شہد اس کے دفتر میں داخل ہوا تو وہ کرسی سے ٹپک لگائے بیٹھی تھی اور بے حد حائل ہوئی نظر آ رہی تھی۔ یہ آڑ حتمی تھا۔ نو بجے کے خیریل انتظار نے اسے بری طرح تھکا دیا تھا۔

چڑائی کھانا لے آیا۔ ان دونوں نے ساتھ کھانا کھیا۔ کھانے کے بعد چڑائی برتن میٹھے آیا تو صوفیہ نے اسے کافی کا کہہ دیا "شہد" آپ یہاں بے تکلفی سے سگریٹ پی سکتے ہیں۔" وہ شہد سے خطاب ہوئی۔

شہد نے شکر یہ کہہ کر سگریٹ نکالیا۔

اب جو کچھ ہوئے دلا تھا۔ وہ صوفیہ کے لئے خلاف مزاج ہونے کے باعث بہت مشکل تھا لیکن محبت کی شدت سے اسے آسان بنا دیا تھا "ایک ذاتی بات پوچھوں آپ سے؟" اس نے کہا اور پھر یہ توقف ہوئی "آپ کا اتنی دیر تک دفتر میں رکنا آپ کی وائف کو تو برا لگتا ہو گا؟"

"جی نہیں۔" شہد نے بے ساختہ کہا "اس لئے کہ ابھی میری شادی نہیں ہوئی ہے۔"

صوفیہ یوں آگے کو بھگی کہ جیسے بدلیوں کی اوٹ سے چاند طلوع ہو۔ اس لئے اس انداز سے وہ کسی بھی مرد کے دل کی دیا کو ریوڑ کر گئی تھی۔ اسے ایک لمحے کو شہد کے چہرے پر قہقہہ ہنس ہونے پھر شہد کی نظروں جھک گئیں "ابھی تک شادی نہیں کی آپ نے۔ کیوں؟"

"اس لئے کہ جس لڑکی سے میں شادی کرنا چاہتا ہوں اس پر گہری 'بہن بھائیوں کی دسے دریاں ہیں۔ انہیں پورا کئے بغیر وہ مجھ سے شادی نہیں کر سکتی۔" شہد نے سادگی سے کہا "اور میں محبت کی وجہ سے اس کا انتظار کرنے پر مجبور ہوں۔"

صوفیہ کو لگا کہ اس کے چلتے بول پر کسی نے ریختہ پانی کی پانی اٹھیل دی ہے۔ وہ مجھ کر رہ گئی۔

وہ تذکیل بہت بڑی تھی لیکن صوفیہ کو شہد پر غصہ نہیں آیا۔ اس نے خود اپنی تذکیل کی تھی۔ یہ یاد کہ اس رات اس نے شہد سے کیسی گفتگو کی اور اسے بھائے کی کیسے گھٹیا انداز میں کوشش کی اس کے لیے سوہن روح تھی۔ وہ ان لمحوں کو بھوس جانا چاہتی تھی۔ بھونٹا تو وہ شہد کو بھی چاہتی تھی مگر وہوں باتیں ہی اس کے اختیار میں نہیں تھیں۔ ہاں وہ شہد کو دلا رمت سے نکل سکتی تھی لیکن وہ نہیں مانتا تھا۔ پھر وہ کاروباری اعتبار سے بھی سراسر خسارے کا سودا تھا اور شہد تو ویسے بھی بڑا آدمی ثابت ہوا تھا۔ اس کے حسن اور دوست کی ترمیم کے باوجود وہ اپنی محبت پر قائم رہا تھا۔

اس دن کے بعد سے صوفیہ پہلے جیسی نہیں رہی۔ اپنے ہلکے ہو جانے کے احساس پر مستزاد یہ حقیقت تھی کہ اس کا دل شہد کی محبت سے دستبردار نہیں ہوا تھا لیکن اب وہ اس پوچے کے بے کچھ رہی نہیں تھی جو کچھ وہ پہلے کر چکی تھی اسی کا حیل تو ہیں آہستہ تھا۔

ایسے میں خواہش کارپوریشن ڈائن لینڈ کا وہ اشتہار اسے ایک نعمت غیر متوقعی

لگا۔

☆—————○—————☆

شرمیں صوفیہ ہی کے طبقے کا ایک شخص بالکل اسی طرح کے مسئلے سے دوچار تھا۔ محمود دلاوی دولت مند تھا، خیر و خیر تھا۔ اس کی شخصیت پر کشش تھی۔ وہ دین تھا۔ جانتا تھا کہ جسم تک پہنچنے کا راستہ دل سے ہو کر گزرتا ہے اور وہ جیتنے کا ہنر اسے خوب آتا تھا۔ صنف نازک کی قربت کا حصول اس کے لئے کبھی مسئلہ نہیں رہا تھا۔ ایک نازک تھا کہ وہ بیکری کادوں کی طرح بدلتا تھا مگر پھر عالیہ بیکری بن کر اس کی زندگی میں آئی اور اس کا حصول اس کی زندگی کا سب سے بڑا مسئلہ بن گیا۔

محمود دلاوی نے کسی لڑکی کے حصول کے لئے دھولیں دھڑلے اور بلیک میلنگ کا سارا بھی سیکس یا تھا۔ یہ ہی اس نے کبھی کسی کے ساتھ رہدستی کی تھی۔ بلکہ بظاہر تو اس نے کبھی کسی کی طرف ہاتھ بھی نہیں بڑھایا تھا۔ کسی کی خواہش بھی نہیں کی تھی۔ لڑکیوں خود ہی بچے ہوئے پھل کی طرح اس کی جھولی میں آگرتی تھیں۔

لیکن عالیہ مختلف لڑکی ثابت ہوئی۔ محمود نے اس پر وہ تمام حربے آزمائے جو ماضی میں مختلف بیکریوں پر آزمائے رہا تھا پھر اس نے کئی بڑے حربے آزمائے لیکن عالیہ اس سے مس نہیں ہوئی۔ یہاں تک کہ محمود اپنی بے پاری کا نقاب اتار کر اپنی مردانہ رجحانات اور محض کشش کو داؤ پر لگانے پر مجبور ہو گیا مگر بات پھر بھی نہیں بنی۔

محمود کو پہلی بار احساس ہوا کہ وہ جو ہمیشہ کا فاتح تھا۔ اب مفتوح ہو گیا ہے اور مفتوح بھی ایسا کہ فاتح اسے قبول کرے پر تیار نہیں۔ اب اس نے سنجیدگی سے اپنی ناکامی کے اسباب پر غور کرنا شروع کیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس میں آخر کی کیا ہے۔ ایک ہی بات سمجھ میں آتی تھی۔ اسے یقین ہو گیا کہ عالیہ ضرور کسی اور سے محبت کرتی ہے۔

اس نے باوجود اس کا دل عالیہ سے دستبردار نہیں ہوا۔ جانے کیسے اسے یقین تھا کہ وہ "آخر کار عالیہ کو جیت لے گا۔ وہ بہت دھمچھے انسان کی طرح اس کے ساتھ رہی

علیہ نے اشتہار پڑھا اور بے ساختہ ہنسے لگی "یہ اشتہار ہم جیسے غریب لوگوں کے لئے نہیں ہے۔" اس نے گفتگو سے کہا "اور ویسے بھی مجھے حاصل کرنے کے لئے تمہیں کسی حدود سے روکیے کی ضرورت نہیں۔ تم خود سب سے بڑے جہودگر ہو۔" شاید بھی بے ساختہ ہنس دیا۔ انہوں کی اور اندر کی کشیدگی ایک پل میں دور ہو گئی۔

☆—————☆

نذر چوہدری شاید اس وقت روس کے مسکالووس ترین آدمی تھا۔ اس کی عمر بھر کی کمائی جو یقین تھا وہ باطل ہو چکا تھا۔ اسے کبھی اس بات میں کوئی شک نہیں رہا تھا کہ دولت سے ہر چیز خریدی جاسکتی ہے۔ اس لئے ساری زندگی وہ دولت کمانے کی مشین بنا رہا۔ اب بھی صورت حال یہ تھی کہ اپنے ملازم پر دولت پالی کی طرح ملانے کے وجود اس کے پاس دوست کی کمی نہیں ہوئی تھی لیکن اپنی بے حساب دوست کے بدلے وہ صحت اور زندگی نہیں خرچہ کر سکتا تھا۔

تین سال پہلے وہ بیمار ہوا۔ کئی ہسپتال کی طبی تفتیش کے بعد ڈاکٹروں نے تشخیص کیا کہ اسے عکس کا سرطان ہے۔ دوست کی کمی۔ تھی چنانچہ وہ علاج کے لئے امریکہ چلا گیا۔ ایک ہفتہ پہلے وہ وطن واپس آیا تھا۔ ڈاکٹروں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ زیادہ سے زیادہ تین ماہ ہی سکنا ہے لیکن ان تین مہینوں کی بھی ضمانت میں دیا جاسکتی۔ حقیقت یہ ہے کہ تین ماہ کے اندر وہ کسی بھی وقت مر سکتا ہے۔

زندگی سے محبت ہر انسان کو ہوتی ہے۔ ایسے لوگ کم ہی ہوتے ہیں جو موت کو ایسی فحش ایک اخلاقی حقیقت اور اللہ کے علم کے طور پر فہم کریں لیکن نذر چوہدری نے تو زندگی بھر اپنے اور زندگی کے سوا کسی سے محبت نہیں کی تھی۔ زندگی سے اسے ایسا عشق تھا کہ اگر اس نے اللہ سے ایسا خلق کیا ہوتا تو اسے ولایت ضرور مل جاتی۔ وہ زندگی سے چپے رہنا چاہتا تھا۔ جبکہ زندگی اسے موت کی طرف دھکیل رہی تھی۔ ایسے میں آدمی مایوس نہ ہو تو کیا ہو۔

اس وقت وہ تکیے لگائے اپنے بستر پر ہم دراز موت کے بارے میں سوچے جا رہا

تھا۔ زندگی سے عشق کے وجود اب وہ زندگی کے بارے میں سوچ نہیں کر سکتا تھا۔ یہ بیماری تھی ہی ایسی اذیت ناک۔ جس وقت وہ تکلیف میں مبتلا ہوتا تو اسے زندگی سے نفرت ہونے لگتی۔ اس نفرت کا رد عمل یہ ہوتا کہ وہ موت کے بارے میں سوچنے لگتا جس سے وہ لانا اور جس پر فتح باب ہونا چاہتا تھا۔ جس سے وہ خوف زدہ تھا۔

اس وقت وہ سوچ رہا تھا کہ موت سے پہلے اتنی اذیت ہو رہی ہے تو خود موت کتنی اذیت ناک اور کتنی خوف ناک ہوگی۔ اس خیال سے اس پر لرزہ طاری ہو گیا۔ ڈاکٹر اسے سمجھاتے رہے تھے کہ موت ایک فطری چیز ہے اور انسان کو ہر دکہ ہر تکلیف سے نجات دلائی ہے۔ اس نے ایک مولوی صاحب کو دعا کے لئے بلوایا تھا۔ انہوں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ موت اللہ تعالیٰ کی رحمت ہے۔ کوئی بد بخت اس رحمت سے محروم ہو جائے تو اس کی زندگی عذاب ہو جاتی ہے۔ اس پر وہ مولوی صاحب پر برس پڑا تھا "میں نے حمیس صحت اور زندگی کی دعا کے لئے بلوایا ہے مولانا۔ مجھے تو لگتا ہے تم موت کی دعا کر رہے ہو۔"

"تم نا سمجھ ہو۔ موت کی اہمیت کو نہیں سمجھتے۔ مارشل نیو کا مشر نہیں دیکھا۔ اس کے بے خواہ اس کی موت کی دعائیں کر رہے تھے۔ لیکن اللہ نے نظر بھین تھی۔ مگر وہ بد رحم والا ہے۔ منکروں کو بھی مایوس نہیں کرتا۔ آخر کار اس نے نیو پر بھی رحم فرما دیا۔"

"مجھے ایسا رحم میں چاہئے۔" وہ خلق کے بل دہڑا "پچھلے چار مہینے۔"

مولوی صاحب اسے نرم آمیز لگاؤ سے دیکھتے 'مندی منہ میں کچھ بددلتے چلے گئے تھے۔

آن وہ پہلی بار سوچ رہا تھا کہ کیا مولوی صاحب نے ٹھیک کہا تھا۔ موت واقعی اللہ کی رحمت ہے۔ موت نجات ہے؟ ہر اذیت ہر پریشانی سے بھٹکارے کا نام ہے۔ جس نے اسے چھوٹا دیا۔ اس نے سرگرم کر خوب صورت زس کو دیکھا۔ وہ ہاتھ میں خبر لئے کھڑی تھی "کیا بات ہے؟" اس نے ناگواری سے پوچھا۔

"مگر..... ایک بات پوچھوں آپ سے؟"

”کیا ہے؟“ اس کا انداز پھاڑ کھانے والا تھا۔

”آپ کو زندگی سے بہت محبت ہے سر؟“

اس کی آنکھوں میں نرمی اور محبت چمک اٹھی ”بہت زیادہ۔ انسان کا الیہ ہی یہ ہے کہ وہ ہمیشہ بے وقوفیوں سے محبت کرتا ہے۔“

”آپ کو اور جینے کی خواہش ہے؟“

”جی تو میری سب سے بڑی خواہش ہے۔“

”تو یہ اشتہار پڑھیں سر۔“

نذیر چوہدری نے نرس کو یوں دیکھا جیسے وہ پاگل ہو گئی ہو۔ بھلا یہ کب محسوس ہے کہ کوئی شخص اشتہار پھیلانے کے لیے اپنی مرفردشت کرنا چاہتا ہے۔ یا اپنی عمر میں سے چند برس بچنے کی خواہش رکھتا ہے۔ یہ عمر کوئی قابل انتقال چیز تو نہیں ہوتی۔

تاہم اس سے احساس بیا اور اشتہار پڑھا۔ ایک ایک اس کی آنکھیں چمکنے لگیں ”گند مگر۔ تم بڑے احیاء کی حق دار ہو۔“ اس نے کہا۔ اس کے اندر دم توڑتا ہوا وہ نہیں پھر سے جی تھا کہ دوست سے ہر چیز خریدی جاسکتی ہے اور دوست کی اس کے پاس کئی نہیں تھی۔

☆-----○-----☆

سینہ احسان گھر پہنچا تو وہاں بھی اس کا واسطہ اسی مستحکم چیزی سے پڑا جو دفتر میں اس کے گلے پڑن تھی۔

اس نے اپنا بریف کیس ٹیبل پر رکھا اور صوفے پر بیٹھ کر پاؤں پھیلانے۔ وہ بہت تھک گیا تھا۔ اس کی بیوی نیو فرانس کی طرف چڑھی۔ اس کے ہاتھ میں اخبار تھا ”آج کے تم میں قہر انظار کر رہی تھی۔“

حساب کو حیرت ہوئی۔ نیو فرانس کا یہ رویہ غیر معمولی تھا۔ دفتر سے آنے کے بعد جب تک وہ ہاتھ منہ دھو کر کپڑے بدل کر چائے نہ پی بیٹھا وہ اس کے سامنے کوئی مسئلہ نہیں رکھتی تھی لیکن آج وہ بدتمیز مطلع کر رہی تھی کہ وہ اس کی شکر تھی اور اب جینا کوئی

مسئلہ بھی بیان کرنے والی تھی۔

احسان نے اسے بخور دیکھا۔ وہ پریشان تو ہرگز نہیں معلوم ہو رہی تھی بلکہ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں ”کیا بات ہے؟ بہت خوش نظر آ رہی ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”بات ہی ایسی ہے۔ تم بھی سو گئے تو خوش ہو جاؤ گے۔“ نیو فرانس نے چمکنی آواز میں کہا۔

”تو بھلا جلدی ہے۔“

نیو فرانس نے اشارہ کھول کر اس کی طرف بڑھاوا ”ذرا یہ اشتہار پڑھو۔“

احسان کا ماتھ ٹھنکا ”یہ وہ خواہش کارپوریشن کا اشتہار تو نہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”گویا تم پہلے ہی پڑھ چکے ہو۔“ نیو فرانس نے لمبے میں خوشی تھی۔

”مجھے پڑھوایا گیا تھا یہ اشتہار۔“

نیو فرانس خوش اور ایکسائٹڈ تھی کہ اس کے لمبے کی بدمرگی کو محسوس کر سکی

”احسان میرا دل کتا ہے کہ ہماری آرزو ضرور پوری ہو جائے گی۔“

”کون سی آرزو؟“ احسان نے کہا کتنے ہی اسے لعلی کا احساس ہو گیا۔ وہ اس شخص اشتہار سے اس حد تک چمک گیا تھا کہ گھر آتے ہی اس کا تڑکھ من کر اس کا دل لعلی ماؤف ہو گیا تھا۔ وہ اس کا سوال سہل تھا۔ اس دونوں کی ایک ہی آرزو تھی۔

مولاد کی ٹیکس وہ جانتا تھا کہ اس کی یہ آرزو کبھی پوری نہیں ہوگی۔ نیو فرانس اب بھی کسی مجاہد کی امید لئے بیٹھی تھی۔

اس نے اپنے سہل سوال پر نیو فرانس کا رد عمل دیکھنے کے لئے اس کے چہرے پر نگاہ کی۔ وہ اسے تڑم آمیز نگاہوں سے دیکھ رہی تھی ”تم بہت جلدی مایوس ہو جاتے ہو ذہن۔“ وہ ہنسنے لگی۔

احسان کو یاد آیا کہ اسی روز بالکل ہی جملہ اس نے اپنے پارٹر سے ریورس پوزیشن میں کہا تھا ”میں بہت حقیقت پسند آدمی ہوں نیو فرانس۔“

”لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ اشتہار ہمارا مسئلہ حل کر سکا ہے۔“ نیو فرانس نے کہا۔

"بھوسا کی سی بہت مست کرو نیو فر۔" انسان کے لیے میں ترش آگئی "تم جانتی ہو کہ یہ ناممکن ہے۔ ہماری شاوی کو پچیس سال ہو چکے ہیں۔ ہم دنوں کا عمل میڈیکل چیک اپ ہو چکا ہے۔ خرابی ایک طرف نہیں، دوسری طرف ہے۔ تم آس نہیں چھوڑتیں۔ خواہ کواہ اپنی اذیت بڑھاتی ہو۔ یہ اشتہار جتنا کسی فروغ دیتی ہے۔ ذرا سوچو کوئی یوں کس کی خواہش پوری کر سکتا ہے؟ ایسا ہونے لگے تو دنیا کے سب مسائل حل ہو جائیں۔"

"انسان کچھ نہیں کر سکتا اور اللہ کے اختیار سے کچھ باہر نہیں۔" یلو فر کی آواز بھرا گئی "تم کچھ بھی کہو۔ میں چاہتی ہوں کہ تم اس خواہش کا رپورٹیشن سے بہت کرو۔"

"میں کہہ رہا ہوں یہ فراز ہے 'فون نمبر تو دیکھو۔ ذیل چار سو ہیں۔ یہی ذیل فراز۔"

"خیر وہ فراز بھی ہوئے تو ہمارا لیا بکڑے گا۔ اسوں نے لکھا ہے کہ مستخدم وہ خواہش پوری ہونے کے بعد میں گئے۔"

"تم سہیں جاتیں۔" انسان نے سرد آہ بھر کر کہا "یہ بھی صرف پھنسنے کی بات ہے، ایسے لوگ بڑے ترکیب دار ہوتے ہیں۔"

"تم ان سے رابطہ کرو۔ اگر انہوں نے پہلے کچھ اٹا تو انکار کر دیتے۔ مجھے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔" نیو فر نے اس کی بہت کٹ دی۔

"تم خود بہت کیوں نہیں کرتیں ان سے۔"

"کیسی باتیں کرتے ہو۔ مجھے شرم نہیں آئے گی ایسا کرتے۔"

"اچھا نیو فر میں بات کر لوں گا۔"

☆—————○—————☆

شہباز علی ایک ایسا جوان تھا جس میں بے شمار صلاحیتیں تھیں لیکن وہ انہیں استعمال نہیں کرتا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ بہت پہلے والا آدمی تھا۔ قاعدتاً اسے چھو کر بھی نہیں گزری تھی۔ اس کی خواہشات کی کوئی حد نہیں تھی۔ اسی لئے وہ کس تک کر کام نہیں کرتا تھا۔ ذرا سا کچھ ملنے کا آسرا ہوتا تو وہ پیلانا شروع کر دیتا۔ اس کا عالم یہ تھا کہ

حالی بیٹہ ہوتا تو بھی صرف ایک وقت بیٹہ بھرنے کی خواہش نہیں کرتا لاکھوں کی آرزو ہوتی تھی اسے۔

اس سے یہ سمجھ کر تھا کہ دنیا میں کامیابی کے لئے دولت بہت ضروری ہے۔ اسے نہیں تھا کہ اسے دولت میرا آجائے تو وہ اپنی صلاحیتوں کے بل بوتے پر دیا کا کامیاب ترین انسان بن سکتا ہے۔ دشواری یہ تھی کہ اسے سب کچھ آتا تھا مگر دولت حاصل کرنے کا طریقہ نہیں آتا تھا۔

شہباز نے وہ اشتہار دیکھ تو سمجھ لیا کہ اس کے من کی مراد مل گئی ہے۔

☆—————○—————☆

دین اختر نے اپنے دفتر کا سیٹ اپ مکمل کرنے کے بعد اشتہار شائع کرایا تھا۔ اشتہار اس نے عام اشتہارات کے کالم میں شائع کرایا تھا۔ یوں تو وہ ملک کے ہر دروازے میں پہلے پہلے پر بے حد نمایاں اور بڑا اشتہار بھی چھپوا سکتا تھا لیکن یہ مناسب نہیں تھا۔ نمایاں ہونے میں بڑی خرابیاں تھیں۔ وہ بڑی ایجنسیوں اور حکومت کے بڑے لوگوں کی نظروں میں نہیں آتا چاہتا تھا۔ خواہ کواہ درد سہی بڑھانے سے کیا فائدہ۔ ہاں یہ تھا کہ اس کا وہ عام سا اشتہار ایک پہلے تک ملک کے تمام روزناموں میں شائع ہوا تھا۔

شری ایک خوب صورت ہڈنگ میں اس نے دو کمرے کرائے پر لئے تھے اور انہیں بہت اچھی طرح آراستہ کیا تھا۔ اس کے بعد وہ انسان کی طرف متوجہ ہوا۔ اس کے لئے بھی اس نے اجاروں میں اشتہار دیئے۔ خوش قسمتی سے اسے بغیر کسی دشواری کے مطلب کے آدمی مل گئے۔

اس کے سیٹ اپ میں تقابلی ایجنسی کی بڑی اہمیت تھی۔ اس کے لیے اس نے سابق فوجی اور پولیس آفیسر کی خدمات حاصل کی تھیں۔ سیکرٹری کا انتخاب بہت دشوار ثابت ہوا۔ کتنی ہی لڑکیوں کو اس نے واپس کر دیا۔ ابتدائی تین دن صرف مسترد ہونے والی لڑکیوں ہی کے لئے نہیں، خود اس کے لئے بھی باہر سے کن تھے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ کیا چاہتا ہے سیکرٹری کے لئے اہلیت کا کوئی مسئلہ نہیں تھا پھر بھی وہ

ایسا مسئلہ بن گیا تھا۔

چوتھے دن ایک ایسی لڑکی اندر دے کے لئے آئی جو پہلی نظر میں اسے بھانگی۔ اس نے اندر دے میں روینہ سے اس کے متعلق سب کچھ معلوم کیا اور پھر اسے منتخب کر لیا۔ مس روینہ! اتنی اعلیٰ میں آپ کو نہیں ہر بار بخواتینوں کا وقت دینا اور مجھے تک کام کرنا ہو گا۔ آپ کا اصل کام ٹیلی فون اینڈ کرنا اور ملاجعتوں کا وقت دینا اور مجھے اس سے باہر رکھنا ہو گا۔ اس سلسلے میں میں آپ کو تفصیلی ہدایات کل دن کا اور ہر ایک سال بعد آپ کو خصوصی پولس لے گا۔ آپ کوئی سی بھی وہ خواہشیں چوری کر سکیں گی۔

"ہی۔۔۔۔۔ وہ خواہشیں۔۔۔۔۔ روینہ سے حیرت سے نا میں کبھی نہیں؟"

"وہ وقت آئے گا تو جو وہ خواہشیں بھی آپ کریں گی وہ چوری ہوں گی۔"

روینہ کی سمجھ میں بات نہیں آئی۔ بات ہی بعد میں سمجھ میں آئے والی تھی۔

لیکن دہین اختر دیر تک اس بھن میں رہا کہ سیکرٹری کا انتخاب اس کے لئے ایسا مسئلہ کیوں بن گیا اور یہ روینہ اسے ایک نظر میں کیوں پسند آگئی؟ کیا وہ کوئی خاص لڑکی تھی؟ اس میں کوئی خاص بات تھی؟ وہ روینہ کو بخور دیکھتا رہا۔ "خراکار بات اچانک ہی اس کی سمجھ میں آگئی۔ بات سمجھ میں آئی تو اسے زبردست شاک لگا۔ یہ لڑکی روینہ صورت شکل اور جسم کے اعتبار سے عاقلہ سے مطابہ تھی۔

عاقلہ عاقلہ اس کے ذہن میں آمد حیاں سی چلتی لگیں۔ دس دن ہو گئے تھے اور اسے ایک بار بھی عاقلہ کا حیاں نہیں آتا تھا لیکن وہ اسے بھولا نہیں تھا۔ وہ اس کے دماغ کے کسی تاریک گوشے میں دھب کر بیٹھ گئی تھی لیکن کیوں؟

وہ عاقلہ کے بارے سوچتا رہا۔ وہ صرف مستقبل کی فکر کرنے والا خود عرض انسان۔ کیا سے عاقلہ سے محبت تھی؟ کیا وہ محبت کی اہلیت رکھتا تھا؟ یا یہ عاقلہ کے احساسات کی وجہ سے تھا؟ عاقلہ نے ہمیشہ اس کا خیال رکھا تھا۔ اس کی مدد کی تھی۔

لیکن نہیں بات صرف احساس کی ہیں تھی لاشعور یوں کسی کو وہ صرف میں تلاش

نہیں کرتا۔ ایسا صرف محبت میں ہوتا ہے۔

محبت! عاقلہ سے محبت! مگر عاقلہ تو اس سے ۱۵ توڑ کو سہانے مستقبل کے لئے اپنے بڑے پاس کی ہو گئی تھی۔ دہین اختر کو عاقلہ کی وہ آخری بے رخی یاد تھی لیکن دہین اختر اسے قصور وار نہیں ٹھہرا سکتا تھا۔ عاقلہ کی جگہ وہ ہوتا تو وہ بھی یہی کرتا۔ ان دونوں کا ایک دوسرے کے ساتھ کوئی مستقبل نہیں تھا اور دونوں ہی کو درخش مستقبل کی آرزو تھی۔ سو عاقلہ کا فیصلہ درست تھا۔ کاش یہ فیصلہ صرف چند روز کے لئے مؤثر ہو جاتا۔ موجود صورت حال میں عاقلہ کو پاس سے شادی کر کے کی ضرورت نہیں تھی۔

تو اب بھی کیا بگڑا ہے؟ اس کے ذہن میں یہ سوال ابھرا۔ عاقلہ شادی کر چکی ہوگی۔ اندر سے کسی نے جواب دیا۔ اس شادی کی "فرض کے اس رشتے کیا اہمیت ہے؟ اس نے سوچا۔ اب تو اس کے اختیار میں سب کچھ ہے وہ صرف خواہش کرے تو۔۔۔۔۔

ایک لمحے کو ایسا لگا کہ وہ یہ خواہش کر گزرے گا لیکن پھر فوراً اس نے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ جیسے اس نے طے کیا تھا کہ وہ کبھی دولت کی خواہش نہیں کرے گا ویسے ہی اس سے اس نے یہ فیصلہ بھی کیا کہ وہ زندگی کی سچی خوشیاں اس طریقے سے حاصل نہیں کرے گا۔ یہ معاملہ وہ قسمت پر چھوڑ دے گا۔ عاقلہ کو اس سے محبت ہوگی تو وہ تمام زنجیروں توڑ کر خود اس کے پاس آئے گی۔ وہ زبردستی خوشیاں حاصل نہیں کرے گا۔

یہ فیصلہ کر کے وہ مطمئن ہو گیا۔



"میں آپ کے ہاں کام کروں گی سر۔"

"تو خوش بھی رہو گی۔ کام اچھا کرو گی تو تنخواہ بھی بڑھے گی اور ایک سال تک گئیں تو وہ پونے چار سو روپے کی کوئی رقم بھی نہیں دے سکتی۔"

"آپ بڑے فکر میں سر۔"

روینہ کو علم تھا کہ اشتیاد کب شائع ہو گا۔ اشتیاد کی اشاعت کے ساتھ ہی اس نے کار کا انتظار شروع کر دیا۔ اس کا کام شروع ہونے والا تھا۔

پہلے روز چھ بجے تک کوئی فون نہیں آیا۔ روینہ بائوس ہونے لگی۔ شاید اشتیاد پڑھنے والے بھی اس سے متعلق تھے۔ انیس کارپوریشن کوئی بہت بڑا فراڈ تھی لیکن پانچ سات بجے فون کی گھنٹی بجی۔

روینہ کا دل دھڑکتے لگا۔ وہ پہلے کل ریسیو کرنے والی تھی۔ تیسری گھنٹی پر اس نے ریسیور اٹھایا "خواجہ کارپوریشن" اس نے دین کی بداعت کے مطابق کہا۔

"آپ کا اشتیاد نظر سے گزرا۔" دوسری طرف سے کہا گیا "میں آپ کی پیشکش سے اختلاف کرنا چاہتا ہوں۔"

"آپ اپنا کام بتائیں پلیز۔"

"میرا نام شہباز علی ہے۔"

روینہ نے ریسیور کندھے سے دبا کر کان سے چپکایا اور قلم اور پیڑ سنجالا "جی شہباز صاحب 'آپ اپنی خواہش کے متعلق بتائیں گے؟"

"جی آپ خواہش پوری کریں گی میری؟" بچے میں شرارت تھی۔

"جی نہیں۔" روینہ نے خشک لبو میں کہا "لیکن آپ کو اصل آدمی سے ملاقات کے لئے کوئی ایصال کرنا ہو گا۔ اس کا فیصلہ میں کروں گی۔"

"میں اپنی خواہش اصل آدمی کے سامنے ہی پیش کروں گا۔"

"سواری؟" ممکن نہیں۔"

دوسری طرف شہباز چند لمحے چپکایا۔ پھر اس نے کہا "میری خواہش وہی ہے جو

روینہ بہت چاری لڑکی تھی۔ وہ چہرے اور جسم کے حال و حال کے اعتبار سے ماحظ سے مشابہ ضرور تھی لیکن باطنی اعتبار سے وہ ماحظ کی ضد تھی۔ اس کی فطرت میں دردمندی تھی۔ حساس اور جذباتی تھی دوسروں کی پروا کرتی تھی۔

اس کی عمر زیادہ نہیں تھی لیکن وقت کے ایک ٹکے نے اسے اپنی عمر سے بڑا بنا دیا تھا۔ صرف ایک ماہ پہلے اسے تعلیم کے سوانحی فکر نہیں تھی۔ اس کا باپ ایک ٹیکنیکل مل میں کام کرتا تھا۔ ماں ایک عام سی گھریلو عورت تھی۔ وہ ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھی۔ اس لئے ماں باپ بہن سے تھے۔ انیس صرف اس کی شادی کی فکر تھی۔ باپ کی تنخواہ زیادہ نہ تھی 'لیکن' اس کی شادی کے لئے ابتدا سے کچھ رقمیں انداز کی جاتی رہی تھی لیکن ایک ایک ماہ پہلے ایک مشینی حادثے کے نتیجے میں اس کا باپ معذور ہو گیا۔ اس کا دھنا ہاتھ اور دونوں ٹانگیں کٹ گئیں۔ اس روینہ کو کان چھوڑ کر فکر معاش کے لئے نکلتا پڑا۔

یہ طار مت اسے بہت عجیب لگی۔ اس کے تصورات اور سننے سنائے قصوں سے بالکل مختلف۔ ذہین خزانے سے کام کی نوعیت بتائی اور اسے تفصیلی ہدایت دیں تو وہ اس کے سوا کچھ نہ سوچ سکی کہ ذہین خزانہ بہت بڑا فراڈ ہے۔ وہیں اختر نے اس کے چہرے سے اس کی چٹکاپاٹ بھانپ لی "نہیں مس روینہ" دو تم سوچ رہی ہو درست نہیں ہے۔" ہم دو گوں کا کام ہو جائے کے بعد ہی معلومہ قبول کریں گے۔ مجھے اللہ نے ایک خاص تحفہ بخشا ہے۔ فی الحال میں اس سے زیادہ وضاحت نہیں کروں گا۔ اب یہ فیصلہ تم کرو کہ کام کرنا چاہتی ہو یا نہیں۔"

پوری دنیا کی ہے۔ میں دولت حاصل کرنا چاہتا ہوں۔"

"سوری شہباز صاحب۔ چند خواہشیں ایسی ہیں جو ہم پوری نہیں کریں گے۔ ان میں دولت اور موت شامل ہیں۔"

لائن پر خاموشی چھا گئی۔ شاید فون کرنے والے کو اس جواب کی امید نہیں تھی۔ آخر کار اس نے کہا "یہ وصاحت آپ کو اشتہار میں کتنی چاہیے تھی۔"

"یہ فیصلہ صل آدمی کا ہے شہباز صاحب۔" روبینہ نے نرم لہجے میں کہا "ہمیں افسوس ہے کہ ہم آپ کی کوئی خدمت نہیں کر سکے۔ خیر پھر بھی سہی۔ لیکن اگلی بار یہ خیال رکھیے گا۔"

اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے ذہین اختر نے طمانیت بھری سانس لی اور اسٹائل فون کا ریسیور کھینچ کر رکھ دیا۔ چند لمبے بعد روبینہ پینا پتھ میں لئے کمرے میں آئی تو اس نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا "میں سن چکا ہوں بے بی۔ شہباز۔ تم نے اسے بہت اچھی طرح مشغول کیا۔" اس سے گھڑی میں وقت دیکھا "بہت بچ رہے ہیں۔ اب تم چھٹی کر جاؤ۔ کل دیکھیں گے۔ ہاں مایوس نہ ہو نا۔ تمہاری تحفہ کی ادائیگی کلاشس کی آمد سے مشروط نہیں ہے۔ خدا حافظ۔"



شہباز علی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ اس نے بہت جلد بازی سے کام لیا ہے۔ اسے پہلے ہی خوب اچھی طرح سوچ لینا چاہئے تھا۔ اگر خواہش پوری کرنے والا اسے ایک کوڑ روپے دلا سکتا ہے تو اسے اتنا کھڑاگ پھیلانے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ اپنے لئے دس ارب روپے طلب کر سکتا ہے۔

خیر۔ اب بھی کچھ نہیں بگڑا تھا۔ اسے صرف ایسی ایک خواہش تلاش کرنی تھی جو دولت سے متعلق نہ ہو لیکن اس کے چورے ہونے کے بعد وہ ملا مال ہو جائے۔ وہ ہار مارنے والا آدمی نہیں تھا۔



اگلے روز فون کالز کا آلتا بندھ گیا۔ روبینہ کے پاس فرصت ہم کی کوئی چیز نہیں رہی۔ زیادہ تر کالز دولت کے متعلق ہی تھیں لیکن اچھی خاصی کالز کام کی بھی تھیں۔ اس نے ان کے کوائف پیز پر نوٹ کئے اور چڑا سی دین محمد کے ہاتھوں ذہین اختر کے پاس بھجوا دیے۔

ذہین اختر نے ان کا جائزہ لیا۔ ان میں دو کیس ایسے تھے جو فوری طور پر ہینڈل کئے جانے چاہئے۔ باقی کوائف اس نے اپنی تفتیشی ایجنسی میں کر لی اظہر کو بھجوا دیے۔ وہ خوش تھا کہ کام اس کی توقع سے پہلے ہی شروع ہو گیا ہے۔ اس نے دین محمد کو بلایا اور روبینہ کو نوٹ بھجوا دیا کہ وہ فون پر نذیر چوہدری سے اس کی بات کرانے اور سینٹھ احسان علی کو فون پر بتانے کہ انہیں اگلے روز دس بجے اس سے ملنا ہے۔

پانچ منٹ بعد وہ فون پر نذیر چوہدری سے بات کر رہا تھا "تو آپ مرنا نہیں چاہتے؟" اس نے پوچھا۔

"کوئی ایسا ہے دنیا میں جو مرنا چاہتا ہو۔" نذیر چوہدری نے چڑچڑے پن سے کہا۔ "دیکھیے" آپ میرے کلائنٹ ضرور ہیں لیکن میری کپڑے کی دکان نہیں۔ نہ ہی میں کچھ بیچ رہا ہوں۔" ذہین اختر نے خشک لہجے میں کہا "آپ کو مدد کی ضرورت ہے اور میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں لیکن آپ مجھ سے اس طرح بات نہیں کر سکتے۔"

"سوری جی" نذیر چوہدری کا بوجھ نرم ہو گیا "تمہاری ناراضی بجا لیکن ایک مرنا ہوا آدمی چڑچڑے پن کے سوا کیا کر سکتا ہے۔ ہاں میں مرنا نہیں چاہتا۔"

"آپ انشاء اللہ زندہ رہیں گے۔" ذہین اختر نے کہا "اب معاملے کی بات ہو جائے۔"

"معاذ اللہ میں مرنا مانگا ہوں گا لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ....."

"ڈاکٹروں نے آپ کو زیادہ سے زیادہ تین ماہ دیے ہیں ان میں سے تین ہفتے گزر چکے ہیں گوکہ آپ ڈھلے ماہ اور جی لئے تو اس کا مطلب ہو گا کہ آپ کی خواہش پوری ہو گئی۔"

"لیکن اس کے بعد۔۔۔۔۔"

دیں اختر نے پھر اس کی بات کٹ دی "اس کا منصفانہ حل ہے میرے پاس۔
 ڈھائی لاکھ روپے آپ مجھے ایک لاکھ روپے ادا کریں گے اس کے بعد آپ جب تک زندہ
 رہیں گے ہر ماہ مجھے ایک لاکھ روپے ادا کیا کریں گے۔ کتنے ٹھیک ہے؟"
 "بالکل ٹھیک ہے۔" نذیر چوہدری نے پرجوش لہجے میں کہا "میں اپنے وکیل کو بھیج
 دیتا ہوں۔ تم اس سے مل کر معاہدہ کرلو۔"
 "معاہدے کی ضرورت نہیں چوہدری صاحب۔ مجھے آپ پر اعتبار ہے۔ دش جو
 گڈ لک۔ خدا حافظ۔"

☆—————○—————☆

اگلے روز صبح اس بچے سینہ احساں علی ذہین اختر کے سامنے بیٹھا تھا "آپ کو اولاد
 کی خواہش ہے؟ انشاء اللہ پوری ہو جائے گی۔"
 "میں آپ کو یہ بتاؤں کہ میں اور میری بیوی دونوں ہی اولاد پیدا کرنے کی اہلیت
 سے محروم ہیں۔ ہم عمل چمک اپ کر چکے ہیں۔" سینہ احساں نے کہا۔
 "آپ اس کی پروا نہ کریں۔ انشاء اللہ آپ صاحب اولاد ہو جائیں گے۔" ذہین
 اختر نے پورے اطمینان سے کہا۔

"اور آپ کا معاوضہ کیا ہو گا؟"

"دس لاکھ روپے۔"

"دس لاکھ ایہ تو بہت زیادہ ہے۔"

"آپ بے خودی بتا رہے ہیں کہ یہ ناممکن کام ہے پھر میں آپ کی حیثیت سے بڑھ کر
 تو نہیں مانگ رہا ہوں۔"

"یہ رقم میری حیثیت سے زیادہ ہے۔" سینہ احساں نے کہا۔

"آدمی کی خواہش کی کوئی قیمت نہیں ہوتی احساں صاحب۔ حواہ خواہ کی
 بار کیس تک۔" ذہین اختر نے ناممکن لہجے میں کہا "نیت اچھی نہ ہو تو ہمارا خراب

ہو جاتے ہیں۔ آپ کی حیثیت میں جاتا ہوں۔ آپ ہر اگونہ ایسی اشیا کے پار نہیں۔
 آپ کے لئے تو کروڑوں کوڑ بھی کوئی حیثیت نہیں ہے میں تو صرف دس لاکھ مانگ رہا
 ہوں۔"

سینہ احساں کے کندھے جھک گئے۔ وہ دس میں یہ تسلیم کئے بغیر نہ رہ سکا کہ ذہین
 اختر ٹھیک کہہ رہا ہے۔ یہ اس خواہش کی بات ہو رہی تھی جو اس کی اور اس کی محبوب
 بیوی کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش تھی اور اس خواہش کے پورا ہونے کا کوئی امکان
 بھی نہیں تھا "میں ایک بات چوری صاف کوئی سے کہنا چاہتا ہوں۔" اس نے ذہین اختر کی
 آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا "میں آپ کو فراڈ سمجھتا ہوں جو کچھ آپ دعویٰ کر رہے
 ہیں وہ ناممکن ہے۔"

"آپ کا تصور نہیں۔ شروع میں سب یہی سمجھیں گے۔" ذہین اختر نے بے حد
 محنت سے لہجے میں کہا "ہم ہو جانے کے بعد آپ کا روپیہ تلف ہو گا۔ ویسے فراڈ کی کوئی
 محنت نکل نہیں۔ آپ مجھے پسے کوئی رقم تو دینے سے رہے۔ میں سو گا بھی نہیں۔"
 "تو ادائیگی کب ہو گی؟"

"جیسے ہی حمل کی علامت ظاہر ہو گی۔ آپ کسی گانا کو ویسٹ سے رجوع کریں
 گے۔ اگر اس وقت نیست ہوں گے۔ مثبت رزلٹ سامنے آئے ہی آپ ادائیگی کر دیں
 گے۔"

"یہ تو مناسب نہیں۔" سینہ احساں نے کہا "خدا انخواستہ اسقاط بھی تو ہو سکتا ہے۔
 جبکہ آپ نے مجھے صاحب اولاد بنانے کا وعدہ کیا ہے۔"

"آپ کیسے آدمی ہیں۔ حمل قرار نہیں پڑا اور آپ اسقاط کی باتیں کرنے لگے۔"
 ذہین اختر نے حاست بھرے لہجے میں کہا "میں آپ سے وعدہ کر رہا ہوں کہ آپ کے ہاں
 اولاد ہو گی اور وعدہ ہو گی۔"

"ٹھیک ہے۔ ایسا کریں کہ آدھا معاوضہ مثبت نیست کے بعد اور باقی آدھا بچے کی
 ولادت کے بعد۔"

"آپ کاروباری آدمی ہیں لیکن مجھ سے آپ فریاد فروخت نہیں کر رہے ہیں۔
اپنی ایک خواہش پوری کر رہے ہیں۔" وہیں اختر نے سخت لمبے میں کہا "مگر آپ کو میری
شرط منظور نہیں تو تشریف لے جائیے لیکن میری شرط یہی ہے۔"
احسان ملی سر جھکائے چند لمبے سوچا رہا پھر اس نے سر اٹھایا اور بولا "ٹھیک ہے
مجھے منظور ہے۔ آپ کسی معاہدے پر دستخط کرائیں گے؟"
"جی نہیں مجھے آپ پر اعتبار ہے۔ بدھمدی کریں گے تو آپ ہی کو ناقابل عملی
نقصان ہو گا۔"

☆-----○-----☆

سینٹھ سال وہیں اختر سے ملنے کے بعد اپنے آفس پہنچا تو وہیں سینٹھ داؤد سر پکڑے
بیٹھا تھا "کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟" احسان نے ہمدردانہ لمبے میں پوچھا۔
"ارے بھائی وہی عہد الرزاق۔" داؤد نے آہ بھر کے کہا "کسی طرح ماننا ہی نہیں۔
کس رقم پر بھی نہیں مانتا۔"
"تم ایسا کہہ کر خواہش کارپوریشن سے رجوع کرلو۔"

سینٹھ داؤد کا منہ حیرت سے کھل گیا "تم تو اس دن اسے فروزا کہہ رہے تھے۔"
"فروزا تو ممکن ہے وہ اب بھی اٹکے۔" احسان نے کہا "لیکن نقصان کوئی نہیں۔
معاوضہ وہ کام ہو جائے کے بعد ہی لے گا۔ اپنا کیا جانا ہے۔" اس میں احسان کا اپنا بھی
ایک ناکہ تھا۔ وہ جس کام کے لئے وہیں اختر کے پاس گیا تھا وہ در طلب تھا۔ جبکہ یہ
کاروباری کام فوری طور پر ہو جانے والا تھا۔ فوراً ہی پتا چل جاتا کہ کارپوریشن فروزا ہے یا
نہیں۔
"لیکن وہ، اشتہار والا ادارہ تو بے زبانی کمال ہو گا۔" سینٹھ داؤد نے ہاتھ دتے
ہوئے کہا۔

"نہر میں نہانا ہوا۔ رنگ کرے ملاقات کا وقت ہے۔" احسان نے کہا اور داؤد
نے رہیں، انہیں "بہر ملاؤ" ڈبل چار سو ہیں۔"

کہا۔

"ہاں ڈبل چار سو ہیں۔ چار سو ہیں 'چار سو ہیں'۔ فوراً لوزیرو۔ فوراً لوزیرو۔"
"یہ تو نمری ڈبل فروزا لگتا ہے۔"

"یہ تم نے اشتہار پڑھتے وقت نہیں دیکھا تھا۔" احسان نے طعنے لگے میں کہہ
لیں داؤد نے اس کی بات نہیں سنی۔ اس کی انگلیاں بہر ملائے میں مصروف
تھیں۔

☆-----○-----☆

اس روز احسان ملی شام کو جلدی گھر چلا گیا۔ اس نے یلو فر کو ڈیڑھ اختر سے
ملاقات کی تفصیل بتائی۔

"مجھے تو پہلے ہی لگتا تھا کہ وہ فروزا نہیں۔ انشاء اللہ ہمارا کام ہو جائے گا۔" نیو فر
نے خوش ہو کر کہا۔

"دیکھو مجھے تو اب بھی یقین نہیں۔" احسان نے کہا لیکن وہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ
ادھر سے خوش ہے "مجھے تو وہ فروزا ہی لگتا ہے۔"

"بس وہ پتہ کچھ لے ہی میں رہا تو فروزا کیا سوال ہے۔ تم آدمی ہی فکی ہو۔"
"اچھا تیار ہو عاز جلدی ہے۔ رات کا کھانا کسی ایسے سے ہوٹل میں کھائیں گے۔
مجھے تو لگ رہا ہے کہ ہمارا شادی آج ہی ہوئی ہے۔" احسان نے موضوع بدلا۔

رات دس بجے وہ واپس آئے تو دونوں بہت خوش تھے اور ایک دوسرے کے لئے
بے تاب۔ دونوں کو اب ہی لگ رہا تھا جیسے ان کی شادی ہی ہوئی ہے۔ پچیس سال بعد
وہ پھر سے جواں ہو گئے تھے۔ ورنہ برسوں سے ان کے درمیان محبت تو تھی لیکن جسمانی
گرم جوشی مستعد ہو چکی تھی۔

☆-----○-----☆

ڈیڑھ اختر سے داؤد کو اگلے روز ملاقات کا وقت دیا تھا۔ داؤد اس سے ملاقات کے
لئے پہنچا "کوئی زمین ہے جو آپ خالی کرنا چاہتے ہیں؟" وہیں اختر نے پوچھا۔

"ہاں" سینہ داؤد نے جواب دیا۔

"آپ نے اسے خریدنے کی کوشش تو کی ہوگی؟"

"نہ ہر ہے۔ اس کی وجہ سے میرا پروجیکٹ رکا ہوا ہے۔"

"زمین کے مالک کو کہاں تک آفر کی آپ نے؟"

سینہ داؤد ہنسیا۔ کاروباری آدمی تھا۔ کسی کو پوری بات بتانے کا وہ قائل ہی نہیں تھا۔

"آپ کو مجھ سے کام کرنا ہے تو بھٹ نہ ہو میں اور مجھے مکمل معلومات فراہم کریں۔ ورنہ آپ کا کام نہیں ہوگا۔" وہیں آخر کے لمبے میں قطعیت تھی۔

سینہ داؤد کو ہنس آگیا۔ اب یہی ایک راستہ رہ گیا تھا اور وہ بھی بند ہو رہا تھا۔ میں اسے ساتھ ساتھ کی آفر کر چکا ہوں۔ "اس سے مرے مرے لمبے میں کہا۔

"اگر میں نہیں لیجھ بچت کے ساتھ آپ کا یہ کام کراؤں تو؟" وہیں آخر اسے بطور دیکھ رہا تھا۔

سینہ داؤد نے سب سے رد مال نکال کر پیشانی سے ہینٹ پر تھا اور سانس درست کرنے کی کوشش کی۔ وہ اپنے لگا تھا "تو یہ مجھ پر احسن ہو گا آپ کا۔"

"میرے اور آپ کے بیچ احسن کا کوئی رشتہ نہیں۔" وہیں آخر نے سر دلیجے میں کہا "60 لاکھ تا 75 لاکھ 45 لاکھ ہوتا ہے۔ آپ کو وہ زمین 45 لاکھ میں پڑے گی۔

آپ کا کام انشاء اللہ آج ہی ہو جائے گا۔ بیچے والا خود آپ کے پاس آئے گا۔ آپ اس سے سرمایہ رقم پر سودا کریں گے۔ اگر وہ پندرہ لاکھ روپے مانگے گا تو بلی تمیں لاکھ آپ مجھے دیں گے۔ ہو میں حضور ہے؟"

"مم مم مجھے منظور ہے۔" سینہ داؤد نے ہانپتے ہوئے کہا۔

"سوچیں اچھی طرح۔ ابھی وقت ہے۔"

سینہ داؤد سوچنے کی پاریشن میں ہی سیں تھا۔ وہ تو سنا تھا تھا کہ 15 لاکھ کی بچت کے ساتھ ایک نامکس کام ہو رہا ہے۔ "اس میں سوچنے کی کوئی بات ہی نہیں۔" وہ

ہو۔

"اب آپ مجھے اس شخص کا نام دلالت اور پتا لکھوا دیں جس کی وہ زمین ہے۔"

سینہ داؤد نے عبدالرزاق کا نام پتا لکھوا دیا۔

"اب آپ جائیں۔ یہ میرا بیگ اکاؤنٹ نمبر ہے۔" وہیں آخر نے ایک پرچی پر ہیر

لکھ کر اس کی طرف بوجھیا "کل اس میں تیں لاکھ روپے جمع کرا دیجئے گا اور ہاں مجھے فون کر کے ضرور بتا دیجئے۔"

"آپ مجھ سے کسی کانڈ پر احتلا نہیں کرنا چاہتے گا؟" سینہ داؤد نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"اس کی ضرورت نہیں۔ مجھے آپ پر اعتبار ہے۔" وہیں آخر نے بے پروائی سے کہا "مجھ سے دھوکا کرنے والے پناہی نقصان کرتے ہیں۔"

☆—————○—————☆

سینہ داؤد ہنسیا کا پتا اپنے دفتر پہنچا تو حیرت زدہ رہ گیا۔ وہاں عبدالرزاق ایک کرسی پر بیٹھا مضمربان انداز میں پلو بدل رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی وہ اٹھ کھڑا ہوا "کہاں پہنچے گئے تھے سینہ۔ میں کب سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔" اس نے کہا۔

"کیا بات ہے؟" سینہ داؤد نے مصومیت سے پوچھا۔

"میں نے تیں دکانیں بیچے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ تم نہیں سوگے تو کسی اور کو بیچ دوں گا۔"

"میں کیوں نہیں لوں گا۔" سینہ داؤد نے بے حد محبت سے کہا "وہ تم راضی ہی نہیں ہو رہے تھے۔"

"لیکن میں قیمت حد مانگی لوں گا۔"

سینہ داؤد کا دم نکل گیا۔ وہیں آخر نے تو یہ تاثر دیا تھا جیسے زمین صرف پندرہ لاکھ میں مل جائے گی جبکہ عبدالرزاق کا لحد کچھ اور ہی تھا رہا تھا پھر اسے خیال آیا کہ ایک ال

ہوئی تو ہو گئی ہے اور وہ بھی اسی انداز میں جیسے وہیں آخر نے بیان کی تھی۔ یعنی

عبدالرزاق خود چل کر اس کے پاس آیا تھا اور اپنی زمین پیش کر رہا تھا۔ اسے یہ بھی یاد آیا کہ وہیں اختر نے بھی منہ مانگی قیمت کا لفظ استعمال کیا تھا۔ سو اس نے دل کڑا کے کہا "ٹھیک ہے۔ میں منہ مانگی قیمت دوں گا۔"

"بس تو چہرہ لاکھ مجھے دو۔ زمین تمہاری ہوگی۔"

سینٹ داؤد کو اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا پھر انہوں نے اس نے فیصلہ کر لیا کہ یہ کام آج ہی مٹا ہے اور یہ کوئی مشکل بات نہیں تھی۔

☆-----○-----☆

عبدالرزاق دونوں ہاتھوں سے سر تھامے بیٹھا ہوا تھا۔ الیکٹرک غصہ اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا "تم مجھے بتاتے کیوں نہیں کہ تم پر کون سی افتلا آپڑی تھی کیوں تم نے یہ سودا کیا مجھ سے پاتھے بغیر؟ اور خودی اس کے پاس چلے گئے؟" وہ فریاد کیا۔

"میں تمہیں کیسے سمجھاؤں؟" عبدالرزاق نے بے بسی سے کہا۔

"تم گرجاؤ کہ اس نے کسی فنڈے کو بھیجا تھا اور تمہیں کوئی خطرناک دھمکی دی تھی تو میں مان لوں گا۔ اگر تم کہو کہ تمہارا دماغ کسی مظلوم وجہ سے ماؤف ہو گیا تھا اور تم اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھے تو میں تمہیں سمجھ کر ہنس کر دیکھوں گا لیکن جو کچھ تم کہہ رہے ہو وہ میرے حلق سے نہیں اترے گا۔"

"میں کیا کہوں۔ تمہیں سچ بتا رہا ہوں۔ میں پوری طرح ہوش و حواس میں تھا۔ میرا دماغ بالکل ٹھیک کام کر رہا تھا۔ وہ بتا رہا تھا کہ میں غصہ کر رہا ہوں، نقصان کا سودا کر رہا ہوں لیکن دماغ کا ایک حصہ مجبور کر رہا تھا کہ میں یہی کہوں۔ میں تمہیں صرف اتنا بتا سکتا ہوں کہ میرے اندر ایک بہت توانا خواہش ابھری تھی کہ میں خود جا کر اس زمین کا سودا کروں۔ میں اس خواہش کو نہیں دبا سکا۔ وہ میرے بس میں سے تھی۔"

"لگے دے ہو تم۔ میں تمہیں اس زمین کے کم از کم ایک کروڑ دلاؤں گا۔ 25 لاکھ میرے ہوتے۔ خیر یہ بتاؤ اب بھی کچھ ہو سکتا ہے؟"

"کچھ نہیں۔ سینٹ داؤد نے ہر کام پکا لیا ہے۔"

"پھر بھی میں چیک کروں گا۔ مجھے اس معاملے میں گڑبگ محسوس ہو رہی ہے۔"

"اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ کیا کہو گے تم؟" عبدالرزاق کے لیے میں ہاؤسی تھی۔

"دیکھتے رہو۔ آج میں سینٹ داؤد کے اسٹنٹ کو گھیروں گا۔ اگر وہ کچھ جانتا ہے تو اسے اگھائی پڑے گا۔"

☆-----○-----☆

تمام مطلوبہ معلومات دہین اختر کی میز پر پہنچ گئی تھیں۔ ان کا مطالعہ کرتے ہوئے دہین اختر اپنی تفتیش انجنی کی مستعدی کو سراہے بغیر نہ رہ سکا۔ ان لوگوں نے بہت چیزیں دکھائی تھیں۔ معلومات ہر لحاظ سے مکمل تھیں۔ اس نے تمام لوگوں کو انٹرویو کے لئے طلب کر لیا۔

سب سے پہلے صوفیہ باروں آئی۔ دہین اختر جانتا تھا کہ یہ دہرا کیس ہے۔ صوفیہ جس شخص کی محبت حاصل کرنا چاہتی تھی وہ ایک اور لڑکی عالیہ سے محبت کرتا تھا اور عالیہ کے مسئلے میں ایک اور امیدوار نے اس سے رجوع کیا تھا۔ اس امیدوار کا نام تھا محمود ہدوسی۔

دہین نے اس کیس پر بہت غور کیا تھا جو معلومات اس کے سامنے موجود تھیں ان کی روشنی میں پتا چلتا تھا کہ عالیہ اور شہب عاقلہ اور دہین اختر کا ایک روپ ہیں۔ محبت موجود تھی لیکن دہین اور عاقلہ کے برعکس وہ دونوں دولت کے بیماری نہیں تھے۔ انہوں نے اپنی محبت کو مشروط نہیں کیا تھا۔ دہین نے پہلے تو یہ فیصلہ کیا کہ وہ ان دونوں کے درمیان جدولی سے کرائے گا۔ وہ اور عاقلہ نہیں مل سکے لیکن عالیہ اور شہب تو مل سکتے ہیں۔

مگر پھر اچانک اس کے دل میں ان دونوں کے لئے نفرت چل اٹھی۔ جب وہ اور عاقلہ نہیں مل سکے تو کوئی اور کیوں ملے۔ اسے یہ احساس بھی ہوا کہ اس طرح وہ اپنے اور عاقلہ کے گھنہ پن کی مزا دو معصوم دلوں کو دے رہا ہے۔ اس نے تو صرف یہ سوچا کہ اسے جس لاکھ کا قاتلہ ہو رہا ہے وہ کیوں اپنا نقصان کرے۔ پھر بھی اس نے ان دونوں کو

روپیہ لے سرائے کر دیکھا تو حیران رہ گئی۔ ایک بلور دی پولیس افسر اس کے سامنے کھڑا تھا "کی فرم ہے؟" اس نے پوچھا۔

"میں کچھ فرم نے نہیں تمہارے پاس سے لئے کیا ہوں۔"

"مجھے یاد نہیں آتا کہ آپ نے طاقت کا وقت لیا ہو۔"

انپلز غصہ کی تیاریاں چڑھ گئیں "یہ تو میری خوشی اعلیٰ ہے۔ ورنہ میں تم سے ہاتھ پیچھے بھی کرے میں تمس سکتا ہوں۔" اس نے کڑے لہجے میں کہا۔

روپیہ غصی اور ذہن اختر کے کمرے میں چلی گئی۔ ذہین اختر کسی پولیس آفیسر کی آمد کا سن کر جھپٹا ہوا لیکن اس نے بے پردائی سے کہا "اسے اندر بھیج دو۔"

ایک منٹ بعد انپلز غصہ ذہین اختر کے سامنے بیٹھے تھے۔ اس کے اعجاز میں رعیت تھی "میں اس علاقے کا ایس ایچ او ہوں۔" اس نے کہا

"میں ایسے لوگوں سے نہیں ملتا جنہوں نے پہلے سے وقت نہ لیا ہو۔" ذہین اختر نے کہا "میں تمہیں تھا کہ تمہیں کوئی خواہش یہاں تکھی لائی ہے۔ اسی لئے تمہیں بلوایا ہے۔ اب جلدی سے اپنا مقصد بیان کرو۔" اس نے دانستہ انپلز کو تم کہہ کر چھلپ کیا تھا۔

ذہین اختر کا رویہ انپلز غصہ کے لئے خلاف توقع تھا "اس علاقے میں ہونے والے ہر غیر قانونی کاروبار پر نظر رکھنا میرا فرض ہے۔" اس نے کہا۔

"میں اندر رہ لگا سکتا ہوں کہ تم کتنے فرض شناس ہو۔ کام کی بات کرو۔"

"میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ سینٹہ داؤد سے تمہارا کیا تعلق ہے؟"

"سینٹہ داؤد میرا کاکھٹ ہے۔"

"اور تمہارا کاروبار کیا ہے؟"

"خدمت..... خدمت غلط۔ میں معقول منافع لے کر لوگوں کی خواہشات پوری کرتا ہوں۔"

"کیسے؟ طریق کار کیا ہے تمہارا؟"

"یہ میں نہیں بتا سکتا۔ میرا ٹریڈ سیکرٹ ہے اور تمہیں یہ پوچھنے کا کوئی حق بھی نہیں۔"

"حق کے بارے میں تو میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ پہلے کچھ میاں دی باتیں معلوم کروں۔ یہ بتاؤ کہ سینٹہ داؤد تمہارے پاس اپنی کون سی خواہش کے سلسلے میں آیا تھا؟"

"تمہیں یہ پوچھنے کا حق بھی نہیں۔"

"یہاں میں مسئلہ آسان کر دیتا ہوں۔" انپلز نے مسکراتے ہوئے کہا "کیا سینٹہ داؤد کی عبدالرزاق کی زمین حاصل کرنے کی خواہش تم نے پوری کی ہے؟"

"میں اس کا جواب نہیں دے سکتا۔"

"تم نے عبدالرزاق کو زمین فروخت کرنے پر کیسے قائل کیا؟"

"یہ بات تم عبدالرزاق سے کہیں نہیں پوچھتے؟"

"مجھے بھلا تھا۔ نقل و حرکت جواب نہیں دے سکتا۔"

"تو مجھ سے کیا امید رکھتے ہو؟" ذہین اختر نے غصے سے لہجے میں کہا۔

"سنو اختر! تم یہاں سیدھی طرح بات نہیں کرو گے تو میں تمہیں گھسیٹا ہوا تھا نے لے جاؤں گا۔" انپلز نے بے حد سخت لہجے میں کہا۔

ذہین اختر کی رنگت خیر ہو گئی۔ اپنے نام میں سے ذہین کا غائب ہونا اس کے لئے ناقابل برداشت تھا۔ تاہم اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے نرم لہجے میں کہا "ٹھیک ہے

انپلز۔ اب میں سیدھی طرح بات کروں گا۔ تم یہ جانتا چاہتے ہو تاکہ میں نے عبدالرزاق کو زمین بچنے پر کیسے قائل کیا۔ میں اس کا جواب دوں گا لیکن نقل و حرکت میں مل۔"

"کیا مطلب۔"

"میری خواہش ہے کہ یہ انپلز اسی جگہ بیٹھ کر۔ آواز بلند خود کو سوار گدھا حسین کرے۔" ذہین اختر نے سرسری لہجے میں کہا "میں چاہتا ہوں کہ یہ اپنی پوری قوت سے میری خواہش کے خلاف مداخلت کرے اور ناکام رہے۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ میری خواہش پوری کئے بغیر یہاں سے بٹے بھی نہیں۔"

ایکڑ کے چرے پر عجیب سے تاثرات بھرے۔ اس کے ہونٹ ہنس کر زور ہے
تھے جیسے وہ کچھ کنا چاہ رہا ہو لیکن کہہ نہیں پا رہا۔ آخر اس کے ہونٹوں سے لرزتی ہوئی
آواز نکل "میں..... گدھا ہوں....." میں۔ "ہر پار خود تو گدھا کہتے ہوئے اس کے
تاثر کی اہمیت مل کر بڑھ جاتی۔ پھر وہ وہیں بارہا گدھا..... ہوں کی گردن کرنے کے
بعد جیسے اس کی مداخلت دم توڑنے لگی۔ اس کے جیسے رواں ہونے لگے نہیں چہرہ پر
البتہ کی فکر گہری ہوئی تھی۔

ابن اختر سکون بیٹھا کتنی کئے جا رہا تھا۔

سو کی کتنی پوری کرے ایکڑ ہوں جھٹکے سے غصے جیسے کسی تیز رفتار گاڑی کو روکنا
بریک لگایا گیا ہو۔ چند لمبے وہ سات میٹر دو چار میٹر عبد لہذا نے بتایا تھا وہ اس کی بجھ
میں پوری طرح آگیا تھا۔

وہ اٹھ اور تیزی سے دروازے کی طرف چھٹا لیکن عقب سے اس کی ایکڑ کی پکار نے
اس کے قدم قمام گئے۔ اس نے پلٹ کر سوائے ٹھکڑوں سے دیں ایکڑ طرف دیکھا
"آئندہ میرے پاس صرف کلاٹھن بن کر آنا اور اس دردی میں رہ کر۔ آنا۔ کچھ نہ"۔
"نئی میں کچھ گیا۔" ایکڑ نے سعادت مندی سے سا اور اس سے کل بھاگا۔

☆-----○-----☆

بیکہ داود سے لوں ن کھنٹی تھی۔ اس نے ریسو اٹھایا "بیکہ"۔
"پیسنگنگ۔" اس نے ہاتھ ہیں میں کہا۔

"میں ابیں اختر ہوں رہا ہوں۔ چاروں ہو گئے۔ تمہارے میں میں کیا تو میں نے سوچا
کہ خود ہی فون کر کے معلوم کر لوں۔"

بیکہ داؤ کا اس سے ایسا ہو چکا تھا۔ میں کچھ کام تھا اور پھر پھر تو ہو چکا تھا
اب میں اختر یا رہ سکتا تھا "کیا معلوم رہا چاہتے ہو؟" اس نے حلقے کے میں پوچھا۔

"میں کہ تمہارا کام ہو گیا یا نہیں؟"

"کوئی کام؟"

"وہی عبد لہذا کی زمین والا۔"

"وہ زمین تو میں نے خرید لی ہے۔"

"میرے میں لاکھ جمع کرادیے؟"

"کون سے میں لاکھ؟"

"وہی میں لاکھ معلوم سے ورنے جس کی پت تمہارے ہمارے اور میں ملے ہوئی
تھی۔"

"جیسے میں لاکھ؟ کمال کاماؤ؟ تم نے تو میرا کام میں لیا۔ وہ تو خود عبد لہذا
کے اس میں آگئی کہ اسے میں بھی ہے۔ تمہارے کچھ کرنے سے پہلے ہی وہ خود چل کر
میرے پاس آگیا تھا۔ اس نے سارا ہی خوشی کیا ہے۔ تم کمال سے بچ میں آگئے۔"

"اوہ" یہ تو مجھے معلوم ہی نہیں تھا۔ فی الحال تکلیف دہی پر معذرت خواہ ہوں۔
گڈ بیل۔" دوسری طرف سے دیں اختر نے بے حد خلوص اور خوش حالی سے کہا اور
دیکھو رکھ دیا۔

داود ریسو رہ رہا اپنے پار ہر انسان کی طرف مڑا "اسے کہتے ہیں ام کے ام
کھنٹیوں کے دام۔"

"میرے خیال میں یہ ترے مدد کی بدترین غلطی کی ہے۔" بیٹھ انسان نے کہا
"جو محض یہ نامکس نام کہہ سکتے ہے وہ نام بگاڑ بھی سکتا ہے۔"

"کاش تم لوں میں رہتے ہو۔" داود نے پتھر سے ملے کر کہا۔ "میری پت میں
کر وہ دم دیا کر بیٹھ گیا۔ اتنی معذرت کی اس نے مجھ سے۔"

"میرا خیال اب بھی کچھ ہے۔ خدا کہے خیریت ہی رہے۔"

"تم تو جواہر خواہ ڈرتے ہو بار۔" داود ہوا "اس میں کچھ نہ بچت میں تمہارا حصہ
بھی تو ہے۔"

☆-----○-----☆

بیٹھ داود کو دوبارہ اپ سے کچھ رعبہ رعبہ میں رہ گیا۔ اس نے سوچا

شاید کسی تانوی کلچر روای میں اس کی ضرورت ہوگی۔

عید الرزاق کو اس بات کا مال تھا کہ اس نے دو لاکھوں کے لئے اس نے ساٹھ لاکھ کی آفر ٹھکرا دی تھی اور پھر جانے کیا ہوا کہ اس نے خود جا کر اسی پارٹی سے پندرہ لاکھ میں سودا کر لیا۔ اسے لگتا تھا کہ اس کی جیب سے 45 لاکھ نکل گئے ہیں۔

طلال اپنی جگہ لیکن وہ جانتا تھا کہ اس کے لئے چند رو لاکھ بھی کم نہیں۔ اسپیکر ظہیر کی پشت پناہی نہ ہوئی تو وہ سینہ داؤد کا داؤہ نہیں جھیل سکتا تھا۔ اس کے بھائیوں کے سامنے اسے آخر کار ہتھیار ڈالنے پڑے اور اسے دو تیس لاکھ سے زیادہ جرگز نہ ملے لیکن اسپیکر ظہیر کے ہوتے سینہ داؤد کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا اور اسپیکر ظہیر لہبا ہاتھ مارنے کے چکر میں تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ اس زمین کے ایک کروڑ دلائے گا۔ پچیس لاکھ اس کے ہوں گے تو نقصان میں وہ نہیں رہا تھا۔ بلکہ نقصان اسپیکر ظہیر کا ہوا تھا۔

”کوینہ کیسے آئے؟“ عبدالرزاق نے راز سے پوچھا۔

"میرے ساتھ کورٹ چلنا ہے تمہیں۔"

”کیسے؟ کارروائی میں کوئی کمی رہ گئی ہے؟“

دیکھتے ہی دیکھتے سینہ داؤ کی آنکھیں غم ہو گئیں۔ "میں اس ریاضی کی خلاف کرنے آیا ہوں، جو میں نے تمہارے ساتھ کی ہے۔" اس نے رقت آئینہ میں کہا "ابند مجھے معاف کرے۔"

عبدالرزاق حسین مدظلہ العالی "کون سی ذیادتی سیئر ہے؟"

"میں نے تم سے قسمی مرضی کے خلاف قسمی دکانیں خریدیں۔ یہ بہت بڑی زیادتی تھی۔ بس تم گورنر چلو میرے ساتھ۔"

عدالت میں کارروائی ختم ہونے کے بعد سینہ داؤدے کافزات عبدالرزاق کو دیتے ہوئے کہا "اب میرا ضمیر مطمئن ہو گیا۔ میں نے تمہاری زمین تمہیں گمشدہ کر دی۔"

"لیکن سینہ....."

”لیکن دیکھ رکھ سیں۔ ہم دولت مند بھی خوف خدا رکھتے ہیں۔ کم سہی اور کبھی

کھار سہی۔ بس اب تم گھر جاؤ اور اپنی دکانیں سنبھالو۔“

☆—————○—————☆

عالمیہ اور شہید کے کیس میں ذہین اختر سے ملاوٹنگی میں نکل سرزد ہو گئی تھی۔ اپنے نور پر اس نے ان کے ساتھ وہی کچھ کیا تھا جو عاتقہ اور وہ اپنے ساتھ کر چکے تھے۔ عاتقہ اپنے پاس سے شہوی کرتے ہوئے ذہین اختر کی محبت سے دستبردار نہیں ہوئی تھی۔ اب ذہین اختر اس محبت کی آگ میں جل رہا تھا جسے اس نے درختوں مستقبل کی آرزو میں کچل دیا تھا اور وہ جانتا تھا کہ دوسری طرف عاتقہ بھی اس آگ میں جل رہی ہوگی۔ وہ عاتقہ کو اور خود کو صرف ایک خواہش کے ذریعے اس آگ سے بچا سکتا تھا لیکن شہید وہ سرا تھی جو وہ خود کو اور عاتقہ کو دے رہا تھا۔ چاہتی کا فیصلہ عاتقہ نے خود کیا تھا تو اس کا فیصلہ بھی اسے خود ہی کرنا تھا۔ اب وہ چاہ رہا تھا کہ عالمیہ اور شہید بھی اسی آگ میں جلیں۔

علیہ نے شہد کو اپنا فیصلہ سنایا تو شہد کا رد عمل وہیں اختر کی خواہش کے مطابق تھا۔ اس نے نہ حیرت ظاہر کی نہ کوئی احتجاج کیا۔ بس اتنا کہا کہ ہم دونوں نے اتنی بڑی ترفیب کا سامنا اپنے حرم سے کیا تو یہ صرف خدا کے کریم کی حمایت تھی۔ ورنہ آدمی بہت کمزور ہوتا ہے۔ اس نے علیہ کو صوفیہ کے بارے میں بھی بتا دیا۔

”یہیں شہید‘ میں تمہاری محبت سے دستبردار نہیں ہو سکتی۔“ عالیہ نے کہا۔

”اس کی ضرورت بھی نہیں۔ ہماری محبت اتنی گھنیا نہیں کہ حصول سے مشروط ہو۔ میں بھی زندگی کی آخری سانس تک تم سے محبت کرتا رہوں گا۔“

”لیکن کیا یہ حیا نت نہیں ہوگی کہ ہم جیسے کسی کے ساتھ اور محبت کسی اور سے کرتے رہیں۔“

”میرے ساتھ یہ مسئلہ نہیں۔ میں صوفیہ کو تمہارے پارے میں پتا چکا ہوں۔ اس کے بعد خیانت کا کوئی سوا حل نہیں رہتا۔“

”یوں تو میں بھی سو اچھی صاحب کو تمہارے بارے میں بتا چکی ہوں۔“

”بس تو پھر تمہارے خمیر کوئی بوجہ نہیں ہونا چاہئے۔“

”سیکس م مجھ سے ملنے کی کوشش نہ کرے۔ تم سے ملوں تو میں کمزور ہو جاؤں“

کی-

”میں خود تم سے بھی کہنے والا تھا۔ تم بے فکر رہو۔ میں تمہارے راستے میں کبھی

نہیں آؤں گا۔"

یہ دو دونوں اسی میں لپٹے رہ گئے، پھر کسی مارا کسی کے ایک دوسرے سے جدا



میں نے فوراً کی تھیں۔ یہ تھی۔ برویہ۔ ریسیور انڈیا "حوامش مارچ ۱۹۷۱ء۔"

"میری ماہیں صاحب سے بات کر گئے پیر۔" "سری طرف سے کسی نے تجھے اہل

ہوئی آزاد میں گھاس

"آپ اپنی خواہش بتائیے۔ اس کے بعد آپ امین صاحب سے ملاقات کا وقت

لے سکیں گے۔" روپیہ نے جواب دیا۔

"میرا جادہ قلعہ ہے۔ میں آپ کا کلائنٹ ہوں۔ میری خواہش کے معاملے میں

ٹریڈ ہو گئی ہے۔ پلیس صاحب سے بات کر امی مہری۔ میرا نام مہر محمد

 $\frac{1}{2}$

”ایک منٹ ہو کر۔“ روپیہ نے کہا پھر انہوں نے لاکھ بٹا کر اسے

”ٹھیک ہے۔ محوری بات کراؤ۔“ ذہین اختر نے کہا۔

”عامر صاحب! وہیں صاحب سے بات کریں۔“

وکی۔

”میری طرف سے، اس کی پیروی کرنے والے ہر شخص کو اللہ تعالیٰ کا خاص فضل حاصل ہو گا۔“

چلے گئے۔ بہت بڑی گز پڑاؤ سی۔

”کیا آپ یہ کہتا چاہ رہے ہیں کہ آپ کی خواہش پوری نہیں ہوئی؟“ ذہن اخترے

سورجی میں پوچھا۔

”میں تباہ رہا اور کیا زمین عذاب ہے“

"آپ میرے سوال کا جواب دے رہے ہیں یہ سچ رہے رکھ دوں؟"

”میری خواہش تو پوری ہو گئی لیکن بہت چڑی گڑبڑ ہو گئی۔ وہیں صاحب پدم نور پر

— 62 —

”میں نے کہا ہوں۔“

”میری خواہش کے مطابق تاکہ بے علاقہ مانگی اور میں نے اسے علاقہ دے دیا۔“

کہ بھی پھونز دیا پھر میں نے حیران سے بت کی تو وہ کہنے لگی کہ میں نے غلطی کی۔ اس

ہے کہ اگر اس نے فرد سے حلاق سے کر مجھ سے شادی کی تو سوساکنی میں رہا اور اچھا

نے گا اور فرقہ کی طاقت توہیں ہوگی۔ کے بھی رہیں گے۔ پھر فرقہ پسندی، فساد سے پیدا

سہی لکھیں اس لئے جان بچاتے کہ وہ اندر سے بہت اچھا انسان ہے۔ وہ عورتوں کا رنگ پر

ہے کہ میں نے اسے سزا دی ہے۔"

‘مات معقول ہے۔’ ” زینبہ! خیر نے کہا۔

آب جیوگراکھوئے۔ اب پھر مے کا کھانا

۱۱۔ کھانہ پکھانے کے (تقریباً) چھ قسم ہیں۔

میں نے ان کو دیکھا تھا۔ وہ ایک اور ہی شخص تھا۔

میں نے کہا: "یہ تو میری بات ہے۔"

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

[illegible][illegible]

وہ ساری سندھ - اسی کو سرور مراد تھا۔ اس پر ہے ہی کہ چاہوں کہ ساری سندھ

49

"تو میں کیا کروں اب؟" آواز سے لگتا تھا کہ عامر جیشہ اپنے سر کے بال موج رہا ہے "میں نے نائلہ سے ملنے کی کوشش کی تھی اس نے یہ کہہ کر ملنے سے انکار کر دیا کہ طلاق ہو چکی ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ میں دوبارہ شادی کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ بھی طلاق سے کر پھرتا رہی ہے لیکن اس نے کہا کہ طلاق کے بغیر یہ بھی ممکن نہیں۔"

"درست کہا اس نے۔ دوبارہ شادی کے لئے طلاق ضروری ہے۔" دہین اختر نے کہا۔

"تو آپ میری مدد کیجئے نا۔" عامر اب گڑگڑا رہا تھا "آپ نائلہ سے شادی کر لیں۔ میری خاطر۔"

"یہ بھی ناممکن ہے۔ میں بہت گناہ گار آدمی ہوں۔ تم مجھے بالکل ہی بد کر دینا چاہتے ہو۔"

"اس میں حرج کیا ہے۔ میں نے آپ کو ایک اصول خرابی کا سلسلہ پیش کر دیا۔ اب میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ آپ میری مدد کر سکتے ہیں۔"

"جانتے بھی ہو طلاق کیا ہے۔" دہین اختر نے گرج کر کہا "تم تو نکاح کا مفہوم بھی نہیں جانتے۔ جس شخص کے ذہن میں نکاح سے پسے یہ ارادہ اور یقین ہو کہ بعد میں وہ کسی بھی وجہ سے اپنی مخلوق کو طلاق دے دے گا اس پر نصرت کیجی گئی ہے۔ اب تم طلاق کے لئے کسی سے معاملات طے کر دیا یا کچھ بھی کرو۔ میرا بیچنا چھوڑ دو۔" اس نے ریجورنٹ دیا۔

☆-----○-----☆

دہین اختر کی مددیت کے مطابق صوفیہ ہاروں نے خواہشیں پل کی۔ حالانکہ وہ بہت عجیب سا محسوس کر رہی تھی میں شاید کار و عمل بے حد حوصلہ افزا تھا۔

صوفیہ نے شاید کو پے دفتر میں بلا دیا تھا "شاید صاحب! میں آپ کی شادی کے سلسلے میں آپ کی مدد کرنا چاہتی ہوں۔" صوفیہ نے کہا۔ اگرچہ اس کا دل زار رہا تھا یہ کہتے

ہوئے۔ اس کا ایب کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ تو خود شاید سے شادی کرنا چاہتی تھی اور ڈر رہی تھی کہ کہیں دہین اختر اسے بالکل ہی نہ مروا دے۔

شاید نے نظریں اٹھا کر حیرت سے اسے دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں اشتعال تھا۔ "اس روز آپ نے بتایا تھا کہ آپ کسی لڑکی کو پسند کرتے ہیں! آپ نے کچھ عجیب و غریب کا بھی تذکرہ کیا تھا۔ میں نے بہت غور کیا بہت سوچا تو یہ بات سمجھ میں آئی کہ یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں۔ صرف پیر ہی تو چاہیے۔ وہ میں غلام کر سکتی ہوں۔ آپ صرف اتنا بتادیں کہ کتنی رقم چاہئے ہوگی آپ کو۔"

شاید کی نظروں میں اب بھی حیرت تھی "یہ خیال کیوں آیا آپ کو؟ اور آپ اس سلسلے میں کیوں سوچتی رہیں؟" اس نے پوچھا۔

وہ اسے ٹھنکی ہانڈ سے کچھ رہا تھا۔ صوفیہ نے نظریں جھکائیں "آپ میرے لئے بہت زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔ میں آپ کو ہر حال میں خوش دیکھنا چاہتی ہوں۔" اس نے نظریں اٹھائیں اور شاید کی آنکھوں میں مھانکے لگی۔

اس بار شاید نے نظریں جھکائیں "میں چاہئے اس بات کو۔ عالیہ نے شادی کر کے اپنا مسئلہ حل کر لیا ہے۔"

"ہاں۔ آئی ایم سوری شاید۔ ویلی سوری۔" صوفیہ کی آواز لڑکھاتی تھی۔ اسے یہ امید نہیں تھی۔ اب اسے یقین ہو لے گا کہ بات بننے ہی دہی ہے۔

"اس کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ مجھے کوئی مفہوم نہیں ہوا۔" شاید نے سادگی سے کہا "اس نے ٹھیک ہی کیا۔ میں اسے دے بھی کیا سکتا تھا۔"

"آپ کی یہ سوچ غلط ہے شاید۔" صوفیہ نے اپنے لیے میں محبت سموتے ہوئے کہا "آپ کے پاس سب کچھ ہے کیا نہیں ہے۔ آپ پیسے کو اتنی اہمیت کیوں دیتے ہیں۔"

"پیسے کی بہت بڑی اہمیت ہے۔"

"ایک بات کوں شاید۔" صوفیہ نے اس کی آنکھوں میں مھانکا اور وہیں حوصلہ افزائی دیکھ کر بہت آگے بڑھائی "میں اب تک آپ کی عالیہ کے لئے محبت کے احترام میں

خاموش رہی مگر اب اس بدن ہوئی صورت حال میں آپ کو بتانا چاہتی ہوں کہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں اور آپ سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔"

شاید بالکل حیراں سمجھیں ہو۔ جیسے پتے ہی سے واقف ہو۔ "یہ میرے لئے امرِ ارہ ہے مگر صوبہ لیکن شادی کے ساتھ ہی یہ بات میرے لئے بات تبدیل ہو جائے گی۔"

"میں آپ کا مطلب نہیں سمجھتی۔"

"یہی کہا جائے گا کہ میں۔ دوست کی خاطر آپ سے شادی کی۔ جو رہاں سے نہیں کہہ سکتیں گے ان کی آنکھیں یہی بات کہیں گی۔"

"لیکن شہد اس سے۔"

"مجھے فرق پڑتا ہے مگر صوبہ۔ میں یہ توہین برداشت نہیں کر سکتا۔ آپ سے شادی میرے لئے خوشی کی بات ہوگی لیکن پہلے میں آپ کا نام پانچ سو سال آپ کے قتل بننے کی کوشش ضرور کروں گا۔"

"یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں۔ میں فوری طور پر آپ کو ملازمت سے نکال رہی ہوں۔"

شہد کاٹھ حیرت سے کھل گیا۔

"آپ اپنا کاروبار شروع کریں۔ اپنا نام سے۔" صوبہ نے بات عمل کی

"سربائے کی فکر کریں۔ وہ میں فراہم کروں گی۔"

☆-----○-----☆

روینہ نے اسٹیو فون پر وہیں اختر کو بتایا کہ اسلطان علی صاحب اس سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ دین نے کلاسٹس کی ضرورت میں چیک کیا تو پتا چلا کہ وہ اولاد کی خواہش کرنے والا کلاسٹ ہے "ٹھیک ہے بات کراؤ۔" اس نے روینہ سے کہا۔

سینہ اسلطان کی آواز دیکھ کر ابھری تو اس نے کہا "کیا میں آپ کو مبارکباد دوں سینہ صاحب؟"

"ارے نہیں ذہین صاحب۔ تیری جدی کیسے پتا چل سکتا ہے؟" اسلطان علی کے لیے میں کھیا ہٹ تھی۔

"ہاں ممکن کام وقت اور قانون کے پابند نہیں ہوتے۔ وہ تو کسی بھی وقت ہو سکتے ہیں۔ خیر تو اس وقت آپ نے کیسے زحمت کی؟"

"آپ تو جانتے ہی ہیں کہ میں چراگون ایسوسی ایشن کا پارٹنر ہوں۔ وہ ایک زمین کا مسئلہ تھا۔"

"عبدالرزاق دانی زمین؟"

"جی ہاں میں۔"

"اس معاملے سے آپ کا کوئی تعلق نہیں۔ میں اس مسئلے میں صرف داؤد صاحب سے بات کر سکتا ہوں۔"

"داؤد گھبراہ ہے میں کہ آپ ان سے بات بھی نہیں کریں گے۔"

"لیکن کوئی بات نہیں۔ انہوں نے میری کوئی جاگیر تو نہیں دہائی ہے کہ میں ان سے تھا ہوں۔ ویسے بھی میں کاروباری آدمی ہوں "کاروباری معاملات میں حصہ نہیں کرتا۔"

"تو میں دیکھوں کہ داؤد کو دے دوں؟" اسلطان کے لیے میں اچھا تھی۔

"ضرور کریں نہیں۔"

چند لمبے بعد دیکھ کر پر سینہ داؤد کی لرزئی آواز ابھری "سدا یکم آہیں بھائی۔ کیسے ہیں آپ؟"

"اللہ کا کرم ہے۔ آپ اپنی شایعے خوش تو ہیں آپ؟" ذہین اختر نے چمک کر کہا۔

"خوشی، آہیں بھائی، آپ نے تو میرا بیڑا غرق کر دیا۔ وہ چند رو لاکھ بھی گئے اور زمین بھی بھر پھنس گئی۔" داؤد نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"تو اس سے میرا کیا تعلق بھائی؟" ذہین اختر نے مصیبت سے کہا "کچھ بتائیے تو سہی کہ کیا ہوا۔"

"ہونا کیا تھا۔" دیکھ کر مگر سانس کی آواز سنائی دی "میں نے خود مدامت چاکر زمین عبدالرزاق کو گھٹ کر دی۔"

"کیسی بے انصافی ہے کہ انعام آپ مجھے دے رہے ہیں۔"

"میں ہے بس تھا" مجبور تھا۔ میرا خود پر بھی نہیں تھا۔ یہ تمہاری ہی کی ہوئی گزیر
تھی ذہین بھائی۔"

"پہلے عبدالرزاق خود آپ کے پاس آیا اور میری کسی ہوئی قیمت میں زمین آپ
بچ دی۔" ذہین اختر نے سرد لہجے میں کہا "آپ نے کہا کہ اس میں میرا کوئی کمال نہیں
تھا۔ وہ تو اس کے دل میں خود بخود یہ خیال آیا تھا۔ اب آپ خود اس کے گھر چلے گئے اور
زمین سے گھٹ دے دی تو کہہ رہے ہیں کہ یہ میرا کیا دھرا ہے۔ یہ خیال آپ کے دل
میں خود بخود نہیں آیا تھا۔"

"خاراض کیوں ہوتے ہو ذہین بھائی۔" سینٹہ داؤد نے گہرا کر کہا "ہم تو پہلے ہی
مرے ہوئے ہیں۔ مرے ہواؤں کو کیوں مارتے ہو۔"

ذہین اختر کو ہنسی آگئی "آپ مجھے سے کیا چاہتے ہیں آخر؟"
"مجھے وہ زمین دلاؤ ذہین بھائی۔ میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں۔"
"آپ جانتے ہیں سینٹہ داؤد کہ وہ زمین آپ کو قیامت تک نہیں مل سکتی۔" ذہین
اختر نے بے حد سنجیدگی سے کہا۔

"جانتا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ تم اب بھی مجھے وہ زمین دلا سکتے ہو۔ خدا کے
لئے مجھ پر مہربانی کرو۔" داؤد گڑگڑایا۔

"خدا کو درمیان میں نہ لاؤ سینٹہ۔ اور نہ مہربانی کی بات کرو۔ میں یہاں کاروبار کے
لئے بیٹھا ہوں۔ مہربانی کرنے کے لئے نہیں۔"

"میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں ہر طرح سے حاضر ہوں ذہین بھائی۔"
"اب تمہیں وہ زمین 90 لاکھ میں دے دی۔ تمہیں لاکھ عبدالرزاق کو اور ساٹھ
لاکھ مجھے دینے ہوں گے۔"

انکس پر خاموشی چھا گئی۔ ذہین اختر چند لمحے انتظار کرتا رہا پھر بولا۔ "سینٹہ کیا میں
ریسپور دیکھ دوں؟"

"نہیں ذہین بھائی۔" فوراً ہی سینٹہ کی زودتی ہوئی آواز ابھری۔ "یہ بہت زیادہ ہے

ذہین بھائی۔ دھم کرو۔"

"کچھ نہیں ہو سکتا سینٹہ۔ تمہیں پہلے سے ڈل دینا ہو گا۔ ورنہ صبر کرو۔"

"اور وہ چند لاکھ جو میں عبدالرزاق کو دے چکا ہوں۔"

"اس کا مجھ سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ تم پر ہے کہ چکے ہو۔" ذہین اختر نے بے
رحمی سے کہا۔ "ابھی فیصلہ کر کے دلاؤ۔ ورنہ آج کے بعد میں تم سے کبھی بات بھی نہیں
کروں گا۔"

"ٹھیک ہے مجھے حضور ہے۔"

"کو کے کرایہ کی بات سن ہو۔ اب مجھے تم پر اعتبار نہیں۔ کل میرے اکاؤنٹ میں
ساتھ لاکھ جمع کر کے رسید مجھے لا کر دکھاؤ۔ اس کے دو دن بعد تمہارا کام ہو گا۔"

"ٹھیک ہے ذہین بھائی۔ ٹھیک ہے۔"

"ذہین اختر نے ریسیور رکھا اور مسکرا دیا۔ "اللہ مجھے اس کا اجر تو دے گا کہ میں
اس نکلنے میں بھی دو گوں کو ایمان داری اور دوسروں پر اعتبار کرنے کا درس دے رہا
ہوں۔" دہرایا۔

☆-----○-----☆

تھا۔ بلکہ وہ حتی خواہشات کی حوصلہ افزائی نہیں کرنا چاہتا تھا بلکہ بھی وہ حتی خواہشات
دلوں کی باتیں سنتا تھا۔ ظلم اور زیادتی پر اسے غصہ آتا تھا۔ وہ تمام کوائف لے کر انجمنی
کے سپرد کر دیتا۔ ان کی فراہم کردہ معلومات کی روشنی میں وہ فیصلہ کرتا کہ کیس بہتر ہے یا
نہیں۔ ظالموں میں سے بعض تو ایسے نکلتے تھے جنہیں وہ بلا مشورہ بھی چھوڑ کر سکتا تھا لیکن
بہرہ سوجنا کہ کاروبار آخر کار بدھار ہی ہے۔

اس کے بعد زمین اور اولاد کی خواہش کثرت سے کی جاتی تھی۔ ذرا دن اور زمین
تو خیر انسان کے اثر سے نژادی مسائل ہیں لیکن اولاد بھی انسان کی سمت بڑی خواہشات
میں سے تھی۔ ہر لوگ صحت کی..... یعنی شفا کی خواہش لے کر بھی اس کے پاس
آتے تھے۔

غرض وہ خواہشوں کا بازار لگائے بیٹھا تھا اور انسانی باطن اس کے سامنے آکر حوایاں
ہو جاتا تھا۔ حوالے ہی حوسے میں انسانی نفسیات کے ایسے ایسے پہلو اس کے سامنے آتے
تھے کہ وہ انسانی نفسیات پر کتب لکھ دیتا تو تسلسلہ بچ جاتا۔

کچھ بھی ہو اس کا کاروبار صحت اچھا جا رہا تھا لیکن وہ خوش اور مطمئن نہیں تھا۔
اب جبکہ اس کے پاس رہنے کو صحت خواہ صورت بلکہ تھا۔ ہر طرح کے ملازم موجود تھے۔
ہر طرح کی آسائش اور آرام تھا لیکن وہ خود کو صحت زیادہ سمجھتا تھا۔ صحت کی زندگی
صرف کاروبار اور پیسے تک محدود ہو گئی تھی۔ وہ انسانی جذباتوں سے محروم ایک مشین بن
گیا تھا۔

اس روز اسے خیال آیا کہ خواہشات کے اظہار میں سے وہ صحت بخیر سے فرج
کر رہا ہے۔ اس نے تو حساب بھی نہیں رکھا۔ یوں تو اسے معلوم ہی نہیں ہو سکے گا کہ
اس کے اظہار کی کیا پوریشن ہے۔ اس کے لیے اسے دیوی کو طلب کرنا تھا۔

اس نے تین بار کل بجائی اور دو منٹ کے انتظار کے بعد ہاتھ روم میں تھس گیا۔
وہ جانتا تھا کہ وہ دیر لگنے کی انتظار کرائے گی اور پھر ہجوم ٹریفک کا خطرہ پیش کرے گی۔
لذا کیوں نہ وہ اسے انتظار کرائے۔ وہ ہاتھ روم میں نہایت اطمینان سے نہانے میں

خواہش کار پر ریشن کا اشتہار اب ہفتہ وار شائع ہو رہا تھا۔ قون کار کا یہ مل تھا کہ
تینتا بہرہ جارہا تھا۔ یہ الگ بات کہ ملاقات کے سرے تک کم ہی لوگ پہنچتے تھے۔ ذہین
اختر خوش تھا۔ زیادہ تر لوگوں کا مسئلہ وہی تھا جو اس کا تھا۔ یعنی دولت۔ میں ذہین اختر
خود پر فخر کرتا تھا کہ اس نے خوش قسمتی کے زور پر نہیں بلکہ اپنی ذہانت سے دولت کمال
تھی۔ خوش قسمتی کو تو اس نے کھل سارے کے طور پر استعمال کیا تھا۔

وہ اس دور ان مارکیٹ کا جائزہ دیتا رہا تھا۔ دولت کے بعد جس چیز کی سب سے
زیادہ خواہش کی جا رہی تھی وہ صحت یا ہوس تھی۔ ذہین اختر اس پر حیران تھا۔ صحت تو
ایسی چیز تھی جسے آدمی نرمی اور صحت کے زور پر بیت سکتا تھا لیکن وہ یہ رہا تھا کہ لوگ
اسے صحت کے زور پر حاصل کرنے کے خواہاں تھے۔ ان کے پاس صحت کے حصول کی
خواہش کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ ان کے پاس بدلے میں دینے کے لیے
صحت نہیں ہے۔ رہی اور مہلتی جیسے جذباتوں سے لوگ محروم ہو چکے تھے۔

بہر سب سے زیادہ لوگ دو سروں کی موت کی خواہش لے کر نکلتے تھے۔ ذہین اختر
کو خوب آنے لگا۔ لگتا تھا ہر شخص کسی نہ کسی کی موت یا تحمل چاہی وہ بڑی کی خواہش
رکھتا ہے۔ کوئی کسی کا کاروبار چھوڑنا چاہتا تھا۔ کوئی کسی کی عزت اور ساکھ ملنا چاہتا تھا
دینا چاہتا اور کوئی کسی کی جان لینا چاہتا تھا۔ یعنی روم اور درگزر جیسے جذبے مقتدرہ الخیر
ہونے جا رہے تھے۔ انتقام کی خواہش ان کے نیک جذباتوں کو نکل رہی تھی۔ موت کی
خواہش کرنے والوں سے وہ انکار کر دیتا۔ موت کو اس نے اپنی فرست سے باہر ہی رکھا

مصروف ہو گیا۔

ایک منٹ بعد باہر سے دیوی نے پکارا۔ "میں آگئی ہوں جلدی سے باہر آؤ اور اپنا مشہد بیان کرو۔"

"میں ابھی نہیں آسکتا۔ غمراہ ہوں۔" اس نے ہاتھ روم سے چٹ کر کہا۔

"میں اتنی دیر انتظار نہیں کر سکتی۔"

"انتظار کرو گی تو انتظار کرنا بھی پڑے گا۔"

"میں غرض مند نہیں ہوں۔ غرض مند تم ہو۔"

بات بگٹی تھی۔ ذہین اختر سوچ میں پڑ گیا پھر بھی اس نے دل کڑا کر کے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ تم میری بات سننے بغیر نہیں جاسکتیں۔"

چند لمبے خاموشی رہی پھر دیوی کی صبرلانی ہوئی آواز سنائی دی۔ "تم باہر آ جاؤ ورنہ میں اندر آ جاؤں گی۔"

"سچ آر موٹ و ٹکم۔" ذہین اختر نے اٹھٹائی سے کہا۔

"تم سچ بچ بہت گھٹیا آدمی ہو۔"

وہ سا کر باہر نکلا تو دیوی کو باہر کھڑے ہوئے پایا۔ وہ کسی کمری سوچ میں ڈبلی ہوئی تھی۔ اس کے قدموں کی آہٹ سن کر چوکی۔ اس نے سر اٹھایا اور پوچھا۔ "میں کبھی تھی کہ تم سے میری جاں بھوت لگی ہے۔ اب تمہاری خواہشیں ویسے ہی پوری ہو جاتی ہیں پھر مجھے بلانے کی کیا ضرورت ہے۔"

"اگر یہ تو میں بھول ہی گیا تھا۔" ذہین اختر نے کہا اور وہ واقعی بھول گیا تھا۔ لیکن تمہارے آنے کا مطلب یہ ہے کہ تم اب بھی بک ہو۔ میں جب بھی طلب کروں گا تمہیں آنا پڑے گا۔"

دیوی نے کوئی جواب نہ دیا۔ دافن سے نکلا ہونٹ چبائی رہی پھر اس نے سرو لمبے میں پوچھا۔ "کیا چاہتے ہو؟"

"معمولی سی بات ہے۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ میری کتنی خواہشیں باقی رہ گئی

ہیں۔"

"یہ میں نہیں بتا سکتی۔ میں تمہاری اکاؤنٹ نہیں ہوں۔" دیوی نے سرو لمبے میں کہا۔

"یہ میری خواہش ہے۔" ذہین اختر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میرے اندر بیٹے والی سرخ تکی بتا رہی ہے کہ تمہاری یہ خواہش پوری نہیں ہو سکتی۔"

ذہین اختر زحمتی سے مسکراتا رہا۔ "ہو کوئی بات نہیں۔ میرے پاس اس کا حل موجود ہے۔" اس نے ہنسنے کی بجائے پھر پوچھا۔ "میری خواہش ہے کہ میری مزید پانچ ہزار خواہشیں پوری کی جائیں۔"

دیوی آگ بگولا ہو گئی۔ "ذہین اختر اب میں تمہیں خبردار کر رہی ہوں۔ غلط رہنا۔ اس لمحے سے میں تمہارے خلاف ایک ایک جنگ کا آغاز کر رہی ہوں جو تمہیں تباہ کر دے گی۔" اس نے سرو لمبے میں کہا۔ "یہ۔ کہنا کہ میں نے تمہیں خبردار نہیں کیا تھا۔"

"پہلے مجھے یہ فائدہ کہ میرے اکاؤنٹ میں پانچ ہزار خواہشیں جمع ہو گئیں یا نہیں۔" وہ جمع ہو چکی۔ اب میں جا رہی ہوں۔"

دیوی کے مات ہوئے کے بعد ذہین اختر بہت دیر تک سوچتا رہا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ دیوی کا اس بار کا چیلنج عجیب و غریب تھا۔ اسے خود کو انجانے مسائل کے لیے تیار کرنا ہو گا لیکن مسئلہ یہ تھا۔ اسے مسائل کی نوعیت کا اندازہ نہیں تھا۔ اندر رہا وہ بھی نہیں سکتا تھا۔

اس نے بے پروائی سے کہہ دیا۔ "جو ہو گا دیکھ جائے گا۔"

☆-----○-----☆

روبینہ نے دیکھ کر اٹھایا۔ "خواہش کارپوریشن۔"

"جی میں عاشق حسین ہوں رہا ہوں۔"

اس کی ذاتی کیفیت عجیب ہو گئی تھی۔ دنیا میں کیسے کیسے لوگ ہیں۔ شیطان سے بھی آگے اور فرشتوں سے بھی پیچھے۔ عاشق حسین کے اعتبار سے اس کے دل کو چھو لیا تھا۔

روینہ نے اسے چمکا دیا۔ اس نے پیڑ ذہین اختر کے سامنے رکھ دیا۔ ذہین اختر نے پیڑ پر لکھے ہوئے کوائف پڑھے تو اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ "سمت خوب۔" اس نے کہا۔ "یہ کام تو ہاتھ کے ہاتھ ہو جائے گا۔"

روینہ اسے بتانے لگی کہ درحقیقت شہباز علی کارپوریشن کا پہلا کلائنٹ تھا۔ پہلا فون اسی نے کیا تھا۔ ذہین اختر نے پیڑ سے نظریں اٹھائیں تو خود کو روینہ کی آنکھوں میں دیکھتے پایا۔ وہ اسے کنگل ہانڈ سے دیکھ رہی تھی لیکن اس کی نظریں اٹھیں تو وہ بری طرح گڑبڑا گئی اور اس کی نظریں بے ساختہ جھک گئیں۔ وہ یہ بھی بھول گئی کہ کیا کہہ رہی تھی جیسے تیسے اس نے اپنی بات مکمل کی اور چل گئی۔

ذہین اختر نے خیال انداز میں ورداؤے کو نکال دیا۔ کچھ عرصے سے وہ خود میں تہذیبی محسوس کر رہا تھا۔ یہ بات تو اس نے ابتدا ہی میں سمجھ لی تھی کہ اس نے روینہ کو عاتقہ سے مشابہت کی بنا پر منتخب کیا ہے لیکن اب وہ اس میں بے پناہ کشش محسوس کر رہا تھا۔ اس سلسلے میں بھی خود کو ٹھکانا ضروری تھا۔

کیا اسے روینہ سے محبت ہو گئی ہے؟ اس سوال کا جواب ٹلی میں تھا۔ کیا وہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے؟ اس کا جواب بھی ٹلی میں تھا تو کیا یہ نسوانی قرب فطری ضرورت کی وجہ سے ہے؟ اسے دل بنگل کے لیے کوئی کھلونا چاہیے؟ اس کا جواب اثبات میں تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ضمیر نے غامت شروع کر دی۔ وہ جانتا تھا کہ روینہ بے حد شریف اور مجبور لڑکی ہے۔ مجبور اس اعتبار سے کہ اسے ملازمت کی ضرورت ہے۔ اسے اس کے تمام حالات کا علم تھا۔ وہ نارمل انداز میں پیش قدمی کرتا تو وہ بھڑک کر بھاگ پکڑی ہوتی۔ پھر انسانوں کے اس جنگل میں انسانی مجبوریوں سے اس کا پتا چل گیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ یہ زیادتی نہیں کر سکتا تھا۔

اس ایک خیال نے اسے چمکا دیا۔ وہ روینہ کی خواہش بھی تو کر سکتا ہے۔ اس

طرح کچھ بھی نہیں ہو گا۔ روینہ بھڑکے گی بھی نہیں اور اس کی دل بنگل کا مسئلہ بھی ہو جائے گا۔ اس خیال کے ساتھ ضمیر کا ایک زوردار تھپڑ اس کے منہ پر لگا۔ دنیا میں لڑکیوں کی کوئی کی تو نہیں کہ دل بنگل اتنا بڑا مسئلہ بن جائے اور اس کے لیے ایک پاکیزہ لڑکی کو خراب کیا جائے۔ وہ خود خراب ہونا چاہتا ہے تو اس کی مرضی لیکن اسے دوسروں کو خراب کرنے کا کوئی حق نہیں۔

اس بحث سے کچھ اور ہوا یا نہیں اس کی تخیل کا مسئلہ ضرور حل ہو گیا۔ وہ حیران تھا کہ اس نے خواہش کا یہ استعمال پہلے کیوں نہیں سہا۔

☆—————○—————☆

"تم کسی خاص لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہو؟" ذہین اختر نے سامنے بیٹھے ہوئے شہباز علی سے پوچھا۔

"سر! میں بس اس میں ایک ہی خاص بات دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس کے پاس دولت ہو اور وہ اسے میرے ساتھ شیئر بھی کرے۔"

ذہین اختر نے تعجب سے اسے دیکھا۔ وہ اسے اپنے ہی قبیل کا بندہ لگا۔ "خود وہ کتنی ہی بد صورت ہو؟"

"میں دولت کے حسن سے خوب واقف ہوں۔"

ذہین اختر اس جواب پر پھڑک اٹھا لیکن اس نے ظاہر نہیں کیا۔ "اور اگر لڑکی خوب صورت بھی ہو تو؟"

"سمان اللہ سر۔ یہ تو سونے پر سلاگے دلی بات ہوئی۔"

"لیکن خوب صورتی کے باوجود اس میں کوئی پیدائشی عیب ہو مثلاً وہ اندھی ہو۔"

"مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا سر۔"

"اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم اس کی کوئی پردا نہیں کرو گے۔ اس کی دل بنگل کی فکر نہیں کرو گے اسے وقت نہیں دو گے۔"

شہباز علی بری طرح ہنسا گیا۔ "نہیں سر! ایسی کوئی بات نہیں۔ میں اس کا ہر طرح

سے خیال رکھوں گا۔"

"اور اس سے محبت نہیں کرو گے؟"

"کیوں نہیں کروں گا سر۔ یہ تو احسان فراموشی ہوگی کہ جس کی وجہ سے سب کچھ بے آدمی اس کو نظر انداز کرے۔"

"تم کچھ بھی کوئی نہیں ہو گامی۔"

"میں آپ کو یقین دلاتا ہوں سر۔"

"مجھے نہیں خود کو یقین دلاؤ۔" وہیں ختر نے سر دھبے میں ہات کٹ دی۔ "میں تمہاری شادی کر رہا ہوں لیکن یاد رکھنا کہ پوری زندگی میں اگر اس لڑکی کو تم سے ایک بار بھی کوئی تکلیف پہنچی تو تمہارا استیفاء کر دوں گا۔ میں تمہاری خواہش پوری کر سکتا ہوں تو تمہیں سزا بھی دلا سکتا ہوں۔"

"میں جانتا ہوں سر۔"

ذہین اختر نے دروازے سے اپنا ورینٹنگ کارڈ اور عاشق حسین کارڈرینٹنگ کارڈ نکالا اور اس کی طرف بڑھا دیا۔ "ان صاحب کے پاس چلے جاؤ اسیں میرا کارڈ دکھا دیا۔ سمجھ لو تمہارا کام ہو گیا۔"

شہباز علی کی سانسیں بے ترتیب ہونے لگیں۔ "اور آپ کا معلومہ کتنا ہو گا سر؟ وہ میں شادی کے بعد چیدہ ہاتھ میں آئے پر ہی آئے سکوں گا۔"

"اس کی ضرورت نہیں۔ میرا مقاصد یہ ہے کہ تم اس لڑکی سے زندگی بھر محبت کرو۔ اسے خوشیلاؤ۔ بس اب جاؤ۔"

شہباز علی رخصت ہو گیا۔ ذہین اختر جانتا تھا کہ اس کی دھمکی بے اثر ثابت نہیں ہوگی لیکن دو صحت بھی نہیں ہے اور یہ کام وہ پوری دہر داری کے ساتھ کرنا چاہتا تھا۔ زندگی میں پہلی بار کسی نے اس پر اصرار نہ کیا تھا۔ اسے اس پر پورا ترنا تھا۔ اسے شہباز علی کو اپنی خواہش کے حصار میں قید کرنا تھا۔

ایک مہینے کے اندر ذہین اختر کو اندازہ ہو گیا کہ دہی اس سے کس نوع کی جنگ لڑ رہی ہے۔ وہ اس کے خلاف اسی کا وسط استعمال کر رہی تھی۔ یعنی خواہش! ذہین اختر نے اپنے دفتر کو پھیلایا تھا۔ وہاں کھانا پکانے کا انتظام بھی کر لیا تھا۔ اس سے ایک طرف تو ہونٹ کے کھانے سے نجات مل گئی تھی دوسرے اشاف خوش ہو گیا تھا۔ انہیں ایک مسرت میر آگئی تھی جو ایک اعتبار سے تنخواہ میں اضافے کے برابر تھی۔

ایک روز گیارہ بجے ذہین اختر کو کارڈرینٹنگ میں اپنا بلورنگ حیدہ نظر آیا۔ وہ بے فکری سے ہاتھ جھڑتے ہوئے جا رہا تھا۔ "کیا بات ہے یوں بے فکر پھر رہے ہو۔ آج کھانا نہیں کچے؟"

"کیوں نہیں صاحب۔ ابھی بہت وقت ہے۔ ایک بجے کھانا تیار ہو گا۔" حیدہ نے جواب دیا۔

ذہین اختر اپنے کمرے میں چلا آیا۔ کوئی دس منٹ بعد حیدہ ہاتھ کا پتلا اس کے پاس آیا۔ "صاحب جی گزب ہو گئی۔ چولہا نہیں جل رہا ہے۔" اس نے فریاد کی۔

ذہین اختر کو خند آگئی۔ "تو اس کے لیے میرے پاس کیوں دوڑے آئے ہو۔ گیس کی سپلائی رگ مل گئی ہوگی۔"

"صرف ہماری گیس بند ہوئی ہے صاحب۔"

"تو کسی گیس کا کام کرنے والے کو بلا کر لاؤ۔"

ایک گھنٹے بعد حیدہ دوبارہ آیا۔ "صاحب مجیب منظر ہے۔" اس نے کہا۔ "گیس والے نے پوری رات چیک کریں۔ چولہے چیک کر لیے کیس کوئی رکھوٹ نہیں۔ لائن میں گیس بھی موجود ہے۔"

"تو پھر مسئلہ کیا ہے۔ چولہا جلاؤ۔"

"میں تو مسئلہ ہے صاحب کہ چولہا نہیں جل رہا ہے۔"

"تم کسی انارڈی کو پکڑ لائے ہو گے۔" ذہین اختر نے بے پروائی سے کہا۔

”نہیں صاحب وہ تو خاص۔۔۔۔۔“

”اور کچھ ہو ہی نہیں سکتا۔ کسی دوسرے آدمی کو لا کر بچہ لہا چیک کدالو۔“

حمید چلا گیا۔ اس کے بعد ایک ذہین اختر نے دین محمد کو کھانے کا پچھنے کے لیے بھیجا۔ دین محمد نے آکر بتایا کہ کھانا نہیں پکا ہے۔ مگیس جلدی کرنے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔ ذہین اختر جھنجھلا گیا۔ بھوک سے اس کا برا حال ہو رہا تھا۔ آخر کھانے کا کچھ تو بندہ دے کر دے۔“

”کیا کھانا مرے؟“ دین محمد نے پوچھا۔

”تمہاری کچھ میں نہیں آتا۔“ ذہین اختر نے بھنا کر کہا۔ ”ہمارے چھ لے نہیں جہل رہے تو شہر کے سارے ریسٹورنٹ بند ہو گئے ہیں؟“

”ابھی جاتا ہوں مرے۔“

ذہین اختر کو امید تھی کہ دین محمد دس چودہ منٹ میں کھانے آئے گا۔ ایک اچھا ریسٹورنٹ قریب ہی تھا جس آدھا گھنٹہ ہو گیا اور وہ نہ آیا تو ذہین کا برا حال ہو گیا۔ اس نے باہر نکل کر روڈینہ سے پوچھا تو پتہ چلا کہ دین محمد نہیں آیا ہے۔ وہ پھر اپنے کمرے میں چلا آیا اور کرسی پر بیٹھ کر پلوہ لے لے لگا۔ اس کی نظریں دیواری گزری ہو جی تھیں۔

دین محمد سوا دو بجے واپس آیا تو خالی ہاتھ تھا۔ ”شہر کے تمام ریسٹورنٹ بند ہیں مرے۔“

”کیا تم کو اس کر رہا ہے؟“ ذہین اختر دہلا۔

”ٹھیک کہہ رہا ہوں مرے۔ بڑے ہوٹوں تک کے ریسٹورنٹ بند ہیں۔ میں صمت دور تک ہو آیا کے ہوں۔“ دین محمد نے بے بسی سے کہا۔

ذہین اختر کو یاد تھا کہ گھر سے آتے وقت اس نے کی ریسٹورنٹ کھلے دیکھے تھے۔ دفتر کے قریب ہی جتنے ریسٹورنٹ تھے سب کھلے ہوئے تھے۔ ”صبح میں نے تمام ریسٹورنٹ کھلے دیکھے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”وہ تو میں نے بھی دیکھے تھے سر جس اب سب بند ہیں کہتے ہیں ایک بج کر دس

منٹ پر سب بند ہو گئے۔“

”جین کیوں؟“

”وجہ کسی کو بھی نہیں معلوم مرے۔“

دین محمد کو کمرے سے نکل کر ذہین اختر کو متاثر رہا۔ یہ ہو گیا رہا ہے آخر۔ مگیس بند ہو گئی تمام ریسٹورنٹ بند ہو گئے۔ بھوک نے اس کی ذہانت کو چھوٹ کر دیا تھا۔ پھر بھی یہ بیٹی بات تھی کہ وجہ اس کی کچھ میں آگئی۔

اب بھوک مٹانے کی ایک ہی صورت تھی۔ کھانا خریدنے کی بجائے ڈائریکٹ کھانا کھانے کی خواہش کرنا لیکن وہ یہ کام نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اگر اس کے کمرے میں کھانا پھر کسی دلچسپ کے آتا تو اسے جلد کر قرار دے دیا جاتا۔ یہ مناسب نہیں تھا۔

لیکن چودہ منٹ میں اس نے اپنی احتیاط پسندی کو دھکیل دیا۔ ہاں وہ یہ کر سکتا تھا کہ کھانا صرف اپنے لیے طلب کرے۔ ہائی لوگ اپنا مسئلہ آپ سنبھالیں۔ اس نے اپنے لیے کھانے کی خواہش کی۔

بیٹ کا دونوں بھرنے کے بعد اس کے دماغ نے کام کرنا شروع کیا۔ دیوی کو بلا کر اس سے کھنگرے کا ضروری ہو گیا تھا۔

☆-----○-----☆

دیوی کو اس نے اپنے گھر میں طلب کیا۔ خلاف معمول اس بار دیوی فوراً ہی آ گئی۔ ”کیا حکم ہے میرے آقا؟“ اس نے سر کو خم کرتے ہوئے تسکین لے لے میں کہا۔ ”کچھ پریشان دکھائی دے رہے ہیں۔“

”یہ تم کیا کر رہی ہو میرے ساتھ؟“ ذہین اختر نے سخت لہجے میں کہا۔

”میں نے پہلے ہی خبردار کر دیا تھا کہ اب جنگ شروع ہو رہی ہے۔“ دیوی نے بے حد شیریں لہجے میں کہا۔ ”مہر میں تمہارے ساتھ کچھ بھی نہیں کر رہی ہوں بس اپنا کام نہایت مستحی سے کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ چاہتی ہوں کہ تمہاری زبان سے کوئی لفظ نکلے تو اسے خواہش کی طرح پورا کر دوں۔ بلکہ میں تو تمہاری سوچ کو خواہش کا

درجہ دینے کی کوشش کریں گی۔"

"یہ زیادتی ہے۔ خواہش کا مضمون بالکل مختلف ہے۔" انہیں نے احتجاج کیا۔

"خواہشات کی دیگر اندوزی کرنے والے کو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

"میں احتجاج کرتا۔۔۔۔۔"

"نہیں احتجاج کا حق صرف خواہش کا حق ہے۔" دیوی نے اس کی بات کاٹ دی۔

"میں تمہیں خبردار کر رہی ہوں کہ اب سوچ سمجھ کر بات منہ سے نکالو۔ بلکہ سوچا بھی احتیاط سے کرو۔"

دہین حیرت سے سوچا رہا۔ وہ جان گیا تھا کہ صلح کی کوئی صورت نہیں۔ اور ایسا ہے تو جنگ ہی سہی۔ اب وہ بھی دیوی کو ستانے کی کوشش کرے گا۔ "مجھے تمہارا بیچ بچہ منظور ہے۔" اس نے کہا۔

"اب میں جاؤں؟"

"نہیں ایک کام ہے مجھے تم سے۔ میرے دفتر کی گیس اب جاری ہونا چاہیے۔"

"مجھے الموس ہے۔ یہ ممکن نہیں۔"

"کیسے ممکن نہیں۔ یہ میری خواہش ہے۔" دہین اختر نے اس پر آنکھیں نکالیں۔

"الموس میں اس کے ممکن نہ ہونے پر نہیں کر رہی تھی۔ مجھے الموس اس پر ہے کہ اس خواہش کی وجہ سے میں تمہیں ایک اہم ضابطہ بنانے پر مجبور ہو چکی ہوں جو تمہیں مظلوم نہ ہونا تو تمہیں بہت نقصان پہنچ سکتا تھا۔"

"کیا مطلب؟ کس ضابطے کی بات کر رہی ہو؟" دہین اختر نے سر اٹھ کر پوچھا۔

"ضابطہ یہ ہے کہ تم ایک خواہش کرنے کے بعد اس سے متعلق کوئی خواہش کرو گے یا اس کی نفی کرنا چاہو گے تو تمہاری خواہش پوری نہیں ہوگی لیکن شمار کر لی جائے گی۔"

یہ دہین اختر کے لیے بہت بڑا دھچکا تھا تاہم اس نے سنبھلتے ہوئے کہا۔ "ٹھیک ہے یہ مفروضہ صورت حال ہے۔ لہذا تم میرے اکاؤنٹ میں دس ہزار خواہشیں اور جمع کرنا۔"

دو۔

"ہو گئیں۔" دیوی نے کہا۔ "فکر مت کرو۔ خواہشیں تو تمہاری ہزاروں روپائیں

کی اہمیت تمہاری خواہش کرنے کے قابل نہیں رہو گے۔ اب میں جاؤں؟"

"اتنی معدود جی یا ہے۔" دہین اختر نے رہبر سے لیے میں کہا۔ "بہت تھک گیا

ہوں۔ ذرا میرے پاؤں دباؤ۔"

دیوی فاتحانہ انداز میں مسکرائی۔ "تمہاری یہ خواہش شمار ہو گئی لیکن پوری نہیں

کی حالت۔" یہی طور پر تمہارا بچہ پر کوئی اختیار نہیں۔ یہ کام ان عورتوں سے لے سکتے ہیں

تمہاری خواہش کے روپ۔" سال آسودگی کے لیے طلب کرتے ہو۔ اللہ کا شکر کہ اس نے مجھے

تمہارے رحم و کرم پر نہیں چھوڑا۔"

"دفتر اب دیکھا ہے۔" دہین اختر نے چپکا کہا۔ دیوی نے فوراً تھیل کرا لی۔

..... ○ ۵

دو۔ دہین اختر نے خوش تھا کہ اس نے موت کو شکست دے دی ہے!

اب جب وہ خواہش فارم پریشن کا ایک ایک لاکھ روپے کے چار ٹپک بھرا ہوا تھا۔

اس کا مطلب تھا۔ وہ دماغوں کی ان ہونی سلسلے گزارنے کے بعد مزید تین ماہانی پکا

تھا۔ ڈائریز اس تھے۔ اس چار اسوں نے اس سے پتہ چھپا۔ کی رحمت نہیں کی تھی۔

اسوں نے اسے صاف صاف بتا دیا تھا۔ اب اس کی ہر سانس مجروح ہے۔ اس لیے کہ وہ

شفا یاب نہیں دانت بلکہ دراصل اس کی بیماری بڑھتی جا رہی ہے۔ سرجنوں کو اس سے

دو۔ میں آپ بچے کاڑے ہوئے ہے اب بچل رہا ہے۔ دوسرے کے پھیلنے کی رفتار بہت

تیز ہے۔

اس وقت نذیر چوہدری کو اس کی بولی پر دوا نہیں ملتی۔ وہ رنڈو رہنا چاہتا تھا مرنے

سے چاہتا تھا۔ اور اس کی یہ خواہش پوری ہو گئی تھی اس نے لیے بھی بہت تھا۔

لیکن اور وہ مارا کر۔ تو اس کا احساس فحش ہوا ہو گا۔ اس کی اہمیت میں ہے پناہ

اسانف ہو گئی تھا۔ وہ ناقابل برداشت اہمیت تھی۔ وہ نیک ہوتے ہوئے جانوروں کی طرح

جنگل ڈالتا تھا۔ پسے جب تکلیف ہوتی تھی اور سہ سے گزرنے لگتی تھی تو بے ہوشی اپنی مہربان داسوں میں اسے بھر پیتی بھی لیتیں اب ایسا نہیں ہوتا تھا۔

ایک ماہ میں سے اندر نہ ہو گیا کہ یہ اوتے موت کی ادیت سے بڑھ کر ہے۔ اس نے اتنی ادیت نکالی کہ موت کا مفہوم اس کی سمجھ آنے لگا۔ یہ بات اس کی سمجھ میں آئی کہ موت دنیا کی تمام تکلیفوں سے چھٹکارے اور نجات کا نام ہے۔ یہ الگ بات کہ زندگی سے اس کی محبت پھر بھی کم نہیں ہوئی۔

اس نے پھر میں خزانوں کی۔ رابطہ بننے پر اس نے کہا۔ "میں بڑی ادیت میں ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ مجھے تکلیف نہ ہو۔ میں بیماری سے نجات چاہتا ہوں۔"

"دیکھیے میں کوشش..."

"کوشش نہیں اسی وقت خواہش رہا۔" نذر چوہدری نے کہا۔ "میں تمہارے تصور سے بڑھ کر علاوہ دوں گا۔"

رائن پر غصہ مچی پھا گئی۔

-----○-----

اب دفتر میں وہیں اختر نے یہ چوہدری کی مطلقہ خواہش کی۔ اگلے ہی لمحے دیوی اس کے رو بہ رو تھی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

"تم؟ میں نے تمہیں دیا تو میں تھا۔" وہیں اختر نے تیریاں چڑھاتے ہوئے کہا۔ یہ پتا موقع تھا کہ وہ اس کے دفتر میں آئی تھی۔ دین خاتون یہ بات پسند نہیں آئی۔

"میں یہ ماننے آئی ہوں کہ یہ خواہش پوری نہیں ہو سکتی۔"

"کیوں؟"

"اس سے نہ سرطان ہو گا تو ادیت بھی ہوگی۔ سرطان بے ہوتے ہوئے ادیت سے تحفظ طلب کرنا غیر معری بات ہے۔" دیوی نے کہا۔

"تو میں سرطان سے شہابی کی خواہش بھی تو کر رہا ہوں۔"

"یہ خواہش بھی پوری نہیں ہو سکتی۔" دیوی مسکرائی۔

"کیوں پوری نہیں ہو سکتی؟"

"اس لیے۔ تم پسے ہی اس سے ہاں خواہش کر چکے ہو۔ یعنی موت کے نکلنے کی خواہش اور وہ خواہش پوری ہو چکی ہے۔"

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟" دین خاتون نے اعتراض کیا۔

"فرق یہ پڑتا ہے کہ تمہاری یہ خواہش پوری ہوتے ہی یہ باب عمل ہو گیا۔ یہ اس سلسلے کی آخری خواہش ہے۔ اب اس سلسلے میں کوئی خواہش پوری نہیں ہو سکتی۔ جس شخص نے نہ مرنے کی خواہش کر لی اسے نہ مرنا سے شعل مل سکتی ہے۔ ادیت سے نجات کا راستہ تو اس نے خود بند کر دیا۔"

دین اختر کے قسم میں قہر قہری دوڑ گئی۔ وہ گنگ ہو کر رہ گیا۔ اس سے کچھ بڑا میں کیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ خواہش خود اس نے کی ہوتی تو اس کا کیا حشر ہوتا۔ یہ سوچ رہا تھا کہ کپ کر رہ گیا۔ خواہش پوری ہو۔ کی طاقت اتنا بڑا عذاب بھی ہو سکتی ہے یہ تو اس نے سوجھا بھی نہیں تھا۔

دیوی اسے بڑی دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ "سوال یہ ہے کہ اس بد نصیب شخص نے نہ مرنے کی خواہش کی، مجھے شہابی کی خواہش کیوں نہ ہو؟"

دین اختر خاموش رہ گیا۔ یہ تو اس نے بھی نہیں سوجھا تھا۔ واقعی۔

"اس کا جواب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے مخلوقات میں بد نصیب کی سزا کے طور پر اس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی۔" دیوی نے خود ہی اپنے سوال کا جواب دیا۔ "اور تم؟" پھر اس نے دین اختر کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے طاقت سے کہا۔ "تم خود باللہ خدا بن بیٹھے اپنے تئیں۔ تم اس کی طاقت سے واقف نہیں تھے؟ تمہاری خواہش پوری ہونے کی عطا اس کی ہے۔ جس کے حکم کے بغیر یہ بھی نہیں ہوتا۔ وہ جس تک چاہے گا تمہاری رسی کو ڈھیل پھوڑے گا اور جب چاہے گا کھینچ لے گا۔ تمہاری سب چالاکی دھڑی وہ جائے گی۔"

دیوی اور نسل ہو گئی۔ دین اختر چند منٹ دونوں باتوں میں سر تھاڑے میٹھا رہا۔ پھر

اس نے میز پر رکھا ہوا ریجور اٹھایا اور ہاتھ چس میں کما۔ "ہیلو؟"

"ہاں میں لائن پر موجود ہوں۔" دوسری طرف سے ذریچہ دی۔ کما۔

"سوری سر۔ میں آپ کی مزید مدد نہیں کر سکتا۔" وہیں اترنے سے مرے مرے بچے میں کما۔ "آپ کو اذیت سے بھرت نہیں مل سکتی۔ بلکہ مجھے اذیت ہے کہ وقت کے ساتھ ساتھ اس میں صاف بھی ہوتا رہ گا۔ میں بہت حد تک صبر کرتا ہوں جناب۔"

دوسری طرف چند لمبے خاموشی رہی۔ ذریچہ چوہدری بھی کانپ رہا تھا پھر اس نے روتی ہوئی آواز میں کہا۔ "تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔"

"آپ مدد کچھ رہے ہیں۔ میں آپ کو یہ کھانا۔ میں چاہتا ہوں میں آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔"

"میں مدد مانگا معاوضہ۔"

"خدا کی قسم چوہدری صاحب یہ بات تو میں معاوضے سے بغیر کرتا ہوں یہ تمس نہیں ہے۔"

"تو پھر میرا کیا ہو گا؟" ذریچہ چوہدری بڑبڑاتا۔

"یہ تصویر میرے لیے روح فرما ہے چوہدری صاحب۔"

"تو پھر خدا سے ہے میرا ایک اور نام۔" ذریچہ چوہدری اب فوراً پریشان ہوا تھا۔ "تم میرے لیے موت کی خواہش ہی کر رہے۔"

وہیں اترے۔ گھر میں ماسی۔ "چوہدری صاحب! خدا کو ادا کہ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں جو کچھ کہہ رہا ہوں پوری پہچان سے کہہ رہا ہوں۔ میں۔ خدا یا تھا کہ میں کسی کسی کی موت کی خواہش نہیں کروں گا میں آپ کا معاوضہ مختلف ہے۔ اگر یہ تمس ہو گا تو میں اپنا یہ اصول توڑتا نہیں مجھ پر پابندی ہے اپنی کسی خواہش کو پورا ہونے کے بعد۔ میں کر سکتا۔"

ذریچہ چوہدری دردناک آواز میں رونے لگا۔ "اب میں کیا کروں؟"

وہیں اترتے تھری سے کچھ سوچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دیوی نے باتیں اسے جانتی

رہی تھیں اور بہت کچھ کچھ میں آ رہا تھا۔ آخر کار اس نے ہاتھ چس میں کما۔ "چوہدری صاحب پلیز۔۔۔ پلیز میری بات خود سے سنیں۔"

دوسری طرف ذریچہ چوہدری رونے جا رہا تھا۔ اس کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔

"چوہدری صاحب پلیز۔"

لیکن ذریچہ چوہدری اپنے آپ میں نہیں تھا۔

آخر وہیں اترتے کو بے رحمی آزمایا پڑی۔ "چوہدری صاحب! اگر آپ نہیں سنا چاہتے تو میں ریجور رکھ رہا ہوں۔"

ذریچہ چوہدری نے حو۔ پر قابو پانے کی کوشش کی۔ "نہیں۔ خدا کے لیے۔۔۔ ایمان نہ کرنا۔" اس نے ہچکیوں کے درمیان کما۔

"تو بیٹے اگرچہ میں آپ کی مدد میں کر سکتا لیکن آپ کو مشورہ دے سکتا ہوں۔ جو

میرے خیال میں آپ کے مسئلے کا واحد حل ہے۔ آپ س رہے ہیں؟" "اس نے نفی میں ذریچہ چوہدری کی ہچکیاں ختم گئی تھیں۔ "میں س رہا ہوں بیٹے۔" اس نے نفی میں آواز میں کما۔

"آپ کثرت سے استغفار کریں۔ اللہ سے توبہ کریں اور سنیں۔ آج کل یہاں سے لوگ بکثرت آ رہے ہیں۔ آپ جتنے لوگوں سے کہہ سکیں دعا کے لیے کہیں۔ وہاں کی دعا فوراً ہی قبول ہو جاتی ہے۔ اتنے بہت سے لوگ دعا کریں گے تو انشاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔" وہیں اترتے بیٹے رکا۔ "میرے خیال میں یہ فیصلہ کرنا آپ کے لیے دشوار نہیں کہ آپ کو کیا دعا کرنی ہے۔"

"میں جانتا ہوں۔ تمہارا شکریہ بیٹے۔"

"میں آپ سے بڑے حد شرمندہ ہوں چوہدری صاحب۔"

"تمہارا اس میں کوئی قصور نہیں بیٹے۔ خدا حافظ۔"

ریجور رکھ کر بعد میں ذریچہ نے دو دھڑکتوں میں سر تھامے بیٹھا رہا۔

ایسے حوالہ دہاؤ کا سامنا تو دین اخترے کڑے وقت میں بھی نہیں کیا تھا جبکہ یہ تو اس کا اچھا وقت تھا۔ پہلی بار اسے اندازہ ہوا کہ اپنی زبان پر کچھ رکھنا مشکل کام ہے۔ تمام تر احتیاط کے باوجود وہاں سے کوئی بات نکل ہی جاتی اور اسے بھٹکتا پڑتا۔ سوچ والا معاذ تو فائنل دور سے مدد الیم ٹانگ تھا لیکن اسے محسوس ہوتا تھا کہ سوچ دے کے معاش میں اس کے ساتھ قدرے نرمی ہوتی جا رہی ہے۔

دو ماہ کے عرصے کا مشرہ ہو گیا۔ وہ بہت کم عمن ہو گیا۔ کم عمن لیا، حقیقت وہ اپنے لئے سے اڑنے لگا تھا۔ اب یہ وہ بات کہ جو سے بغیر گزارا بھی نہیں۔ اس کے ساتھ عجیب عجیب واقعات ہوئے۔ ایک بار کسی سے دوں پر سے سسکی جڑ خیر متلی تو اس نے بے ساختہ کہا۔ یہ کیا خبر سنا دی۔ اب میں رات بھر سو نہیں سکوں گا۔ یہ کہنا غضب ہو گیا۔ اس کی دماغی رستہ کد نہیں بدلتے گزری۔ غید کی بردوا ہے اثر ہو گئی بلکہ اتنا اسے نقصان ہی ہو اؤ گا۔ صبح ہوتے ہوتے ایک اور خیال نے اسے دھما دھا۔ اس نے سوچا کہ میرے سر سے یہ منہ اٹکا ہوا تاکہ ب میں جانے جتنی راتیں سو نہیں سکوں گا یا اب میں مگر سو نہیں سکوں گا تو میرا کیا مشرہ ہو گا۔ اس تصور سے ہی اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے یہ وہ منہ صابن کے تحت وہ اپنی کی ہولی ڈراماں کو رہا سیں کر سکتا تھا۔ یہی وہ اپنے بے غید کی خواہش کرتا تو وہ بے کار ہوتی۔

وہ اپنی مریضیں میں سر رہ گیا۔ مصاب رو رہ گیا۔ اس کی اس توجہ اور دوسروں سے بھی محسوس کر یا۔ اسے غید صیب سے نہیں آتی تھی کچھ کہتے کہتے وہ رل جاتا اور اس حتی سے سمجھ جاتا۔ اس کی صحت متاثر ہو گئی۔ آنکھوں کے پچھلے پڑ گئے۔ وہ چڑچڑا بھی ہو گیا۔

پھر یہ اس کے شکستہ المصاب پہ ایب دور م پنا۔ روہینہ سے اسے بتایا کہ اس کی خواہش دے حاصل علی فون پہ اس سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ اس خبر کو اسے تھا کہ اس مال علی سے پہلی ملاقات و تقریر ساڑھے نو بجے ہو چکے ہیں۔

چنانچہ اس سے علیک بنید۔ بعد چلک۔ "مال صاحب کیا میں مبارک

پیش کروں؟"

"ضرور کہیں نہیں۔" اس سہی طرف سے سینٹہ احسان نے کہا لیکن اس کی آواز بھی بھی سی تھی۔

"بیٹا ہوا ہے یا بیٹی؟"

"بیٹا ہوا ہے ذہین صاحب۔"

"تب تو مصلیٰ۔۔۔۔۔"

"مصلیٰ میں انشاء اللہ خود سے رہا ضرور ہوں گا۔" سینٹہ احسان نے کہا۔ "لیکن میں

آپ کو ایک اور بات بتانا چاہتا ہوں۔"

"کی فرمائیے۔"

"میرے بیٹے کے ہاتھ پاؤں مزے ہوئے ہیں۔ انکڑوں کا کٹنا ہے کہ وہ مصلیٰ اور

ناہت سے بھی محروم ہے اور ساری زندگی بول بھی نہیں سکے گا۔"

دیں اختر کنگ ہو کر رہ گیا۔ شاک پیدا شدہ تھا کہ اسے اپنا پورا جسم من ہون

محسوس ہوا۔ اس پر ہر تک حاشوش رہی۔ پھر دین اختر نے بہت بہت کر کے بڑی مشکل

سے کہا۔ "میں آپ کو بتا سیں سکتا اسل صاحب کہ مجھے کس قدر افسوس۔۔۔۔۔"

"سیں امین صاحب حاشوش کے موقع پر اظہار افسوس سیں کرتے۔ ہوں تو آپ

میری دل آزادی کریں گے۔"

"احسان صاحب میں آپ سے بے حد شرمندہ ہوں۔"

"آپ کیا تصور ہے امین صاحب خدا را یہ نہ سمجھیں کہ مجھے آپ سے کوئی شکایت

ہے۔ میں تو آپ کا مال مند ہوں اور میرے بچہ میرے بہت مبارک ہے۔ اس کی

وجہ سے میرے رشتوں کے آجے میں اب اصل چہرہ کچھ بیا اور مجھے خود کو درست کر۔ کا

موقع مل گیا۔"

دیں اختر اپنے عین پر جو محسوس کر رہا تھا۔ اس نے احسان علی کے صاحب اولاد

دے کی حاشوش سے محسوس اس سے لیتے تھے اور اس دھڑلے سے اس کو یہ

”آپ کیسی گھٹیا باتیں کر رہے ہیں اس صاحب۔“ اس حدیث علی کے سامنے میں درستی آگئی۔ ”آپ میری بات پوری توجہ سے سنیں۔ ممکن ہے میرا کوئی لفظ آپ کے باطن میں انقلاب کا باعث بن جائے۔ جیسے اس سچے نے میرے لیے اپنی اصلاح کا موقع فراہم کیا ہے۔ میں صاحب نام دونوں میاں بیوی بچے کی طبیعت نہیں رکھتے تھے لیکن ہم نے سچے کے محمد میں ولادت کو پہنچایا۔ آپ سے مدد لی۔ اللہ جانتا رحیم و کریم ہے کہ اس سے ہم جیسے مفروز گمراہ گوروں کو بھی سچے اور سچے خلق نہیں ہوٹا۔ اس نے ہماری خلق ہماری میں دعا کیا ہوئی ڈال دیا۔ ورنہ آپ کی طاقت نہیں تھی کہ ہماری خواہش پوری کر سکتے اور اللہ شتابہ یار ہے کہ اس نے وہ بھی پوری کر دی جو ہم نے اس سے نہیں مانگی۔ آپ سے نکالی تھی۔ حاصل علی کی اور جبرائیل۔ وہ مقبلا رو رہا تھا۔ ”امین صاحب! یہ ہمارے لیے اللہ کی طرف سے دیا گیا سب سے قیمتی تحفہ ہے۔ وہ معدودہ بے تو کیا ہوا۔ ہم چاہتے ہیں کہ تم تو اس سے محبت مستحق نہیں تھے۔ ہمیں تو اللہ سے مقدر سے ہماری طلب سے علی سدا ہے۔ میں آپ کو نہیں بتا سکتا کہ مجھے اور میری بیوی کو اس سے کیسی محبت ہوئی ہے۔ وہ کوئی سے پالتا ہیں۔ ہمارا حول ہے۔ ہماری اپنی ادا ہے۔ ہم زندگی بھر اللہ کے اس تحفے کی خدمت کریں گے۔ ہم اب کوئی آرزو نہیں کریں گے اس لیے کہ اب ہم مرتے ہم تک اللہ کی اس عنایت پر اس کا شکر ادا کرتے رہیں تو بھی حق اس سے مل سکتے۔ ہمیں اب اور ہاتھ نہیں چاہیے۔ اچھا میں صاحب کل منصفی لے کر حاضر ہوں گا۔“

دیسپور رکھنے کے بعد ذہین اختراجم تک مشاغل میں مشغول رہا۔ اس رات اس سے کہا ناچکی نہیں اٹھا گیا۔ اسے ایوی پر غصہ آ رہا تھا۔ یہ سڑک اس کی پھیلائی ہوئی تھی۔



وہ خواہش کارپوریشن کے قیام کی پہلی سالگرہ تھی۔ یہ طے پایا تھا کہ شام کو سالگرہ کا کیک کانٹے کے بعد وہ سب ہوگ، دفتر میں ہی رہیں گے۔ ان کے خصوصی پوسٹ کی ادائیگی کی سہ سے کی اور پھر رات کا کھانا ساتھ کھانے کے بعد وہ ہوگ، گھر واپس جائیں گے۔ اگلے روز چھٹی ہوگی۔

سب ہوک بہت حوش تھے۔ پونس کا خیال ہے کہ حوش کن تھا۔ سب اس ادھیڑ
 بن میں تھے کہ کون سی روخا ایشیں کریں۔

سائیکو کا ایک دہیں اختر نے کہا۔ اس کے فوراً بعد اس کی پدایت کے مطابق سب لوگوں نے اپنی اپنی خواہشیں یہ فائز پر لکھ دئے۔ میں بد نہیں اور لفافے اسے ۳ پائیے۔ ایک سے مست کر دیں اور وہ بے لفافے سمیٹے اور اسیں مہ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔

وہ ایک ایسے کر کے نکلے کھولتا گیا اور بیاں کردہ خواہشوں کے پوری ہونے کی خواہش کرتا تھا۔ درباری عمر، صحت، جائیداد، منافع، محبت، اداوار۔ ایک معاف کھوی کر وہ مختلف گیا۔ وہ ایک بالکل مختلف خواہش تھی۔ سر میری خواہش ہے کہ جب بھی میں چاہوں، میری دو خواہشیں پوری ہو جائیں۔ اس کے پیچھے نام دیکھا۔ روینہ۔ جس نے یہ خواہش بھی پوری کرنے کی خواہش کر دی۔

اس کام سے مت کر وہ دیر آگیا۔ اور خوشیوں سے دھڑکتے ہوئے پچھلے چہروں کا
 جھوم تھا۔ آنکھوں میں مید کی چمک۔ اور ہر سب پر زندگی سے تھلکتی مسکراہٹیں تھیں۔
 ”کیپٹن دشا! آپ کی ایک نوازش تو فوری طور پر پوری ہو گئی نا؟“ اس نے
 انھیں کے منہ سے پوچھا۔

”کی ماں جناب۔“ کیپٹن بوشلوف نے جواب دیا۔

”تو کئی ہوا کرتے ہیں۔ اپنے ساتھیوں و چاہیوں تاکہ یہ زیادہ مطمئن ہو جائیں۔ یہ سوچ رہے ہوں گے کہ کہیں یہ فراڈ تو نہیں۔“

دش کے چہ سے سے پیسے ہی سب دنگ ہو گئے۔ "اس کی ضرورت نہیں مگر ہمیں پہلے ہی سے یقین ہے۔"

پھر صی دیں اخترے دیکھا کہ ساتھیوں میں ایک کی خواہش پوری ہونے کی حرص کر چہوں پر خوشی کی دنگ آنکھوں میں امید کی چمک اور ہونٹوں پر موجود مسکراہٹوں سے چمکتی زندگی میں اضافہ ہو گیا تھا۔

س۔ غاف کا بھرپور شکریہ دارتے ہوئے تقریب کے ختم ہونے کا اعلان کیا۔
"کل آپ دیکھ چکی ہیں، انشاء اللہ ہر سو طاقات ہوگی۔"

☆-----○-----☆

دوبارہ اس رات ٹھیک سے ساتھیوں کی۔ تقریب کے دوران جس لوگوں نے اپنی خواہشات کے بارے میں یقین کا اعلان کیا تھا وہ ان میں شامل نہیں تھے۔ ایک تو یہ کہ اس کی خواہش مختلف تھی۔ وہ اپنی خواہش کسی پر بھی ظاہر نہیں ہونے دیتا چاہتی تھی۔ ہمیں اختر بھی نہیں۔ دوسرے وہ محسوس کرنا چاہتی تھی کہ یہ طاقت ملنے پر آدمی کی کیا حیثیت ہوتی ہے۔ اس لیے اس نے خواہش کی تھی کہ وہ آئے اور براہ راست اپنی خواہش پوری کرنے کا موقع ملے اور آپ کمرے سے باہر آنے کے بعد میں اختر سے مل کر اپنی خواہش سے ایک تھا اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اسے یہ طاقت مل گئی۔

درمیانے دو بارہ کو وہ خواہشوں کی ضرورت نہیں تھی۔ اس کی تو بس ایک ہی خواہش تھی۔ جسے بعد اسے زندگی میں کوئی طلب نہ رہتی۔ گھر آکر اپنے بند کمرے میں پہنچ کر وہ سو گئی۔ اس نے سوچا کہ ضروری ہے کہ اس سے جو چاہتا ہے اس میں پہنچا جائے۔ اور یہ تھا اور اپنی خواہش کی تکمیل کی دعا کی تھی۔ خواہش کا اعلان اس نے کیا تھا۔ اور بعد اسے تھا کہ وہ شراعت ہو چکا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ٹھیک سے ساتھیوں کی

دہانتی کا اعلان اس سے اس سے دور رکھ دیتا تھا۔

کی حیثیت سے بچ گئی تھی۔ بہت آسان تھا کہ وہ اپنی خواہش کی فوری تکمیل کی خواہش کر لے لیکن وہ عورت تھی۔ خالص عورت جو بہت محکمہ اور دور اندیش ہوتی ہے۔ کفایت شعار ہوتی ہے۔ اسے صرف خواہش کے پورا ہونے سے عرش نہیں تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ اس کی خواہش بے حد فطرتی انداز میں پوری ہو۔ کوئی یہ نہ محسوس کر سکے کہ یہ کام خواہش کے رد پر ہوا ہے اسے اپنی خواہش پوری کرنا تھی کوئی طاقت کا اظہار تھوڑا ہی کرنا تھا۔

آدمی رات کے بعد سونے کی کوشش میں بستر پر گد نہیں ہدلتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ یہ انتظار بہت طویل ہے۔ اس کی خواہش کے مطابق اس کا کام اگلے روز ہونا تھا اور صبح سے وہ انجانوں شروع ہو کر آدمی رات تک رہتا۔ یہ سبہ حد طویل انتظار تھا۔ جیسے جیسے صبح آتی گئی۔ وہ اٹھی اور ناشتا کرنے میں مصروف ہو گئی مگر اس کا کسی کام میں نہیں لگ رہا تھا۔

☆-----○-----☆

دیں اختر اس رات غلاب معمول بہت اچھی اس کی گہری نیند آئی۔ صبح وہ بہت دیر سے جاگے۔ دھوپ سے جگمگ شراعت ہو گئی۔ وہ سب تک اسے اتنی اچھی نیند نہیں آئی تھی۔ مادی طور پر اس سے اس مسئلے میں کوئی بات نہ تھی۔ اس کی سمجھ میں یہی بات آئی کہ اس کا سبب وہ طبیعت تھی جو اسے گذشتہ روز حاصل ہوئی تھی اور اس کا سبب یہ تھا کہ اس سے رب مہربانی مناجات میں بغیر کسی عرض کے دوسروں کو مدد دیتا تھا۔

باتھ روم میں اسے ایک اور خیال آیا۔ شاید مناجات کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اس رات اس نے اپنی خیالی زندگی کا مشاہدہ نہیں کیا۔ اس کے ساتھ ہی اسے یہ احساس بھی ہوا کہ وہ بے حد غیر فطری زندگی گزار رہا ہے۔ شاید اس سے لیے کوئی مسئلہ نہیں پھر بھی وہ شادی کر کے خالی کا مستقل رہا ہے۔ اس سے بچتا ہے

لیکن وہ شادی کیسے کرے؟ شادی تو ایک فطری چیز ہے اور وہ اس سے شرماتا

کرے تو اس کے لیے اسے غیر فطری طریقے اختیار کرنا ہوں گے۔ بالمشابہ خواہش کرتی ہوگی اور وہ اس بات کا علم کر چکا تھا کہ ایسا نہیں کرے گا۔

مگر وہ کسی اور سے بھی تو شادی کر سکتا ہے۔ اس کے دس میں یہ خیال آیا کہ ہے؟ لیکن میں اس سوال نے سر اٹھا تو دس سے بے ساختہ جواب دیا۔ روینہ ہے۔ وہ بڑی طرح بدگام۔ اس سے شکار بد کیا اور تو مجھے سے جسم پر تجھے لگا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ دماغ اچھا۔ کیوں نہیں ہو سکتا۔ دل سے کہا۔ یہ شادی خواہش کے زور پر نہیں ہوگی۔ شریاء کی طرح تم رویہ کے کھ ہا قاعدہ رشتہ مانگنے کے لیے حاد کے لیکن کیا ضروری ہے کہ رشتہ طے ہو جائے؟ کون جانے روینہ کسی طور کو پسند کرتی ہو!

وہ کہہ پڑا۔ ناشتہ نہ پیرا۔ آج۔ نہ کیا ہو تو رویہ خود اس رشتے سے نکال دے گی۔ سنا۔ جواب دیا۔ تب تو ولی اور لڑائی اچھے ہیں۔

ناشتہ۔ بعد بھی وہ اسی مسئلے پر غور رہا۔ اسے فکر تھی تو صرف اس بات کی کہ روینہ شاید سے پسند نہیں کرتی۔ محض ہے وہ کسی دور سے محبت کرتی ہو۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ خواہش پوری ہونے کی حالت نے اسے متصل بھی پہنچایا ہے۔ اسے اسباب سے غصہ نہیں رہی۔ لہذا وہ انہیں سمجھنے کی کوشش بھی نہیں کرتا۔ وہ جو اسباب کو سمجھنے والا تھا۔ اسباب سے دور ہو گیا تھا۔ اسے سامنے کے لوگ اور سامنے کے لوگوں کے بعد بظن نہیں آتے تھے۔ وہ رویہ کو دیکھ کر بھی اکیس سیں لگا تھا۔

پورے دس وہ اسی الجھن میں گرفتار رہا لیکن دس کی خواہش بہت مضبوط تھی۔ آخر کار دل جیت گیا۔ وہ گھر سے نکل آیا۔

☆-----○-----☆

شام چھ بجے دروازے پر وہ دستک ہوئی جس کا رویہ پورے دس انتظار کرتی رہی تھی لیکن رات کی طرف جاتے ہوئے جس اسے یہ یقین نہیں تھا کہ یہ وہی ہوگا۔ یہی وہی تھی۔ رات کو صبح ہی وہ نہت ہوئی۔ "پاپ" سر آپ۔ "دوسریں؟" "اس نے رات کو اور گھر آ دیا۔" کیا مجھے اندازہ ہے کہ نہیں کوئی؟

ذہن کے ہاتھ میں مٹھائی کا ڈبا دیکھ کر رویہ کو احساس ہوئے لگا کہ اس کی خواہش پوری ہو گئی۔ "کیوں نہیں آئیے گا۔" اس نے اور وہ پوری طرح کھوس دیا پھر وہ اسے کمرے میں لے گئی۔ "ابلیس کیسے تو کوں آیا ہے۔" اس سے کہا۔ "ہاں میں ان کے دفتر میں کام کرتی ہوں۔ یہ بہت اچھے انسان ہیں۔"

اس کی اماں اور ابا جیہاں میں تھے۔ روینہ نے کئی بار اس کا ذکر کیا تھا لیکن وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ وہ بھی ان کے گھر بھی آئے گا۔

دس نے مٹھائی کا ڈبا رویہ سے ابا کی طرف بڑھایا۔ وہ بے چارہ دس سے کچھ بھی نہ کہہ سکا۔

اتنی دیر میں رویہ سے تھا۔ چونکہ کر یک کر اس کے لیے صاف کر دی۔ "آپ پیسے تو۔"

"میں یہاں بیٹھوں گا۔ نہ۔ ادا ہے پاس۔" دس نے اختر کر سی تھا کر س کے معذور باپ ن چارپائی کے پاس لے آیا۔ "اور سنا کیسی صحبت ہے آپ کی؟" "معدوری کے علاوہ تو بالکل غیب ہوں اور یہ قدرتی مرضی ہے۔" رویہ نے باپ لے کہا۔

ان لوگوں سے درمیان رسمی گفتگو اور ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں پھر رویہ سے کہا۔ "میں آپ کے لیے چائے بنا رہی ہوں۔"

"چائے تو میں ضرور پیوں گا۔" اب میں خراہٹا سے بات کر رہا تھا۔ رویہ چائے کے لیے تھک کر چائے کی تو باپ سے مٹھائی کا ڈبا بھی اسے لے دیا۔

اس کے چائے کے بعد دس اختر سے ملے۔ "جناب میں آپ کے پاس ایک غرض سے آیا ہوں۔ دیا میں ایسا نہ ہوتا تو میرے والدین آتے۔ میں روینہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔"

رویہ کے ہاں باپ گنگ ہو رہے تھے۔ اس کے لیے تو اس کی آمد ہی دھماکا جڑ تھی۔ اس نے یہ آیت اور دھماکا۔ دوسرے کھولے سے دیکھتے رہے۔ کوئی جواب نہ دے

ہے

میں نہ کو کھراہٹ ہوے گی۔ کیا یہ لوگ انکار نہیں گئے۔ "دیکھیں میں آپ کو یقین دہانا ہوں کہ روینہ کو بیشہ خوش رکھوں گا اور آپ لوگوں کو واندین کا مقام دوں گا۔"

"نیکر بنا۔" فرکار روینہ کی ماں کی خاموشی ٹوٹی۔ "ہم بہت غریب ہو گئے ہیں۔"

"مجھے صرف روینہ چاہیے۔ اللہ داد میرے پاس سب کچھ ہے۔ آپ اس ہیں۔"

"نیکر بننے روینہ سے بھی تو پوچھنا ہوگا۔" روینہ کا باپ بولا۔

"کی بھی پوچھ میں نے اس سے۔" وہیں اختر نے کہا۔ "دیکھیے میں ابھی جواب دے رہا ہوں کہ ہاں روینہ نے سوچنے کی سست نہ کی تو یہ اور بات ہے۔"

ملاں بڑی نے یہ دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھ کر روینہ کے معذور باپ نے سر کو جھٹس لیا۔ ماں اندر چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ چائے کی ٹرے اور مٹھائی کی پیس لے کر سامنے آئی۔ ایک فگت سی میز قریب ٹھہرتی کہ اس نے ٹرے میں پھر دی پھر مٹھائی کا ایک ٹکڑا اس سے اپنے ہاتھ سے وہیں خیر کے منہ میں ڈالا اور دوسرا پتھر پر پڑا۔

"کیا کہاروینہ نے؟" وہیں اختر نے بے تکلیف سے پوچھا۔

"جواب تو تمہیں مل چکا ہے بنے۔" روینہ کی ماں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "روینہ چائے سے نہیں آئی۔ وہ اب تم سے چودہ کرے گی۔ یہ اس کا جواب ہے اور میں نے یہ ہاتھ سے تمہیں مٹھائی کھائی۔ یہ دیکھو لوں کا جواب ہے۔" اس نے اپنے شوہر کی طرف اشارہ کیا۔

میں حزن باہمیں کھل گئیں۔ "اس تو ٹھیک ہے اسی بچے کو بات آئے گی۔"

"اے کو؟" روینہ کے باپ کا منہ کھل گیا۔ "آج منگل ہے بنے۔"

"آپ کی چیزیں نظر کریں۔ کل کرنل اعمر یہاں آئیں گے۔ روینہ نہیں جانتی ہے وہ سب انظار میں گئے۔ آپ کو جو خریدی گئی ہو روینہ کو ساتھ لے کر کرنل اعمر کے ساتھ چلی جائے گا۔"

"جس یہ ملے ہو گیا ہی۔ اب میں چلتا ہوں۔"

☆-----○-----☆

روینہ کو یقین نہیں تھا کہ اس کی حواہش اتنی سہلی اور عزت سے پوری ہو گئی ہے اور اب اسے یہ احساس ہو رہا تھا کہ وہ بہت طاقتور ہے۔ اس کے پاس ایک خواہش لی تھی کہ وہ بھی اور وہ اپنی ہر چیز طلب کر سکتی تھی۔ اس کی جگہ کوئی مرہم ہوتا تو فوراً اس سے اشتداد دیتا نہیں وہ عورت تھی نہ کفایت شعار ہوئی ہے اس نے اپنی خواہشوں طاقت کو آواز دقتوں کے لیے سنت کر رکھ دیا۔

لیکن کیا کم تھا کہ اس کے جواب کی تعبیر ملے والی تھی۔

☆-----○-----☆

شادی کے چند روز بعد ہی وہیں اختر کو احساس ہو گیا کہ یہ شادی اس کی زندگی کا بہت بڑی فیصلہ ہے۔ روینہ بہت بھیڑی تھی۔ سب سے خوش کن بات یہ تھی کہ وہ اس سے بہت محبت کرتی تھی۔ لگتا تھا اس کی زندگی کا مقصد ہی سے خوش رہنا ہے۔ وہ اس کی ہر ضرورت پر آمادہ خیال رہتی تھی۔ خود سے بھی کوئی قربان نہیں کر سکتی تھی۔ اس سے اسے کوئی انجیسی نہیں تھی۔ وہیں خود اس کے لیے کچھ نہ تو وہ لڑائی کہ قصور خرابی کی یا ضرورت ہے میرے پاس سبھی کچھ تو موجود ہے۔

خود وہیں میں بڑی تہذیبی آئی تھی۔ وہ بے حد نرم مزاج ہو گیا تھا۔ روینہ کے ماں باپ اس کے ساتھ ہی رہ رہے تھے۔ وہ دور صبح و شام، راتوں کے پاس بیٹھتا ان سے باتیں کرتا۔ اس کی ہر ضرورت کا خیال رکھتا۔ مگر وہی کے لیے ایک گھنٹہ پہلے سے اسے بے چینی شروع ہو جاتی تھی۔

کچھ اے بعد روینہ سے۔ "اس اب میری چھیاں ختم۔ میں اپنی جانب پر واپس آنا چاہتی ہوں۔"

"جانب تو تمہاری جاہلی ہے۔ اس کی نوعیت بدل گئی ہے۔"

"آپ کو نہیں معلوم کہ مجھے اپنی وہ جانب کتنی عزیز ہے۔"

"نہیں؟"

"اس سے کہ اس کی وجہ سے آپ مجھے بے۔"

دیں نظر سے بہت دور سے یہ رہتا تھا۔ "نہیں تمہاری یہ جانب زیادہ اہم ہے۔ تمہیں خبر نہیں لانا ہے۔ امی اور ابا جان کا خیال رکھنا اور ان کی دل جوئی کرنا ہے۔"

"آپ کا حکم سر آنگھوں ہے۔"

"نہیں۔ تمہاری جگہ کسی اور کو۔۔۔ دن ہے۔" دین اختر اب بھی اسے بطور ایک رہا تھا۔ "میں یہ فکر رہو۔ وہ دن عورتیں کیسے محفوظ ہے۔"

روینہ اپنے ہاتھ اٹھا۔ "آپ جانتے ہیں میں ہیں۔ میرے دس میں ایسا کوئی خیال نہیں تھا۔ میں کرنا چاہتی تھی تو سب اس لیے کہ آپ سے تھوڑی دیر کے لیے دور رہنا بھی میرے لیے ناقابلِ برداشت ہوتا ہے۔ دوسری بات آن پوری طرف واضح رہا۔ میں نے بھی آپ پر قاضی ہو۔ کی خواہش نہیں کی۔ اگر کسی آپ نے دوسری شادی کی خواہش کی تو میں آپ سے بے رھوٹ نہیں ہوں گی۔ میں آپ کو شیر کر سکتی ہوں۔ آپ کی خوشی میری ادیں ترجیح ہے۔ اس مجھے کسی چھوڑیئے گا نہیں۔" اس کے بچے میرا لٹا تھا۔

دین اختر جیت اور ستائش کا لاجلا جلا کر لے اسے دیکھا رہا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ اس لڑکی کو کسی کچھ نہیں سکا۔

وہ میں جانتا تھا۔ اس سے محبت میں روینہ کو احساس جرم ستاتا ہے۔ روینہ سوچتی تھی کہ اس سے خواہش سے دور رہیں کو حاصل کر کے اس کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ اسے نہیں تھا کہ میں کو کسی سے محبت ہے۔ یہ بات اس کے انداز سے ظاہر ہوتی

تھی۔ اس بات سے ثابت ہوتی تھی کہ انکا دوست مند ہونے کے باوجود اور اتنا طاقتور ہونے کے باوجود اس نے کبھی شادی کی خواہش نہیں کی۔ دور وہ تو دنیا کی کسی بھی عورت کے لیے خواہش کرتا تو وہ اس کے قدموں میں اُگرتی اور من پسند لڑکی کو خواہش کے زور پر حاصل کرنے سے گریز اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ اس لڑکی سے بے پناہ محبت کرتا ہے۔ یہی ایک چیز اسے خواہش کرنے سے روک سکتی تھی۔ اس اعتبار سے محبت کے معاملے میں روینہ خود کو ان کے معاملے میں کمتر محسوس کرتی تھی۔

اس کے خیال میں طائی کی یہی صورت تھی کہ جب وہیں کو اس کی اصل محبت ملے تو وہ اس کی راہ کی رکاوٹ نہ بنے۔ وہ اس قہرانی کے لیے ذاتی طور پر تیار تھی۔

☆—————○—————☆

خواہش کار پر ریش لاکھود کی دوسری سالگرہ بھی اس انداز میں منائی گئی۔ اس تقریب میں روینہ نے بھی شرکت کی۔ اس کی حیثیت اس بار میزبان کی تھی۔ تمام انتظامات اس نے خود کیے تھے۔ ایک اس نے اور انہیں نے مل کر کیا۔ اس کے فوراً بعد وہیں اختر نے اعلان کیا کہ چار دن بعد اس کی اور روینہ کی شادی کی سالگرہ ہے اور منصف کے تمام لوگ ان کے گھر جمع ہو جائیں۔

ایک کتنے کے بعد سب لوگوں نے اپنی اپنی خواہشات کے مطابق وہیں اختر کے گھر کر دیئے۔ وہیں اختر انہیں بے کر اپنے کمرے میں گیا تو روینہ بھی اس کے ساتھ تھی۔ گزشتہ سال کی طرح وہیں نے ہر لڑکے کو تنہا اور اس کے بعد جلا دیا پھر وہیں کی طرف حوجہ ہوا۔ "تمہارا لالہ بھر نہیں آیا مجھے۔"

"مجھے اب کوئی خواہش ہے ہی نہیں۔"

"پھر بھی۔"

"اور اب میں منصف میں شامل نہیں۔"

"کیسے ہو سکتی ہو۔ تم تو اب بالغ ہو۔" وہیں اختر نے ہنستے ہوئے کہا۔ "شادی کی سالگرہ کے موقع پر میں تمہیں دس خواہشیں گفت کروں گا۔ یہ جانتاؤ ان کا کیا کرو گی؟"

"انہیں کسی آڑے وقت کے لیے بچا کر رکھوں گی۔"

دو دنوں ہاتھ میں ہاتھ والے کمرے سے باہر آئے تو کھانا لگ چکا تھا۔

☆—————○—————☆

سالگرہ کی چھٹی کے گلے دار، فون کی گھنٹی بجی۔ کیپٹن محفوظ نے ریسیور اٹھایا۔

"خواہش کارپوریشن"

"میں آپ کا سابق کلائنٹ محمود دودھی بول رہا ہوں۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"مجھے آپ صاحب سے بات کرنی ہے۔"

"پیر ہولڈ نیچے۔" محفوظ نے دیپن کو بتایا۔ دیپن کو محمود دودھی یاد تھا۔ "نہیک

ہے اسے لائن دے دو۔" اس نے کہا۔

"بات نیچے دودھی صاحب۔" کیپٹن محفوظ نے ہاتھ میں کہا اور ریسیور رکھ

دیا۔

"فرہانجی دودھی صاحب۔ کیسے یاد کیا؟"

"مجھے پھر آپ کی مدد کی ضرورت پڑ گئی ہے ذہیں صاحب۔"

"حکم کیجئے ہم تو بیٹھے ہی اسی لیے ہیں۔"

"میں اپنی بیوی کو طلاق دے کر دوسری شادی کرنا چاہتا ہوں۔"

دیپن کو حیرت ہوئی۔ "آپ کا مطلب کہ آپ محترمہ عالیہ سے بھٹکارا حاصل کرنا

چاہتے ہیں۔ حسین پاتے کے لیے آپ سے پہلی بار میری خدمات حاصل کی تھیں۔"

"جی ہاں ذہیں صاحب۔"

"میں اس اختلاف کی وجہ جتنا چاہتا ہوں۔"

"بڑی لمبی کمال ہے۔" دوسری طرف سے سرد تو بھر کے کہا گیا۔

"میرے پاس فرصت بہت ہے۔ آپ اطمینان سے سلیپ۔"

"پسے ایک اور اہم بات بتا دوں۔ یہ آپ کے لیے ڈائل کیس ہے۔ آپ کو محترمہ

صوفیہ ہارون یاد ہوں گی۔"

"جی ہاں۔ وہ بھی اپنے شوہر شہد سے طلاق حاصل کرنا چاہتی تھیں۔ درحقیقت

میں اور صوفیہ ایک دوسرے شادی کرنا چاہتے ہیں۔"

"بہت خوب گویا دونوں کی دنیا بہت مشترک ہیں۔" دیپن اترنے لگا۔ "اب مجھے

وہ لمبی کالمی بھی بتا دالیے۔ میں بہت حیران ہوں۔"

"دونوں طرف ایک ہی ممانی ہے۔ عالیہ اور شہد دونوں ہی طبقاتی تفاوت کے

ہاتھوں مار کھائے۔ وہ خود کو مادی سوسائٹی میں اپنے جیسٹ نہ رکھ سکے اور احساس کتری میں

جنگ ہو گئے یوں میرے اور صوفیہ کے لیے اچھا خاصا مسئلہ بن گیا۔"

"مجھے تو یہ خبر گناہ معلوم ہو رہا ہے۔ اصل کالمی خالص ہے۔"

"یہ ہمارے نہیں، ایک عبادی فیکٹر ہے۔ یہ ہم دونوں کے لیے اور دینی زندگی سے

غیر متعلق ہو۔ جی عبادت۔ ہمارا ایک تقریب میں میری اور صوفیہ کی ملاقات ہوئی۔ آپ

یقین کریں میں صاحب کہ صوفیہ کو دیکھ کر مجھے ایسا لگا کہ جیسے قدرت نے اسے میرے

لیے ہی بنایا ہے۔ بعد میں پتہ چلا کہ اس پہلی نظر کے بارے میں صوفیہ کا بھی یہی تاثر تھا۔

اس کے بعد ملاقاتیں ہوتی گئیں اور ہم میرے محسوس طور پر ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار

ہوتے گئے۔"

"لیکن جب آپ کا اور محترمہ صوفیہ فیکٹس میرے پاس آیا تھا تو آپ عالیہ کی محبت

میں اور صوفیہ صاحبہ شہد کی محبت میں یوں ڈوبی ہوئی تھیں کہ اس کے بغیر جینا ناممکن ہو

گیا تھا اور مجھے یہ ہے کہ آپ دونوں نے بڑے ارمانوں سے شادیاں کی تھیں۔"

"آپ نہیک کہہ رہے ہیں ذہیں صاحب، لیکن یہ اس قسمت کے کھیل ہیں۔"

دوسری طرف محمود دودھی نے گہری سانس لے کر کہا۔ "آپ شاید یقین نہ کریں لیکن یہ

واقعہ اسوتی ہوئی ہے۔ میں اور صوفیہ پسے کبھی ایک دوسرے سے نہیں ملے، یہی اسوتی

ہے۔ ہم دونوں ایک ہی طبقے کے لوگ تھے پھر بھی ایک دوسرے سے بدوافع رہے۔ اگر

ہم پہلے مل گئے ہوتے تو آپ کی کارپوریشن کے منافع میں میں لاکھ روپے کم ہو جاتے اور

ہم دونوں متفق ہیں کہ مجھے عالیہ سے اور صوفیہ کو شہد سے محبت ہرگز نہیں تھی، ان

دونوں کی بے نیازی ہماری انا کے لیے پہنچ رہی تھی اور ہم اسے محبت سمجھ بیٹھے۔ صوفیہ اپنے کاروبار میں اور شہد کی نام سے محبت میں ہوں ابھی کہ اس کی سوشل لائف ہی ختم ہو گئی۔ اسی سے ابھی میرا اور اس کا سامنا نہیں ہوا اور جب سامنا ہوا تو محبت ہوئی اور محبت ہوئی تو ہمیں پتہ چلا کہ محبت وہ نہیں تھی یہ ہے۔ ہر مل آپ صورت حال یہ ہے کہ میں اور صوفیہ ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہ سکتے۔

"مجھے افسوس ہے کہ اس بار میں آپ دونوں کی مدد نہیں کر سکا لیکن میرے خیال میں....."

"ایسا۔ نہیں۔ میں اور صوفیہ اس نام کے لیے آپ کو الگ الگ پیسے سے دین معاوضہ دیں گے۔ میں نے صوفیہ کے مشورے سے آپ کو فون کیا ہے۔"

"ات معاوضے کی نہیں۔ میں مجبور ہوں۔ کسی خواہش کے پورا ہونے کے بعد میں اسے رو نہیں کر سکتا۔"

"میں سمجھ نہیں۔"

"آپ نہیں سمجھ سکتے۔ اللہ میں جانتا ہوں۔ چاہیں تاکہ ایسی رقم نہیں کہ میں اسے نظر انداز کر دوں لیکن میں جانتا ہوں کہ کمال میں ہے بس ہوں۔"

"ذہن صاحب میں....."

ذہن خیر نے اس کی بہت کات دی۔ "لودھی صاحب! آپ اور صوفیہ صاحبہ میرے کلائٹ ہیں۔ یہ نا ممکن ہے کہ میں آپ کے لیے کچھ بھی نہ کروں۔ میں جو کچھ کر سکتا ہوں ضرور کروں گا۔ اس صورت حال میں میں آپ کو صرف مشورہ دے سکتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ شہد حسین کا اپنا کاروبار ہے اور اب وہ مالی اعتبار سے بہت مضبوط ہے۔ دوسری طرف آپ نے بھی محترمہ عالیہ کو حتمی مالی تحفظات فراہم کیے ہوں گے۔ یہ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ عالیہ اور شہد دونوں بہت اچھے انسان ہیں وہ لاپٹی نہیں۔ آپ اور محترمہ صوفیہ کو صرف بچا ہوتا ہوگا اور آپ کو بغیر کسی دشواری کے آزادی مل جائے گی۔"

"یہی تو ہم نہیں چاہتے ہیں وہیں صاحب۔ ہماری خواہش ہے کہ طلاق کے معاملے میں پہل وہ دونوں کریں۔"

"انسان کو دو بار زیادتی اس میں آتی ہو گی صاحب۔" ذہن نے محبت کے لیے میں کہہ۔ "اب جو آپ چاہتے ہیں وہ کسی نہیں ہوگا! آپ اور محترمہ صوفیہ پیسے ہی اس دونوں سے زیادتی کر چکے ہیں۔ اب پہل آپ کرنا ہوگی۔ فیصلہ بھی آپ کو ہی کرنا ہے۔ گزٹنگ۔" اس نے ریسیور رکھ دیا۔



ایسی شام سات بجے کہیں مفلوکہ جانے کی چوڑی کر رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بج پڑی۔ محفوظ نے بد مزگی سے انشروٹ کو دیکھا۔ وہ ابھمن میں پڑ گیا کہ فون ریسیو کرے نہ کرے پھر اس نے سوچا کہ فون ریسیو کرنے میں کاروباری نقصان ہو سکتا ہے چنانچہ اس نے ریسیور اٹھایا۔ "خواہش غار پریشن۔"

"آپ میری ایک خواہش پوری کرنے میں مدد دے سکتے ہیں؟" دوسری طرف سے ایک نسوولی آواز نے کہا۔

"جی کیوں نہیں۔" محفوظ نے بے حد خوش اطلاقی سے کہا۔ "آپ اپنا نام بتائیں پلیز۔"

"جی میرا نام عاتقہ عظام ہے۔" دوسری لاس پر دین احقرس رہا تھا۔ اس کے ضم میں سفلی دوڑ گئی اور وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔

"اور آپ کی خواہش؟"

"کیا آپ کو بتانا ضروری ہے۔"

"جی۔ اس نے بعد ہی اس فیصلہ کریں گے کہ آپ کو ملاقات کا وقت دیا جائے یا نہیں۔"

"نہیں ہے۔ میں ایک شخص سے محبت کرتی ہوں اور اس سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ بھی مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ مجھے یہ نہیں

معلوم کہ وہ کہتا ہے۔ میں اسے ڈھونڈنا چاہتی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ مجھے اس کا پتہ مل جائے۔"

"ہیں؟ آپ شادی کے سلسلے میں مدد نہیں چاہتیں؟"

"نہیں اس سلسلے میں مجھے مدد کی ضرورت نہیں۔ آپ صرف اس کا پتہ فراہم کر دیں مجھے۔"

"مس نظام آپ ہولڈ کریں۔ میں پاس سے بات کر کے آپ کو جواب دوں گا۔" مخلوط نے کہا اور فوراً ذہین اختر سے رابطہ کیا۔

"دفتر میں کون کون ہے؟" ذہین اختر نے پوچھا۔

یہ بات خلاف معمول تھی پھر اسے پاس کے لیے میں سسٹنی اور آواز میں لرزش بھی محسوس ہوئی۔ "میرے سوا کوئی نہیں ہے پاس۔" اس نے جواب دیا۔

"اور دین محمد؟"

"وہ تو آج جلدی چلا گیا تھا پاس۔"

"ٹھیک ہے تم مس نظام سے کہو کہ فوراً چلی آئیں۔ میں ان کا منتظر ہوں اور پاس تم بھی چھٹی کر دو۔ چابی کلا فون کے پاس رکھ دینا دفتر میں خود بند کر لوں گا۔"

مخلوط نے اطمینان کا سانس لیا۔ درنہ اسے لگ رہا تھا کہ اسے دیر تک دکان پرے گا۔ اس نے مس نظام کو فوراً آنے کی ہدایت دے کر ریسیور رکھا اور کلا چابی فون کے پاس رکھ کر دفتر سے نکل گیا۔

☆-----○-----☆

عائد نظام!

یہ نام سننے ہی ذہین اختر پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی۔ اس نے سمجھ لیا کہ یہ اس کی ہی عائد ہے اور عائد نظام ہونے کا مطلب یہ تھا کہ وہ اپنے شوہر سے طلاق لے چکی ہے۔ اس کی تصدیق اس سے بھی ہوتی تھی کہ وہ اسے تلاش کر رہی تھی اور اس کی مالی پوزیشن بھی بہت مضبوط ہو گئی۔ اپنے بیک گراؤ پر شرمسار لوگ اپنے نام

ونسب کے حوالے سے احساس کمتری میں مبتلا لوگ جب اپنی اصل ولایت استعمال کرنے لگیں تو کچھ لوگ ان کا احساس عدم تحفظ اور احساس کمتری ختم ہو گیا۔

ایک ٹائے میں ذہین اختر نے بہت کچھ سوچ لیا۔ خوش قسمتی سے دفتر میں صرف محفوظ تھا۔ اسے اس نے چھٹی دے دی۔ اب وہ عائد کا شایان شان استقبال کر سکتا تھا۔ اب وہ بغیر کسی مداخلت کے پچھلے دو برسوں کے گلے شکوے کہہ سن سکتے تھے۔

ذہین اختر نے دروازہ بند ہونے کی آواز سنی اور سمجھ لیا کہ محفوظ رخصت ہو گیا ہے۔ اس نے دھڑکی گزری میں وقت دیکھا۔ سات بج کر تین منٹ ہوئے تھے۔ وہ اٹھا اور کمرے میں ادھر سے ادھر ٹپٹنے لگا۔ اس کے جسم میں سسٹنی دوڑ رہی تھی۔ دل کی دھڑکنیں بھی سرسرت لاکھت گاتی محسوس ہو رہی تھیں۔ ایسی خوشی اس نے زندگی میں کبھی محسوس نہیں کی تھی۔

کہتے ہیں کہ انتظار اور خاص طور پر محبوب کا انتظار بہت صبر آزما اور اذیت ناک ہوتا ہے لیکن ذہین اختر عائد کے انتظار میں خوشی اور لذت کے معمولوں میں بیٹھ گیا رہا تھا۔ شاید انتظار میں یہاں کا سبب بے یقینی ہوتی ہے۔ یہ احساس کہ ممکن ہے آئے والا کسی وجہ سے نہ آ سکے اور انتظار کا عرصہ پھیل جائے آدمی کو ستاتا ہے لیکن ذہین اختر کے ساتھ یہ معاملہ نہیں تھا۔ وہ جانتا تھا کہ عائد بہرحال آئے گی۔ وہ اسے بے تابی سے تلاش کر رہی ہے۔ وہ اسی کی خاطر کارپوریشن (الامحدود) کے چیئرمین سے ملنے آرہی ہے۔ ارے وہ تو ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کرے گی۔ یہ ملن تو یقینی ہے۔

انتظار کے وہ لمحے بے حد خوبصورت تھے اور ذہین اختر کا تخیل ان میں وارفتگی کے رنگ بھر رہا تھا۔ کیسے وہ دروازے میں داخل ہوگی۔ کیسے اسے دیکھ کر حیران ہوگی۔ بہت جن کر رہ جائے گی اور پھر وہ لپکے گی اور اس کی کھلی پاموں میں سا جائے گی۔ کیسے وہ دیر تک لپٹے کمرے رہیں گے۔ ایک دوسرے کے لمس سے بے خود بے سرحہ۔ وہ چپ رہیں گے تو جسم باتیں کریں گے پھر وہ بیک وقت بولنا شروع کر دیں گے۔ ذہین اختر کے جسم میں خون کی جگہ لذت دوڑ رہی تھی۔

اس نے نظریں اٹھا کر گھڑی کو دیکھا۔ سات بج کر دس منٹ ہوئے تھے اورے سات منٹ گزر گئے اور پچھ بھی نہیں چلا۔ واہ یہ کیا انتظار ہے جس میں وقت اڑا جا رہا ہے۔

دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی تو اس نے ٹھٹھا موقوف کر دیا۔ اس کا رخ اپنے دفتر کے دروازے کی طرف تھا۔ چند لمبے بعد دروازہ کھلا اور وہ نظر آئی۔ وقت جیسے ٹھہر گیا۔ وہ پہلے جیسی نہیں تھی۔ اس کا حسن پہلے سے فزوں ہو گیا تھا۔ اسے اتنے قریب دیکھ کر ذہین اختر کی سانسیں رکنے لگیں۔ دل کی دھڑکنیں بے رہا ہو گئیں۔

عالم نے اسے دیکھا تو اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ اس کے ہونٹ ہلے لیکن کوئی آواز نہ نکلی۔ وہ بہت فنی ٹھٹھی ہاتھ دے ذہین اختر کو دیکھے جا رہی تھی۔

"ہاں عالم یہ میں ہوں ذہین اختر۔" ذہین نے بے حد شیریں لہجے میں کہا۔ "مجھے معلوم تھا کہ تم آ رہی ہو۔ میں نے دنیا کا حسین ترین سب سے بڑھ کر لذت آگیاں انتظار کیا ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ تم صرف سات منٹ میں آگئیں۔ میں اس انتظار کی لذت بیان نہیں کر سکتا۔ اس کی لذت تو وصل سے بڑھ کر ہے۔ میرا خیال ہے کہ میں قیامت تک اس ہی سات منٹ بیتا رہوں۔"

یہی وہ وقت تھا جب دیوی ظاہر ہوئی۔ اس نے فاتحانہ انداز میں قہقہہ لگایا۔ "آگئے نا اپنے ہی جاں میں۔"

ایک پل کو ذہین اختر کی آنکھوں میں حیرت پھیل کر فوراً ہی دہشت میں تبدیل ہو گئی۔ وہ کچھ سمجھ تو نہیں سکا تھا لیکن اسے یہ احساس ہو گیا تھا کہ سنگین ترین گڑبڑ ہو گئی ہے۔ انجانے میں وہ ایک ایسی خواہش کر بیٹھا ہے جو زندگی کی آخری خواہش بن گئی ہے۔ اسے ایک جھٹکا سا لگا اور اس نے خود کو اپنی کرسی پر بیٹھا پایا۔ اس نے دیواری گھڑی میں وقت دیکھا۔ سات بج کر تین منٹ ہوئے تھے۔ وہ اٹھا اور کمرے میں ادھر ادھر ٹھٹھنے لگا۔ اس کے جسم میں سنسنی دوڑ رہی تھی۔

دیوی قہقہے لگاتے جا رہی تھی۔ "یہ ہے گھنیا پن کا انجام لاپرواہی انسان۔"

انتظار کے وہ لمحے بے حد خوبصورت تھے اور ذہین اختر کا تخیل ان میں وارفتگی کے رنگ بھر رہا تھا۔

دیوی قہقہے لگاتے جا رہی تھی۔

انیت ناک بات یہ تھی کہ ذہین اختر سب کچھ سوچ اور سمجھ سکتا تھا لیکن وہ کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔ اپنی مرضی سے کوئی حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ دیوی کو جواب دیتا چاہتا تھا اس سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔ وہ اپنے دفتر کے دروازے سے نکل جانا چاہتا تھا لیکن وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے جان لیا کہ وہ خود اپنی خواہش کا اسیر ہو گیا ہے 'وہ گزرے ہوئے سات منٹوں کی مسلسل قید میں ہے' یہ احساس اور جان لیا تھا کہ عالم بھی اس کی محفلت میں لپیٹ میں آگئی ہے۔ وہ بھی اس کے ساتھ قید ہو گئی ہے۔

پھر دروازہ کھلا اور وہ پھر نظر آئی۔ وقت جیسے ٹھہر گیا۔

دیوی فاتحانہ انداز میں قہقہے لگاتے جا رہی تھی۔

"— میں نے دنیا کا حسین ترین سب سے بڑھ کر لذت آگیاں انتظار کیا ہے۔ میں اس انتظار کی لذت بیان نہیں کر سکتا۔" ذہین اختر کہہ رہا تھا حالانکہ اس کا دماغ ان لفظوں کی لٹی کر رہا تھا۔ وہ کہنا چاہتا تھا کہ اس انتظار میں کوئی لذت نہیں۔ یہ دنیا کا خوفناک ترین انتظار ہے۔ اس لیے کہ اس کے اختتام پر میرے لیے کائنات کی بدترین سزا ہے لیکن وہ یہ کہہ نہیں سکتا تھا۔

وہ لپ لپا کر دیواری گھڑی کی طرف بھاگا تھا۔ "اس کی لذت تو وصل سے بڑھ کر ہے۔ میرا خیال ہے کہ میں قیامت تک اس ہی سات منٹ بیتا رہوں۔"

اسے جھٹکا لگا۔ وہ اپنی کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس نے دیواری گھڑی میں وقت دیکھا۔ سات بج کر تین منٹ ہوئے تھے۔

دیوی قہقہے لگاتے جا رہی تھی۔ چنتے چنتے اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ "واہ کیا پرکار منس دے رہے ہو۔" اس نے داد دی۔ "اسے کہتے ہیں اداکاری۔ کہنا کچھ چاہتے ہو اور کہہ کچھ اور رہے ہو۔ بے حد دکھی ہو لیکن بے حد خوش نظر آ رہے ہو۔ واہ

”بھئی واہ۔“

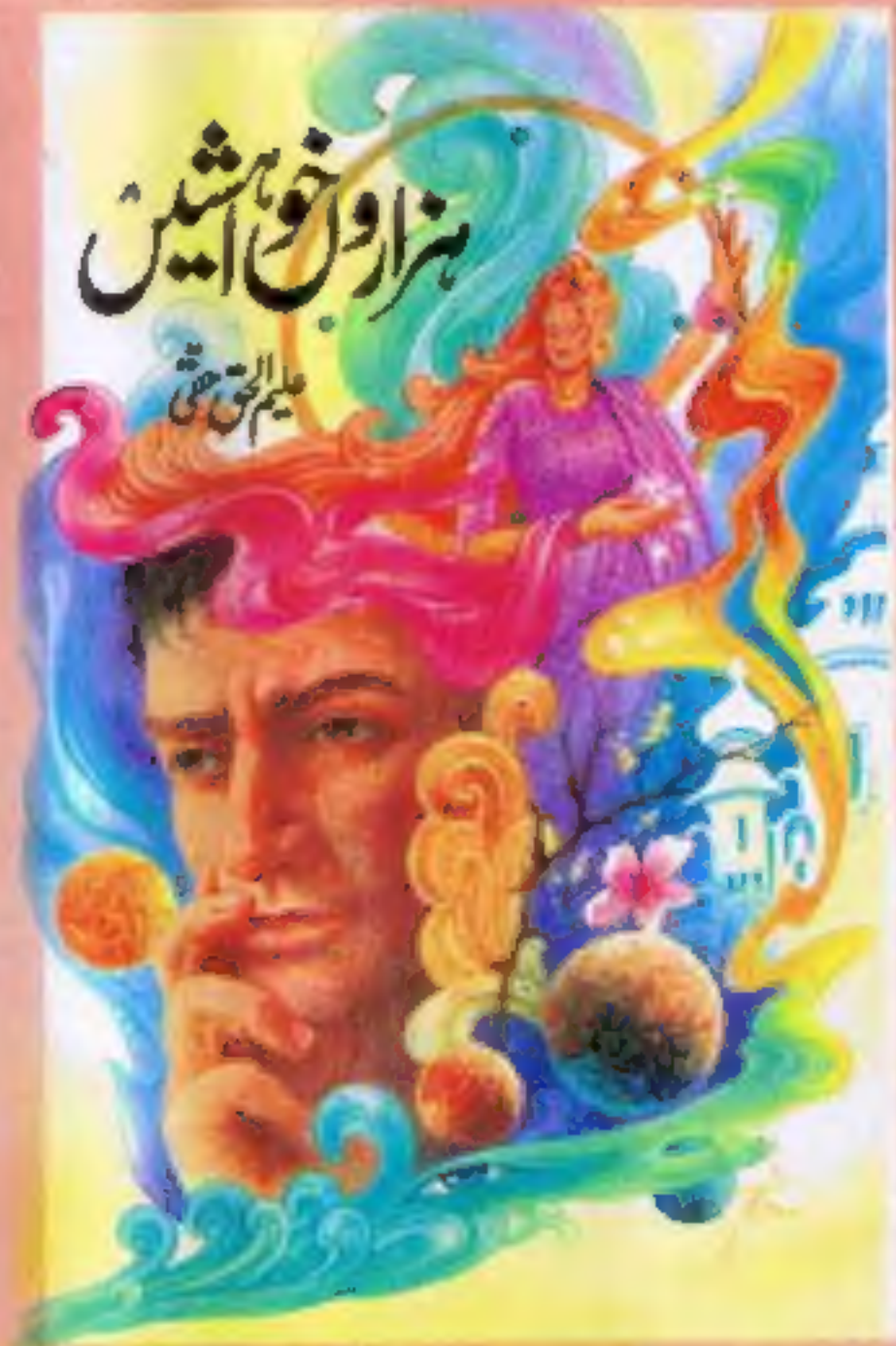
ذہین اختر دیوی پر چیخنا چاہتا تھا، اسے ڈانٹنا چاہتا تھا لیکن یہ اس کے اختیار میں نہیں تھا۔ یہ بے بسی اور اذیت ناک تھی۔ وہ مشین کی طرح بولے جا رہا تھا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ تم صرف سات منٹ میں آگئیں۔ میں اس انتظار کی.....“ اب وہ دیوی کے سامنے گڑگڑاتا، اس کی خوشامد کرنا چاہتا تھا لیکن اس کے بس میں یہ بھی نہیں تھا۔

اسے آنکھوں جھٹکا لگا تو وہ نڈھال ہو چکا تھا لیکن باہر سے تازہ دم دکھائی دے رہا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی تو اس نے ٹہلنا موقوف کر دیا، اس کا رخ اپنے دفتر کے دروازے کی طرف تھا۔ دروازہ کھلا اور وہ نظر آئی، وقت جیسے ٹھہر گیا۔

اسے خیال آیا کہ عاقلہ کی اذیت تو اور زیادہ ہو گی۔ اس بے چاری کو تو یہ بھی نہیں معلوم کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہ کس بات کی سزا ملی ہے اسے۔ اس پر کیا گزر رہی ہو گی۔

دیوی نے قہقہہ لگایا۔ ”اچھا تو اے خوش گوار وقت کے اسیر و“ میں چلتی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”آج میں آزاد ہو گئی ہوں۔ تم قیامت تک سیاروں کی طرح اس کمرے میں گردش کرتے رہو۔ یونہی طلوع و غروب ہوتے رہو۔ ہاں چلتے چلتے تمہیں ایک بات بتا دوں۔ تمہارے اکاؤنٹ میں اس وقت بارہ ہزار چھ سو اڑتالیس خواہشیں موجود ہیں۔“ یہ ایک اور تازیانہ تھا۔

یہ کہہ کر دیوی ایک دم غائب ہو گئی۔ کمرے میں سات بج کر تین منٹ اور سات بج کر دس منٹ کا وقت خود کو دہرائے جا رہا تھا۔ اپنے اسیروں کو نچائے جا رہا تھا۔ اس کا کوئی اختتام نہیں تھا۔



محترم علیم الحق حقی کے قلم سے انوکھی تحریر

- ☆ خواہشات کے گرداب میں پھنسے ہوئے ایک شخص کی دلچسپ داستان۔
- ☆ اس نے طویل عرصے تک محرومیوں کا زہریلا تھا لیکن پھر قسمت کی دیوی اس پر مہربان ہو گئی جو اس کی ہر خواہش پوری کر سکتی تھی۔
- ☆ اس نے لوگوں کی خواہشیں پوری کرنے والا ادارہ کھول لیا اور معاوضہ لے کر لوگوں کی خواہشیں پوری کرنے لگا۔
- ☆ انسانی نفسیات کی نیرنگیوں اور دلوں میں چھپی آرزوؤں کی کہانی۔
- ☆ ایک ادارے کی دلچسپ روداد جو لوگوں کی خواہشات پوری کرنے کا دعویدار

اچھوتے موضوع پر فکر انگیز تحریر